

KAZAKİSTAN (ALMATI) MİLLÎ KÜTÜPHANESİNDEKİ ARAP HARFLİ TÜRKÇE NADİR ESERLER KATALOĞU

Osman KABADAYI
Zubaida SHADKAM



KAZAKİSTAN (ALMATI) MİLLÎ KÜTÜPHANESİNDEKİ ARAP HARFLİ TÜRKÇE NADİR ESERLER KATALOĞU

Dr. Osman KABADAYI

Doç. Dr. Zubaida SHADKAM

Bu çalışma Hoca Ahmet Yesevî Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi Avrasya Araştırma Enstitüsü tarafından desteklenmiştir. Proje Kodu: ERI/2018-009 (This work was supported by Eurasian Research Institute of the Kho-ca Akhmet Yassawi International Kazakh-Turkish University. Project code: ERI/2018-010).

Proje Yürütücüsü: Osman KABADAYI

ERI Books Number: 20
ISBN 978-601-7805-53-1

Hoca Ahmet Yesevî Üniversitesi Avrasya Araştırma Enstitüsü

Almalı Avdanı, Mametova 48, 050004 Almatı / Kazakistan

Tel.: +7 (727) 279 97 94 - Belgeç (Faks): +7 (727) 279 24 26

2021, Almatı

© Hoca Ahmet Yesevî Üniversitesi Avrasya Araştırma Enstitüsü (ERI), 2021

İÇİNDEKİLER

SUNUŞ.....	V
ÖN SÖZ.....	VII
GİRİŞ.....	1
NADİR ESER VE KATALOGLAMA.....	1
KAZAKİSTAN (ALMATI) MİLLÎ KÜTÜPHANESİ.....	3
KAZAKİSTAN (ALMATI) MİLLÎ KÜTÜPHANESİNDEKİ NADİR ESERLER ÜZERİNDE YAPILMIŞ KATALOG ÇALIŞMALARI.....	4
I. BÖLÜM.....	11
OSMANLI TÜRKÇESİ.....	11
FARKLI BÖLÜMLERDE KAYITLI OSMANLICA KİTAPLAR.....	303
II. BÖLÜM.....	323
ÇAĞATAY TÜRKÇESİ.....	323
FARKLI BÖLÜMLERDE KAYITLI ÇAĞATAYCA KİTAPLAR.....	357
DİZİN.....	369

SUNUŞ

Türkler ilk yazılı belgelerini ortaya koymalarından günümüze varıncaya değin çeşitli alfabe ve yazı sistemleri kullanmışlardır. Bu alfabeler arasında en uzun süre kullanılanı Arap alfabesi olmuştur.

Tarihî dönemlerine bakıldığında Türk dili, 15. yüzyıldan sonra doğu ve batı istikametinde, iki büyük kol hâlinde ilerleme kaydetmiştir. Bu kollar batıdaki Osmanlı Türkçesi ile doğudaki Çağatay Türkçesidir. Batı Türkçesinin ikinci evresi olan Osmanlı Türkçesi beş yüz yıllık bir süreyle gelişim göstermiş ve bir imparatorluğun yazı dili olmuştur. Oldukça zengin bir edebî birikime sahip olan Osmanlı Türkçesi çok mühim edip ve şairler yetiştirmiştir. Doğuda gelişen Çağatay Türkçesi ise Türkistan ve Altınorda bölgesinde kullanılan yazı dilidir. Çağatay Türkçesi de bilhassa büyük şair Ali Şir Nevâyî ile zirveyi yakalamıştır denilebilir. Her iki tarihî dönemde kullanılan alfabe de, Arap alfabesi olmuştur. Dünyanın çeşitli ülkelerindeki kütüphanelerde bu iki büyük tarihî döneme ait nadir ve yazma eserler bulunmaktadır. Almatı şehrindeki Kazakistan Millî Kütüphanesinin Nadir Kitaplar ve El Yazmaları Bölümü çeşitli dillerde kaleme alınmış, 30 binden fazla nadir eser ile binden fazla yazma eseri bünyesinde barındırmaktadır. Bunlar arasında gerek Osmanlı gerekse Çağatay Türkçesi dönemlerine ait ata yadigârı nadir kitaplar da yer almaktadır. Türkçenin tarihî dönemlerine ait bu nadir kitapların derli toplu bilimsel bir kataloğu ise bulunmamaktadır. Elinizdeki bu çalışma, Kazakistan Millî Kütüphanesindeki Osmanlı ve Çağatay Türkçeleri ile kaleme alınmış nadir eserlerin bilimsel ölçütlere göre hazırlanmış bir kataloğudur.

Arap harfleriyle kaleme alınmış eserlerin kataloğunu hazırlamak oldukça yorucu ve zahmetli bir iştir. Böylesine değerli bir çalışmanın hazırlanmasında emeği geçen Dr. Osman Kabadayı ile Doç. Dr. Zubaida Shadkam'a Üniversitem ve şahsım adına en kalbî şükranlarımı sunuyorum.

Prof. Dr. Muhittin ŞİMŞEK
Mütevelli Heyet Başkanı

ÖN SÖZ

Eldeki bu katalog kitabının öyküsü T.C. Millî Eğitim Bakanlığının yurt dışına okutman gönderdiği sınavı kazanmamla başlamıştır denilebilir. Millî Eğitim Bakanlığı tarafından 2017 yılında Kazakistan'ın Almatı şehrinde bulunan Abay Kazak Millî Pedagoji Üniversitesinin Doğu Dilleri ve Tercümanlık Bölümüne Türkçe dersleri vermek üzere görevlendirildim. Kazakistan kütüphanelerindeki nadir ve yazma eserleri tespit etmek, mümkün olduğu takdirde ve daha önce yapılmamışsa, bu eserlerin kataloğunu hazırlamak orada gerçekleştirmeyi düşündüğüm akademik çalışmaların başında gelmekteydi. Kazakistan'a geldikten sonra bu konuyla ilgili ön araştırma yaparken Al-Farabi Kazak Millî Üniversitesi Şarkiyat Fakültesi Türksoy Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Zubaida Shadkam ile yollarımız kesişti. Shadkam, bana hem Kazakistan Bilimler Akademisi (Gılım Ordası) hem de Kazakistan Millî Kütüphanesinde bulunan Arap harfli Türkçe el yazması ve nadir kitapların kullanılışlı ve bilimsel bir kataloğunun bulunmadığını, özellikle Çağatay dönemine ait yazma eserlerin diğerine göre daha çok sayıda olması nedeniyle kendisinin tek başına Kazakistan Bilimler Akademisinde bir katalog çalışmasına başladığını söyledi. Benim de böyle bir çalışma yapma niyetinde olduğumu söylememle hem Kazakistan Bilimler Akademisi (Gılım Ordası) hem de Kazakistan Millî Kütüphanesindeki Arap harfli Türkçe nadir ve yazma eserlerin kataloğunu birlikte hazırlamaya karar verdik. Kazakistan Bilimler Akademisi (Gılım Ordası) Kütüphanesinin *Cengiznâme*, *Rüstemnâme-i Türkî*, *Sebâtü'l-Âcizîn*, *Kıyas-ı Enbiyâ* gibi eser nüshalarının varlığıyla özellikle Çağatay sahası eserleri açısından zengin ve önemli bir kütüphane olduğu söylenebilir. Bu nedenle işe ilk olarak bir hayli el yazması ve nadir eseri bünyesinde barındıran Kazakistan Bilimler Akademisi Gılım Ordası Merkez Bilimsel Kütüphanesinden başladık. Gılım Ordası Merkez Bilimsel Kütüphanesindeki el yazması ve nadir eserlerinin derli toplu bir kataloğu bulunmuyordu ve bu kütüphanede kayıtlı eserlerin bilgileri sadece düzensiz ve dağınık vaziyette duran, çok da güvenilir bilgiler içermeyen çekmece fişlerinden elde edilebilmekteydi. Bununla birlikte bu kütüphanedeki bütün eserler fişlenmiş de değildi. Öncelikli hedefimiz Kazakistan'ın Almatı şehrindeki bu iki güzide kütüphanenin nadir eser koleksiyonunda yer alan Arap harfli Türkçe eserlerin toplu bir kataloğunu oluşturmaktır. Ne var ki Kazakistan Bilimler Akademisi Gılım Ordası Merkez Bilimsel Kütüphanesi Nadir Kitaplar, El Yazmaları ve Ulusal Edebiyat Bölümü Başkanı, Gılım Ordası Kütüphanesinin kataloğunu kendilerinin hazırlamak istediklerini söyledi. Bu sebeple çalışma alanımızın sınırlarını daraltmak zorunda kaldık ve Gılım Ordası Merkez Bilimsel Kütüphanesinde başladığımız işi yarım bırakarak katalog çalışmamızın evrenini Kazakistan Millî Kütüphanesindeki Türkçe nadir

kitaplar ile sınırlandırdık. Bu çalışmada Kazakistan Millî Kütüphanesi kayıtlarında yer alan Osmanlı ve Çağatay Türkçesi ile yazılmış az sayıdaki yazmanın da katalog bilgilerini vermek istedik; ancak karşılaştığımız bazı bürokratik engeller sebebiyle bu isteğimizi gerçekleştiremedik. Dolayısıyla eldeki bu katalog, çoğu matbu bir kısmı taş baskı olan nadir eserlerin bilgilerini ihtiva etmektedir.

Kazakistan Millî Kütüphanesinin Nadir ve El Yazması Eserler Bölümünde yer alan Arap harfli Türkçe nadir eserlerin katalog kitabını hazırlama konusunu Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesinin Almatı'daki birimi Avrasya Araştırma Enstitüsüne yürütücüsü olduğum, Zubaida Shadkam'ın ise araştırmacısı olduğu bir proje olarak sunduk. Proje teklifimiz çok geçmeden Avrasya Araştırma Enstitüsü tarafından kabul edildi.

Katalogu bulunmayan bir nadir ve yazma eser kütüphanesinde çalışmak araştırmacılar için oldukça zor bir iştir. Bir katalogun hazırlanmasında ise en önemli adım bibliyografik künye fişinin hazırlanmasıdır. Künye fişi ise nadir ve el yazması eserin künyesini tespit etmekle uğraşan kişinin hazırladığı, bir nadir ve yazma eser katalogunda bulunması gereken künye bilgilerini ihtiva eden fişlerdir. Bu nedenle çalışmamıza bir katalogda bulunması gereken özellikleri tespit ederek başladık. Türkiye'deki ve dünyadaki önemli merkez kütüphaneler başta olmak üzere kütüphanelerin kullandıkları kataloglama yöntemlerini araştırdık. Bununla birlikte bir kütüphane katalogunda bulunması gereken niteliklere dair yazılmış bilimsel makalelerden de yararlanarak kendimize göre bir yöntem geliştirdik. Bu yöntemde araştırmacıların daha geniş ve detaylı bilgi almalarını sağlamak amacıyla kütüphanede bulunan her kitap için *kütüphanenin bulunduğu yer ile koleksiyon adı, kayıt numarası, eski kayıt numarası, eserin müellifi (varsa mütercimi), eserin adı, eserin dili, yazı cinsi, konusu, cilt sayısı, tarihi ve yeri, varak (sayfa) sayısı, satır sayısı, kitabın iç ve dış ölçüleri, kitabın kütüphaneye satın alınma bilgileri, fiziki durumu ve eserle ilgili bilgilerin yer aldığı açıklamalar bölümü* gibi toplam 16 adet bilgilendirici başlık kullandık ve hemen her eserde o eserle ilgili bir açıklama vermeye gayret gösterdik. Takip edebildiğimiz kadarıyla bir kitapla ilgili bu oranda bilgilendirici başlıkların tamamını bir arada ve detaylı bir şekilde gösteren herhangi bir katalog çalışmasına rastlayamadık.

Hazırlamış olduğumuz katalog, bu yönüyle şimdiye kadar yapılmış katalog çalışmalarından ayrılmaktadır.

Kazakistan Millî Kütüphanesindeki Arap harfli Türkçe nadir eserlerin

katalog bilgilerini ihtiva eden bu çalışma, bir giriş ve bunu takip eden iki ana bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümde Batı Türkçesine (Osmanlı Türkçesi) ait kitapların katalog bilgileri yer alırken ikinci bölümde Doğu Türkçesine (Çağatay Türkçesi) ait kitapların katalog bilgileri bulunmaktadır. Çalışmada eser adlarının yazımında herhangi bir transkripsiyon alfabesi kullanma gereği duymadık. Kitapları Kazakistan Millî Kütüphanesinde kayıtlı numara sırasına göre vermeye çalıştık. Araştırmacıların katalogda aradığı kitabı rahatça bulabilmelerini sağlamak amacıyla çalışmanın sonuna bir de yazar/eser dizini ekledik. Katalog bilgilerini verdiğimiz kitapta yer almayan, bizim eklediğimiz bilgileri köşeli ayraç []; müellif, eser adı, tarih ve yer, kitabın fiyatı gibi tespit edilemeyen kısımları ise kısa çizgi (-) ile gösterdik. Çok ciltli kitapları ayrı ayrı değil, tek bir katalog bilgisi altında verdik. Kitabın diğer ciltlerine dair bilgileri ise açıklamalar kısmında ele almayı uygun bulduk. Benzer şekilde aynı kitaptan kütüphane kayıtlarında başka kopyalar da bulunuyorsa bunları da açıklamalar bölümünde eski ve yeni kayıt numaralarıyla birlikte verdik. Bu katalog çalışmasını hazırlarken kütüphane bilgi fişlerini ve nadir eserlerin kayıtlı olduğu çekmece kataloglarını baştan sona taradık. Kütüphanede Arapça ve Farsça kitapların arasına karışmış ve kütüphane fişlerine Arapça, Farsça şeklinde sehven kaydedilmiş Türkçe kitapları da tespit ettik. Bu kitapların katalog bilgilerini “*Farklı Bölümlerde Kayıtlı Osmanlıca Kitaplar*” ve “*Farklı Bölümlerde Kayıtlı Çağatayca Kitaplar*” alt başlıkları altında yine kütüphanedeki kayıt sırasıyla gösterdik.

Bu proje ile çalışmamızı destekleyen başta Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesinin değerli yöneticileri olmak üzere, Avrasya Araştırma Enstitüsü Müdürü Doç. Dr. Vakur Sümer’e, Kazakistan Millî Kütüphanesi Müdiresi Bakıttamal Ospanova’ya, Kütüphanenin Nadir ve El Yazması Eserler Bölümünün misafirperver personeli Ayhan Bekpulatova’ya müteşekkirimiz.

Osman KABADAYI
18/12/2020 - Almatı / Kazakistan

GİRİŞ¹

Kütüphane külliyyatında yer alan nadir eserlerin kataloglanması ile bu eserlerin dijital ortama aktarılması başta bilim adamları olmak üzere çeşitli araştırmacıların bilgiye daha hızlı ulaşma ve araştırma yapma şekillerini değiştirecektir. Kütüphaneler toplumun istekleri ve akademisyenlerin beklentileri doğrultusunda ihtiyaçlara cevap vermelidir. Günümüzde artık genel ağ (internet); coğrafi uzaklıkların, ekonomik koşulların, siyasî sınırların ve kültürel hassasiyetlerin oluşturduğu engelleri ortadan kaldırmış durumdadır. Araştırmacılar, çoğunlukla farklı alanlardan gelen araştırma kaynaklarını sıralayan ve yeni yöntemlerle dijital metinleri ve görüntüleri işleyen yeni teknolojilerin beraberinde getirdiği olanakların etkisiyle yeni araştırma alanları geliştirmektedir. Nadir eserler için dijitalleştirme, söz konusu eserlerin keşfedilebilirliğini ve kullanımını genel kütüphane materyallerine göre büyük ölçüde kolaylaştırmaktadır. Bu eserler erişebilir olduklarında ise temel kaynaklar haline gelmektedir. Kataloglanmamış ve dijitalleştirilmemiş nadir eserler bilinmemekte ve gizli kalmaktadır (Özel 2015: 4). Kataloglama ve dijitalleştirme aynı zamanda ciddi bir finansal kaynağa da ihtiyaç duymaktadır. Bununla beraber gelişen teknolojiyle birlikte ortaya çıkan kataloglama ile dijitalleştirme çalışmaları bir milletin sahip olduğu ortak kültürel mirasın gelecek nesillere aktarılmasında oldukça önemli bir rol üstlenmektedir.

NADİR ESER VE KATALOGLAMA

Kaynaklarda nadir eser kavramının tanımı çeşitlilik göstermekle birlikte Türk Dil Kurumunun *Güncel Türkçe Sözlük*'ünde nadir eser ile ilgili bir tanım yer almamaktadır. Hangi eserlerin nadir eser sayılacağı, diğer bir deyişle nadir eser çeşitlerinin neler olduğu araştırmacılara göre farklılık göstermektedir. El yazmaları, inkunabeller (1500 yılından öncesi basılmış tüm kitaplar), eski harfli Türkçe basma eserler, Latince basma eserler (1800 yılı öncesi), özel resim ve gravür içeren kitaplar ve imzalı kitaplar tüm dünyada kabul edilen nadir eserlerdir. Ayrıca özel baskı teknikleriyle basılmış eserler, özel cilt özelliklerine sahip kitaplar, sınırlı sayıda baskılar, baskısı tükenmiş yayınlar ve özel koleksiyonlar da nadir eser sayılmaktadır (Bezirci vd. 2012: 130). *Belge Yönetimi ve Arşiv Terimleri Sözlüğü*'nde nadir eser kavramı şöyle tanımlanmaktadır: “Yerine yenisinin getirilmesi çok güç veya imkânsız olan, içerik ve/veya sanatsal açıdan değer taşıyan ve genellikle basım tekniğinin yaygınlaşmasından önce az sayıda basılan

¹ Bu bölümün hazırlanmasında daha önce konuyla ilgili olarak sunulan iki bildiriden (Kabadayı 2018 ve Kabadayı 2019) büyük ölçüde yararlanılmıştır.

eser” (Kaya 2011: 42).

Koç Üniversitesinin Nadir Eserler Yönergesi’nde ise tarihi ve fiziksel özellikleri ne olursa olsun el yazmaları, 19. yüzyılın sonuna kadar basılan tüm kitaplar (kitabın özelliklerine göre bu tarih 20. yüzyılın ortalarına kadar getirilebilir), 1929’a kadar basılan tüm Osmanlıca kitaplar, yakın tarihli bile olsa baskısı tükenmiş bazı kitaplar, sınırlı sayıda (250 ya da daha az sayıda) basılmış eserler, estetik değeri olan (ekler, resimler, çizimler içeren) kitaplar, kaybolması ya da hasar görmesi kolay olan eserler (minyatür baskılılar, folyo kitaplar, çok pahalı eserler, haritalar), önemli ilk baskılar, yazarı ya da önemli kişiler tarafından imzalanmış eserler nadir eser sayılırlar denilmektedir (Koç Üniversitesi 2012).

El yazması ise el ile yazılmış kitaplardır. Orta çağlarda matbaa icat edilmeden önce kitaplar el ile yazılmış, bunların çoğu da tezhip ve minyatürle süslenmiştir. El yazması sözünün karşılığı olarak Arapçada *mahtutat*, Farsçada *nüsha-yı hattı*, İngilizcede *manuscript*, Almancada *handschrift*, Rusçada *рукопись* kullanılmaktadır (Kara 2009: 9).

Kataloglama ise *Kitaplık Bilim Terimleri Sözlüğü*’nde kitaplıktaki gereçlerin tümünü, arandığında bulunması ve ne olduğunun bilinmesi amacıyla belli bir sıraya göre yer numarası, kaynakçasal kimliği ve konusuyla birlikte kitap, defter, kâğıt demeti ya da fişe işleme; kitaplık dermesinde yer alan her türlü gercin kaynakçasal kimliğinin belirli bir kural gereğince saptanması şeklinde tanımlanmıştır (1974).

Katalogu bulunmayan bir nadir ve yazma eserler kütüphanesinde çalışmak bir akademisyen için oldukça zor bir iştir. Çünkü nadir eser barındıran kütüphanelerden en verimli şekilde yararlanabilmek için kütüphane katalogları büyük bir öneme sahiptir. Bir katalogun hazırlanmasında ise en önemli adım bibliyografik künye fişinin hazırlanmasıdır. Künye fişi, nadir ve el yazması eserin künyesini tespit etmekle uğraşan kişinin doldurduğu, bir nadir ve yazma eser katalogunda bulunması gereken künye bilgilerini ihtiva eden çeşitli boyutlarda hazırlanmış fişlerdir. Bu fişler sıralanarak gerekli kontroller yapıldıktan sonra hazırlanacak katalog tarzına uygun şekilde baskıya hazır hale getirilir. Kütüphanenin bulunduğu yer ile koleksiyon adı, kayıt numarası (varsa eski kayıt bilgisi), eserin müellifi, eserin adı, dili, türü, yazının ve kâğıdın cinsi, konusu, cilt sayısı, tarihi ve yeri, varak (sayfa) sayısı, satır sayısı, kitabın iç ve dış ölçüleri, kitabın kütüphaneye satın alınma bilgileri, fiziki durumu ve eserle ilgili bilgilerin yer aldığı açıklamalar bölümü gibi kısımlar katalog tespit fişinde bulunması gereken temel niteliklerdir (Babaarslan 2016: 3). Hazırlanan kataloglar sistematik bir şekilde konularına göre sıralanmalı ve araştırmacının aradığı eseri ko-

layca bulabilmesini sağlayacak dizinlere sahip olmalıdır. Bununla birlikte bir kütüphane kataloğu hazırlamak uzmanlık gerektiren ciddi bir iştir. Bu nedenle kataloğu hazırlayan kişinin alanında uzman, el yazması eserleri de okuyabilen, yazı türleri ve kâğıt cinsleri hakkında bilgi sahibi olan kişiler olması beklenmektedir.

KAZAKİSTAN (ALMATI) MİLLÎ KÜTÜPHANESİ

Kazakistan Millî Kütüphanesi 31 Aralık 1910 tarihinde eski adı Verni olan Almatı Kent Meclisi tarafından kurulmuştur. 6 Mart 1911 yılında açılışı yapılan kütüphane, yirmi yıl faaliyet gösterdikten sonra 12 Mart 1931 tarihinde Kazak Özerk Sovyet Sosyalist Cumhuriyetinin kararıyla Kazak Sovyet Sosyalist Cumhuriyeti Halk Kütüphanesi konumuna dönüştürülmüştür. Kütüphane 5 Mayıs 1931 tarihinden itibaren de okuyucuya hizmet vermeye başlamıştır. Bu tarihten itibaren kütüphane Kazak tarihi, kültürü ve medeniyetiyle ilgili önemli bir arşive dönüşerek değerli el yazmaları dâhil her türlü belgenin ve kitabın toplanma merkezi haline gelmiştir. 1937 yılının şubat ayında vefatının 100. yılı olması münasebetiyle kütüphaneye ünlü Rus yazar Aleksandr Sergeyeviç Puşkin'in adı verilmiştir. 1971 yılında Almatı'nın Abay-Abılayhan Caddelerinin kesişiminde yer alan binasına taşınan kütüphane 23 bin metrekaare kitap koyma alanına sahiptir. Kütüphanenin ilk müdürü Oraz Jandosov olmuştur (Қасымжанова vd. 2011).

Kazakistan'ın bağımsızlığını kazanmasıyla kütüphanenin adı 9 Aralık 1991 tarihinde Kazakistan Millî Kütüphanesi olarak değiştirilmiştir. Kütüphanede aynı anda 1500 kişinin kullanabileceği 14 okuma salonu bulunmaktadır. Yılda ortalama 200 bin cilt kitap kütüphaneye eklenmektedir.

Kütüphanenin Nadir Kitaplar ve El Yazmaları Bölümünde orijinal, çeşitli dillerde kaleme alınmış 30 binden fazla nadir eser ile binden fazla el yazması bulunmaktadır. El yazmaları arasında kûfî yazı ile yazılmış 12. yüzyıla ait Kur'an-ı Kerim, Firdevsî'nin Şehnâmesi, Ali Şir Nevâyî, Ahmet Yesevî, Bakırganî, Nizamî, Hâfız, Molla Camî gibi ediplerin eserleri yer almaktadır. Bu el yazmalarının yanı sıra Kazakistan Millî Kütüphanesi; Kazakçanın ilk süreli yayınları, Kazakistan hakkında Rusça el yazmaları, Avrupa'nın en eski basılı kitapları, Rusya'da devrim öncesi süreli yayınlar, Kore dilindeki nadir eserler, 19. yüzyıl başlarında yazılmış Kazak hanlarının şecereleri, çeşitli Türk lehçelerine ait ilk eserler ile mikrofilmler gibi çok sayıda nadir eseri de bünyesinde barındırmaktadır.²

² Kazakistan (Almatı) Millî Kütüphanesi ağ sayfası: <https://nlrk.kz/> (Erişim Tarihi: 11.03.2018).

2011 yılında *Қазақстан Республикасы Ұлттық кітапханасының тарихы* (Kazakistan Cumhuriyeti Millî Kütüphanesinin Tarihi) başlıklı iki ciltlik bir eser yayımlanmıştır. Bu kitabın birinci cildi Қасымжанова ve Исмаилов; ikinci cildi ise Алтаев ve Шаймерденова tarafından hazırlanmıştır. İlk cilt 1931-1990 yılları arasını ele alırken ikinci cilt 1990-2011 yılları arasını konu edinmektedir. Kitaptaki bilgilere göre 112 dilde 6,7 milyon eser kütüphane kayıtlarında yer almaktadır (Қасымжанова vd. 2011). Aradan geçen zaman diliminde kütüphanedeki kitap sayısının her geçen gün arttığı söylenebilir.

KAZAKİSTAN (ALMATI) MİLLÎ KÜTÜPHANESİNDEKİ NADİR ESERLER ÜZERİNDE YAPILMIŞ KATALOG ÇALIŞMALARI

Kazakça, Kırgızca, Başkurtça, Özbekçe, Tatarca, Uygurca, Çağatayca, Osmanlıca gibi tarihî ve modern Türk lehçelerinde kaleme alınmış günümüzde nadir eser değeri taşıyan kitaplar Kazakistan'ın Almatı şehrinde bulunan Kazakistan Millî Kütüphanesinin Nadir ve Yazma Eserler Bölümünde yer almaktadır. Bu eserlerin bir kısmı Kazan (Tataristan), Kahire (Mısır), Taşkent (Özbekistan), Orenburg (Rusya), St. Petersburg (Rusya) ve İstanbul (Türkiye) gibi merkezlerde basılmıştır.

Kazakistan Millî Kütüphanesi Nadir ve Yazma Eserler Bölümünün ise Türk tarihi, Türk dili ve edebiyatının bu son derece önemli eserleri ile ilgili belli başlı bilimsel bir katalogunun bulunduğunu söylemek güçtür. Konuyla ilgili olarak sadece el yazması eserlere yönelik Arapça, Farsça ve Türkçe gibi dillerde yazılmış karışık ve dağınık vaziyette bulunan çekmece fişleri ile Sovyetler Birliği dönemindeki Kazak araştırmacıların kendi el yazıları ile yazdıkları bibliyografik bilgiler içeren 1981 yılına ait bir defter bulunmaktadır. Bu defterde çoğu yerde Arap harfli metinlerin okunma bilgilerinin sağlıklı ve doğru olmadığı tespit edilmiştir. Buradan hareketle Kazakistan coğrafyasında, Sovyet döneminin bir kalıntısı olarak Arap harfli metinlerin okunması ve araştırılmasına yönelik konuyla ilgili uzman kadroların yetiştirilmesi işinde yetersiz kaldığı da göze çarpmaktadır. Kazakistan Millî Kütüphanesinin Nadir ve Yazma Eserler Bölümünde yer alan çeşitli dillerde yazılmış eserler üzerine kataloglama çalışması ilk olarak С.Л. Сауытбеков tarafından yapılmıştır (Сауытбеков 1981). “*Сирек Кездесетін Кітаптар мен Қолжазбалар Бөліміндегі Шығыстық Кітаптар*” (Nadir Görülen Kitaplar ile El Yazmaları Bölümündeki Doğuya Ait Kitaplar) başlığını taşıyan bu ilk çalışma araştırmacının kendi el yazısı ile kaleme kaldığı bir defterdir (Kabadayı 2019: 172).

Сауытбеков'un el yazısı ile hazırladığı defterden sonra bir de Nahide Şimşir tarafından hazırlanmış olan *Алматы Күтүпханелеріндегі Арап Харфли Түркче Kitaplar Bibliyografyası* isimli bir çalışma bulunmaktadır (Şimşir 2008). Söz konusu çalışmada kütüphanelerdeki nadir eserler bizzat görülmemiş, çalışma sadece *Сирек Кездесетін Кітаптар мен Қолжазбалар Бөліміндегі Шығыстық Кітаптар* isimli defterle çekmece fişlerindeki bibliyografik bilgilerin Türkiye Türkçesine aktarılması ile sınırlı kalmıştır. Şimşir tarafından hazırlanan bibliyografya kitabı bir katalog çalışması olmayıp bu yayında birçok yerde eser ve yazar adlarıyla ilgili okuma yanlışları ve eksikliklerin olduğu gözlemlenmiştir. Ayrıca Şimşir'in çalışmasında bazı eserlerin bibliyografik bilgilerine yer verilmediği de tespit edilmiştir. Söz gelimi bu çalışmada 1749-1765 ve 1769-1780 numaralar arası kayıtlı eserlerin bibliyografya bilgileri bulunmamaktadır.

Kütüphane kayıtlarında yer alan Türkçe (Osmanlı Türkçesi) nadir eserlerle ilgili bir diğer çalışma da Толқын Замзаева tarafından yapılmıştır. Bu makalede 19 ve 20. yüzyılın başlarında basılan bazı Osmanlıca kitapların Kazakistan Millî Kütüphanesine geliş öyküsü kaleme alınmış ve birkaç nadir kitap tanıtılmıştır (Замзаева 2011).

Kazakistan Millî Kütüphanesinin “*Сирек Кездесетін Кітаптар мен Қолжазбалар Бөліміндегі Шығыстық Кітаптар*” (Nadir Görülen Kitaplar ile El Yazmaları Bölümündeki Doğuya Ait Kitaplar) başlıklı 1981 yılına ait elle yazılmış defterdeki bilgilere göre nadir eserler iki gruba ayrılmıştır: Bunlardan birinci grubu *Совyet Halklarının Dilindeki Kitaplar* (s.1-225) oluştururken ikinci grup *Yabancı Dildeki Kitaplar* (s.226-696) bölümünden oluşmakta ve Osmanlı Türkçesi ile yazılmış nadir eserlere bu grupta yer verilmektedir. Buna göre nadir eserlerin sayısal olarak dağılımı şu şekildedir: Sovyet Halkının Dilindeki Kitaplar bölümünde Kazakça 121, Tatarca 207, Özbekçe 54, Çağatayca 50, Kırım Tatarca 44, Azerice 22, Kırgızca 21, Başkurtça 10, Urduca 10, Tacikçe 4, Uyгурca 4 olmak üzere toplamda 547; Yabancı Dildeki Kitaplar bölümünde ise Arapça 792, Türkçe (Osmanlı Türkçesi) 404, Farsça 207 ve toplamda 1403 nadir eser bulunmaktadır. Arap harfleriyle ve Osmanlı Türkçesiyle yazılmış nadir eserlerin büyük çoğunluğu matbu olmakla birlikte taşbaskı eserler de göze çarpmaktadır. Bu defterde kayıtlı doğu dillerine ait kitapların toplam sayısı 1950'dir. Bütün tarihî ve modern lehçeleri birlikte düşünüldüğünde bu deftere göre Türkçe nadir kitap sayısı ise 937'dir (Сауытбеков 1981). Bunlardan başka Kazakistan Millî Kütüphanesinde Arapça, Farsça ve Türkçe gibi dillerde yazılmış karışık vaziyette bulunan el yazması eserlerin listelerinin yer aldığı bir de çekmece fişleri bulunmaktadır ve burada çoğu Çağatayca olan Türkçe el yazması eserlerin sayısı bilinmemektedir.

Bu katalog çalışmasında kütüphane bilgi fişleri ile nadir eserlerin kayıtlı olduğu çekmece fişleri de baştan sona taranmıştır. Kütüphanede Arapça ve Farsça kitapların arasına karışmış ve kütüphane fişlerine Arapça, Farsça şeklinde sehven kaydedilmiş Türkçe kitaplar da tespit edilmiştir. Söz gelimi 868 numarada kayıtlı *Yunus Emre Divânı* kütüphane kayıtlarında Arapça kitaplar bölümünde yer almaktadır. Bununla birlikte bu deftere hiç kaydolmamış Türkçe eserler de ilk defa yapmış olduğumuz bu katalog çalışmasında ortaya konulmuştur. Örneğin, 1821 numarada kayıtlı eserlerin hiçbirisi (1821-1'den 1821-8'e kadar) defterde ve kütüphane kayıtlarında kayıtlı değildir. Kazakistan Millî Kütüphanesine kayıtlı numara sırasına göre dizilen Türkçe nadir kitapları ihtiva eden bu katalog çalışmasında Türkçe eserler arasına sehven kaydedilen Arapça ve Farsça kitaplarla Osmanlıca kitaplar arasında yer alan Çağatayca; Çağatayca kitaplar arasına karışmış ve dili Osmanlı Türkçesi olan kitaplar da bulunmaktadır. Söz gelimi Kazakistan Millî Kütüphanesinde 1674 numarada kayıtlı *Türkî Nadirü'l Mi'râc*, 1773 numarada kayıtlı *Hacnâme-i Türkî*, 1821-2 numarada kayıtlı *Kitâb-ı Ta'birnâme-i ma' Tıbb-ı Türkî*, 1821-3 numarada kayıtlı *Tuhfetü'l-enâm Tarih-i Beytü'l-Harâm* gibi eserler Osmanlı Türkçesi kaydıyla verilmiştir ve numaralandırma da buna göre yapılmıştır. Oysa bu eserlerin dili Çağatay Türkçesidir. Kütüphane kayıt numara sırasını esas aldığımız katalog çalışmamızda Çağatay Türkçesi dil özellikleri taşıyan söz konusu eserler Çağatay Türkçesi bölümünde verilmiştir. Benzer bir durum bazı Osmanlı Türkçesi eserleri için de geçerlidir. Örneğin, 504 numaralı *Melheme*, 502 numaralı *Kitâb-ı Şerîf-i Mâ'b Mevlid'ün-Nebi Aleyhisselâm*, 532 numaralı *Ümm-i Kemâl Divânı* gibi kitaplar kütüphane kayıtlarında Çağatayca eserler bölümünde kayıtlıdır. Çalışmamızda bahse mevzu bu eserlerin dili Osmanlıca olduğundan bunlar Osmanlı Türkçesi bölümünde değerlendirilmiştir. Buradan hareketle Сауытбеков'un 1981'de kaydettiği kitap sayıları bugün artık geçerliliğini kaybetmiştir denilebilir.

Türkçe kitaplar bölümüne Türkçe olduğu düşüncesiyle sehven kaydedilmiş Arapça-Farsça kitapların listesi kütüphane kayıt numaralarıyla aşağıdaki tabloda yer almaktadır:

Tablo 1

Kayıt Numarası	Dili	Kaydedildiği Yer
1445	Arapça	Türkçe Kitaplar Bölümü
1567 (Furug-ı Hakkı)	Arapça	Türkçe Kitaplar Bölümü

1599	Arapça (derkenarları Farsça)	Türkçe Kitaplar Bölümü
1628 (Mürşidü'l-Salikin)	Arapça	Türkçe Kitaplar Bölümü
1629 (Metn-i Akaid)	Arapça	Türkçe Kitaplar Bölümü
1635 (Müfredât)	Farsça	Türkçe Kitaplar Bölümü
1766 (Hâfız Divânı)	Farsça	Türkçe Kitaplar Bölümü
1772 (Hadis-i Erbain)	Arapça	Türkçe Kitaplar Bölümü
1801 (ArapçaGramer)	Arapça	Türkçe Kitaplar Bölümü
1821-4	Arapça	Türkçe Kitaplar Bölümü
501	Farsça	Çağatayca Kitaplar Bölümü
540-1 (Hâfız Divânı)	Farsça	Çağatayca Kitaplar Bölümü

Bunlara ek olarak Сауытбеков (1981) ve Şimşir'in (2008) çalışmalarında eser veya yazar adlarıyla ilgili bazı okuma yanlışlarının bulunduğu da gözlemlenmiştir. Bunlardan bazılarını bir tablo ile göstermek gerekirse bk. Tablo 2.

Tablo 2

Kayıt Numarası	Сауытбеков'un Okuması	Şimşir'in Okuması	Doğrusu
1451	Terjimet-ül Mustitaruf	Tercüme-i Mustitaruf	Tercümetü'l-Mustatraḫ
1483	Sinusiler	Sinusiler	Senusiler ve On Üçüncü Asrın En Büyük Mütefekkir-i İslâmisi Abdülhamid ve Seyyid Muhammed el-Mehdi
1489	İtaliya Nadur	İtalya	İtalya Nedir?
1641	Muhammedu'l-Barkun	Mehmede'l-Berkan	Muhammed Birgevî
1685	Namak Kemal, Urak Prişan	Namık Kemal, Evrâk-ı Perişan	Namık Kemâl, Evrâk-ı Perişan
1724	Molla Fuzuli	Molla Mehmed bin Süleyman Fuzulî Bağdadî	Mevlana Fuzuli

1732	Tecvid İstanbul	Tecvid	Tecvîd
1734	Tilmak	Tilmak	Tercüme-i Telemak
1737	[yazar ismi yok] Tarikat Muhammediya, Selamet İnsan Risalesi	[yazar ismi yok] Tarikat-i Muhammediye, Selâmet-i İnsan Risaleleri	Muhammed Emin bin Hasan el-Ofî - Tarikat-ı Muhammediyenin ve Ahlâkların ve Şeriâtın Hülâsalarını Beyan İder Nesâyih-ı İhvân ve Selâmet-i İnsan Risâlesi
1817	Muhammed bin Yakup Şirazî - Terjimat-ül Kamus	Mehmed b. Yakup b. Şirazî - Tercümetü'l- Kamus	Fîrûzâbâdî - el- Okyânusü'l-basît fi tercemeti'l-Kâmûsü'l- muhît
498	V. de Véliaminof Zernof [yazar adı olarak gösterilmiş]	[yok]	El-Lugatü'n-Nevâiyye ve'l-İstişhadatü'l- Çağatayîye [Abuşka Lügatî]

Eldeki bu katalog çalışmasında yukarıda bahsedilen eksiklik ve okuma yanlışları giderilmeye çalışılmış, dili Arapça veya Farsça olan nadir eserler ise incelemeye dâhil edilmemiştir.

Kaynaklar

- Babaarslan, G. (2016). “Bir Yazma Eser Kataloğunda Bulunması Gereken Nitelikler ve Arnavutluk Devlet Arşivleri Osmanlı Yazmalar Kataloğu’nun Bu Açıdan İncelenmesi”, *Journal of Turkish Language and Literature*, 2 (2), 1-18.
- Bezirci P. vd. (2012). “Nadir Eserlerin Dijitalleştirilmesi ve İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi Kütüphanesi Nadir Eserleri Dijitalleştirme Projesi Örneği”, *3rd International Symposium on Information Management in a Changing World - 3. Uluslararası Değişen Dünyada Bilgi Yönetimi Sempozyumu*, 19-21 Eylül, Ankara / Türkiye: 130-137.
- Kabadayı, O. (2018). “Kültürel Mirasın Bir Unsuru Olarak Nadir Eserlerin Kataloglanması ve Dijital Ortama Aktarılması: Kazakistan Millî Kütüphanesi Örneği”, *II. Uluslararası Kültürel Miras ve Turizm Kongresi Bildiri ve Özet Kitabı* [Editör: Necmi Uyanık vd.], Eğitim Yayınevi, Konya: 206-212.

- Kabadayı, O. (2019). “Kazakistan (Almatı) Millî Kütüphanesi Örneğinde Türkçe Nadir Eserlerin Kataloglanması [ERI/2018-009] Projesi”, *Uluslararası Türkçe Tarihî Metin Araştırmaları Sempozyumu [Metin Yayımları, Kataloglama, Dijitalleştirme] Bildirileri*, [Editörler: Vakur Sümer - Osman Kabadayı - Omirbek Hanayı], Hoca Ahmet Yesevi Üniversitesi Avrasya Araştırma Enstitüsü, (13-14 Haziran 2019), Almatı / Kazakistan, s. 171-175.
- Kara, N. (2009). *Türkiye’de Yazma Eser Kataloglama Çalışmaları: Türkiye Yazmaları Toplu Kataloğu Projesi (TÜYATOK) Örneği*, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü, Uzmanlık Tezi, Ankara.
- Kaya, E. (2011). *Türkiye’deki Nadir Eser Kütüphanelerinde Sayısallaştırma ve Süleymaniye Kütüphanesi Uygulamaları*, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul.
- Kitaplıkbilim Terimleri Sözlüğü* (1974). Erişim Tarihi: 11.03.2018, http://www.tdk.gov.tr/index.php?option=com_bts&view=bts
- Koç Üniversitesi Nadir Eserler Yönergesi (2012). Erişim Tarihi: 10.03.2018, https://my.ku.edu.tr/sites/my.ku.edu.tr/files/yonergeler/Y02-KD-006-BKB-003_NADIR_ESERLER_YONERGESI.pdf
- Özel, N. (2015). *Nadir ve Yazma Eser Dermelerinin Dijitalleştirilmesinin Planlanması İçin Kılavuzlar*, International Federation of Library Associations and Institutions, Netherlands.
- Şimşir, N. (2008). *Almatı Kütüphanelerindeki Arap Harfli Türkçe Kitaplar Bibliyografyası*, Abay adındaki Kazak Millî Pedagoji Üniversitesi Basımevi, Almatı.
- Замзаева Т. А. (2011). «Коллекция дореволюционной турецкой (османской) книги из фонда редких книг и рукописей национальной библиотеки рк», *Ұлттық кітапхана* №: 2-3 (8-9): 48-54.
- Қасымжанова, К.Т., Исмаилов, Е.; Алтаев, А.Ш., Шаймерденова Б.Ш. (2011). *Қазақстан Республикасы Ұлттық кітапханасының тарихы*, 2 том, «Өнер» баспасы, Алматы.
- Сауытбеков, С.Л. (1981). *Сирек Кездесетін Кітаптар мен Қолжазбалар Бөліміндегі Шығыстық Кітаптар*, Қазақ ССР’нің А.С. Пушкин атындағы мемлекеттік кітапханасы, Алматы.

I. BÖLÜM
OSMANLI TÜRKÇESİ

1.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1445 A

Eski Kayıt: -

Müellif: -

Eserin Adı: Dinî Risaleler

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Harekeli Nesih

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi: Hicri 1308 (Miladi 1890)

Sayfa Sayısı: 107

Satır Sayısı: 19

Ölçüsü: 230 x 119 – 175 x 93 mm.

Kitabın Fiyatı: 200 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli, hafif yıpranmış, sayfaları eksiksizdir. Eserin müellifi belli değildir. Kitap dört risaleden oluşmaktadır. Birinci risale, *Ehl-i Sünnet Mezhebi Üzeri İman Beyanı* başlığında olup 24 sayfadır. İlk risale Hicri 1309 tarihli. İkinci risale *Vasiyet ve Mağfiret Risalesi* adını taşımakta olup 36 sayfadan oluşmakta ve 1308 tarihli. Üçüncü risale 23 sayfa olup *Müslümanların Erdemlerinin Korunması Hakkında*'dır. Üçüncü risale 1305 tarihli. Dördüncü risale ise *Hatunlar Hakkında Adet Risalesi* başlıklıdır ve 24 sayfa olup son 4 sayfası manzumdur. Dördüncü risalenin tarihi belli değildir. Dördüncü risalenin ikinci sayfasında derkenarlar bulunmaktadır.

2.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1446

Eski Kayıt: 800-38

Müellif: Edhem Nejat

Eserin Adı: Türklük Nedir ve Terbiye Yolları

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Millî ve Dinî Eğitim

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1913 – İstanbul, Çiftçi Kitaphânesi

Sayfa Sayısı: 48

Satır Sayısı: 20

Ölçüsü: 162 x 115 – 131 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Kitap sondan eksiktir. Eser “....*malumat sahibi ol-malıdır. İzmir’e giden incir ve üzüm hakkında...*” cümlesiyle bit-mektedir.

3.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1447

Eski Kayıt: 103-38

Müellif: Akçuraoğlu Yusuf

Eserin Adı: Üç Tarz-ı Siyaset

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih, Siyaset

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1327 – İstanbul, Kader Matbaası

Sayfa Sayısı: 64

Satır Sayısı: 22

Ölçüsü: 173 x 110 – 146 x 88 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli kitapta üç makale bulunmaktadır. İlk makale Yusuf Akçura'nın *Üç Tarz-ı Siyaset*, ikincisi Ali Kemal'in *Cevabımız* adlı makalesi, üçüncüsü de Ahmet Ferid'in *Bir Mektup* başlıklı makalesidir.

4.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1448

Eski Kayıt: 599-38

Müellif: Akçuraoğlu Yusuf

Eserin Adı: Ulûm ve Tarih

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Bilim Tarihi

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1906 - Kazan [Tataristan], Haritunof Matbaası

Sayfa Sayısı: 34

Satır Sayısı: 27

Ölçüsü: 200 x 133 – 174 x 110 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli, ince bir eserdir. Sosyal ve fen bilimleri tarihi hakkında kısa bilgiler içermektedir. Dibace bölümü bulunmaktadır.

5.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1448 A

Eski Kayıt: 3835-45

Müellif: -

Eserin Adı: İkbâl Kitaphânesinin Kitap Fihristi

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Bibliyografya

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1329-1327 - İstanbul, Şems Matbaası

Sayfa Sayısı: 175

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 171 x 110 – 132 x 86 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Kitap mukavva ciltli ve durumu iyidir. Eserin mü-

ellifi belirtilmemiştir. Kitabın iç kapağındaki (Hicri) tarih 1329-1327 şeklinde olup bir sonraki sayfada tarih 1328-1326 olarak gösterilmektedir. Kitap İkbâl Kitaphânesinin yayınlarını çeşitli resimlerle ve dizinlerle tanıtmaktadır. Kitabın son 5 sayfası Osmanlı tarihinden resimlere ayrılmıştır.

6.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1448 B

Eski Kayıt: 3882-46

Müellif: [Süleyman Nazif]

Eserin Adı: El-Cezire Mektupları

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Osmanlı Tarihi

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1906 - Mısır, İctihad Matbaası

Sayfa Sayısı: 42

Satır Sayısı: 18

Ölçüsü: 174 x 110 – 126 x 74 mm.

Kitabın Fiyatı: -

Açıklamalar: Eser mukavva ciltli ve iyi durumdadır. Kitabın müellifinin adı eser üzerinde yazmamaktadır. Eserde beş mektup bulunmaktadır ve tarihleri şöyle verilmektedir: 1. Mektup Kanun-ı Esasî 17 Kanun-ı Sâni 1897, 2. Mektup Mizan 1897, 3. Mektup Osmanlı, 1 Kanun-ı Evvel, 1897, 4. Mektup Osmanlı 1897, 5. Mektup tarihsiz.

7.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1449

Eski Kayıt: 186-38

Müellif: Aleksandr Duma (Mütercim: Faik Sabri)

Eserin Adı: Sir Vilyım'ın Muaşıkası

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Roman

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1322 – Dersaadet, Hanımlara Mahsus Gazete Matbaası [İstanbul]

Sayfa Sayısı: 103

Satır Sayısı: 20

Ölçüsü: 163 x 115 – 134 x 78 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltte tahribat mevcut. Bazı sayfaları yıpranmış, ilk ve son bölümlerde yırtık sayfalar mevcut. Birkaç yerde resimler bulunmaktadır.

8.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1450

Eski Kayıt: 215-38

Müellif: Antonin Busso (Mütercim: Hasan Zühtü)

Eserin Adı: Mirat-ı Tıp

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tıp

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1307 - Dersaadet, Mahmut Beg Matbaası
[İstanbul]

Sayfa Sayısı: 284

Satır Sayısı: 25

Ölçüsü: 159 x 110 – 134 x 76 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli, iyi durumda. Bazı hastalıkları baharatlarla tedavi etmek ve sağlık kuralları ile ilgili sözlük şeklinde hazırlanmıştır. Bazı bölümlerde Fransızca tıp terimleri ve bitki isimleri açıklanmıştır. Eserde yer yer tablolar da bulunmaktadır. Eserin son 24 sayfasında Osmanlı alfabesiyle bir dizin hazırlanmıştır.

9.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: I. cilt 1452; II. cilt 1451

Eski Kayıt: I. cilt 140-38; II. cilt 137-38

Müellif: Muhammed b. Ahmed (Mütercim: Esad Efendi)

Eserin Adı: Tercümetü'l-Mustatraf

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 2

Tarihi ve Yeri: I. cilt Hicri 1261; II. cilt Hicri 1263 - İstanbul

Sayfa Sayısı: I. cilt 757; II. cilt 698

Satır Sayısı: 37

Ölçüsü: 310 x 185 – 240 x 124 mm.

Kitabın Fiyatı: I. cilt 1500, II. cilt 2000 Tenge

Açıklamalar: Eser iki cilt Arapçadan Türkçeye tercümedir. Büyük boy ve hacimli bir eserdir. Her iki cilt de mukavva ciltlidir. Birinci cilt sağlam durumdadır. İlk cildin ilk üç sayfasında içindeler bölümü bulunmaktadır. İkinci ciltte tahribat mevcuttur. Bazı sayfalar yırtık ve okunamaz durumdadır. İkinci cilt 756. sayfadan başlayıp 1453. sayfada son bulmaktadır. İkinci ciltte eksik sayfalar da bulunmakla beraber kitap tamir edilmiş ve sayfa numaraları karışmış durumdadır.

10.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1453

Eski Kayıt: 3311-40

Müellif: Muhammed b. Ahmed Nişancızâde

Eserin Adı: Miratü'l-Ka'inat (2. cilt)

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî, İslam Tarihi

Cilt Sayısı: 2

Tarihi ve Yeri: -

Sayfa Sayısı: 796

Satır Sayısı: 29

Ölçüsü: 225 x 145 – 192 x 115 mm.

Kitabın Fiyatı: 1000 Tenge

Açıklamalar: İki ciltten oluşan kitabın bu ikinci cildir. Eski mukavva cilt içindedir. İlk ve son sayfa kenarları yıpranmış ve yırtılmış durumdadır. İlk dokuz sayfası içindekiler bölümünden oluşmaktadır. İçindekiler bölümünün ilk iki sayfası eksik durumdadır. İçindekiler bölümü dâhil edildiğinde kitabın sayfa sayısı 805 olmaktadır.

11.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1454

Eski Kayıt: 370-38

Müellif: Muhammed b. Ahmed Nişancızâde

Eserin Adı: Miratü'l-Ka'inat (1. cilt)

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî, İslam Tarihi

Cilt Sayısı: 2

Tarihi ve Yeri: -

Sayfa Sayısı: 704

Satır Sayısı: 29

Ölçüsü: 230 x 161 – 192 x 115 mm.

Kitabın Fiyatı: 800 Tenge

Açıklamalar: İki ciltten oluşan kitabın ilk cildidir. Mukavva ciltli kitap sonndan eksiktir. İlk ve son sayfa kenarları yıpranmış ve yırtılmış durumdadır. İlk dokuz sayfası içindekiler bölümünden oluşmaktadır.

12.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1455

Eski Kayıt: 184-38

Müellif: Ahmed İhsan

Eserin Adı: Ülfet

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Roman

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1309 - Miladi 1891 - İstanbul, Âlem Matbaası

Sayfa Sayısı: 162

Satır Sayısı: 14

Ölçüsü: 119 x 84 – 94 x 59 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Eser cep kitabı boyundadır. Mukavva ciltlidir. Ciltten kopuk durumdadır, kitabın iç sayfaları ise iyi durumdadır.

13.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1456

Eski Kayıt: 395-38

Müellif: Ahmed İhsan

Eserin Adı: Avrupa’da Ne Gördüm?

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Gezi

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Belirsiz - İstanbul

Sayfa Sayısı: 588

Satır Sayısı: 27

Ölçüsü: 240 x 160 – 181 x 113 mm.

Kitabın Fiyatı: 800 Tenge

Açıklamalar: Kitap mukavva ciltlidir. İlk sayfada Ahmed İhsan’ın diğer eserlerinin bir listesi Osmanlı Türkçesi ve Fransızca olarak verilmiştir. Diğer sayfada Ahmed İhsan’ın resmi bulunmakta ve *İfade* başlığı altında üç buçuk sayfalık kendi el yazısıyla giriş metni bulunmaktadır. Metinler arasında Avrupa’nın çeşitli şehirlerinden resimler bulunmaktadır. Kitabın bazı sayfaları yıpranmış durumda olup yırtık sayfalar da mevcuttur.

14.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1457

Eski Kayıt: 52-38

Müellif: Ahmed Cevdet

Eserin Adı: Kısas-ı Enbiya (ve Tevârih-i Hulefa)

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1904 - Kazan [Tataristan], Haritunof Matbaası

Sayfa Sayısı: 519

Satır Sayısı: 26

Ölçüsü: 215 x 145 – 172 x 119 mm.

Kitabın Fiyatı: 600 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltlidir. Eser tek ciltten ve 6 cüzden oluşmaktadır. 1. Cüz 1904 tarihli 80 + 3 sayfa olup son üç sayfası lügatçedir. 2. Cüz 1904 tarihli ve 84 + 3 sayfa olup son üç sayfası lügatçedir. 3. Cüz 1904 tarihli 88 + 3 sayfa olup son üç sayfası lügatçedir. 4. Cüz 1904 tarihli 88 + 3 sayfa olup son üç sayfası lügatçedir. 5. Cüz 1905 tarihli ve 92 + 3 sayfa olup son üç sayfası lügatçedir. 6. Cüz 1903 tarihli ve 72 sayfadır.

Eserin Kazakistan Millî Kütüphanesinde ikinci bir kopyası 1460 numarada kayıtlıdır.

15.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1458

Eski Kayıt: 59-38

Müellif: Ahmed Cevdet

Eserin Adı: Belagât-ı Osmâniyye

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat Teorisi

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1323 - İstanbul, Artin Asaduryan Şirket-i
Mertebiye Matbaası

Sayfa Sayısı: 190

Satır Sayısı: Değişken (en az 19 en çok 22)

Ölçüsü: 168 x 110 – 139 x 87 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli küçük boy bir kitaptır. Sayfaları iyi durumdadır. İlk dokuz sayfası dibace, 10-28 arası da mukaddime bölümünden oluşur. En son sayfasında da içindikiler bölümü bulunmaktadır. Kitabın bazı sayfalarındaki üst bilgilerde matbaadan kaynaklanan kesim hataları gözlenmektedir.

16.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1459

Eski Kayıt: 335-38

Müellif: Ahmed Cevdet

Eserin Adı: Kısas-ı Enbiya (ve Tevârih-i Hulefa)

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1901 - Kazan [Tataristan], Kerimiye Matbaası

Sayfa Sayısı: 94

Satır Sayısı: 25

Ölçüsü: 200 x 124 – 173 x 108 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli ince bir eserdir. *Kısas-ı Enbiya (ve Tevârih-i Hulefa)* kitabının 1. cüzünün ayrı basımıdır. Kitabın ilk sayfasında yazılan açıklamaya göre birisi kendi masraflarıyla bu eseri 1901 yılında Kazan’da Kerimiye Matbaasında bastırmıştır.

17.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1460

Eski Kayıt: 331-38

Müellif: Ahmed Cevdet

Eserin Adı: Kısas-ı Enbiya (ve Tevârih-i Hulefa)

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1904 - Kazan [Tataristan], Haritunof Matbaası

Sayfa Sayısı: 519

Satır Sayısı: 26

Ölçüsü: 215 x 145 – 172 x 119 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltlidir. Eser tek ciltte ve 6 cüzden oluşur. 1. Cüz 1904 tarihli 80 + 3 sayfa olup son üç sayfası lügatçedir. 2. Cüz 1904 tarihli ve 84 + 3 sayfa olup son üç sayfası lügatçedir. 3. Cüz 1904 tarihli 88 + 3 sayfa olup son üç sayfası lügatçedir. 4. Cüz 1904 tarihli 88 + 3 sayfa olup son üç sayfası lügatçedir. 5. Cüz 1905 tarihli ve 92 + 3 sayfa olup son üç sayfası lügatçedir. 6. Cüz 1903 tarihli ve 72 sayfadır.

Eserin Kazakistan Millî Kütüphanesinde ikinci bir kopyası 1457 numarada kayıtlıdır.

18.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1461

Eski Kayıt: 243-38

Müellif: Ahmed Ziyaeddin

Eserin Adı: Amel-i Münazir

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Matematik - Geometri

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1312 – İstanbul, Âlem Matbaası

Sayfa Sayısı: 78

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 173 x 112 – 132 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli, küçük bir kitaptır. Sayfaları temiz durumdadır. Kitabın ilk sayfasında Mekteb-i Fünun, Fünun-i Harbiye-i Şahane, Sanayi-i Nefise Mektebi programına uygun olarak hazırlanmıştır şeklinde not düşülmüştür.

19.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1462

Eski Kayıt: 2816-38

Müellif: -

Eserin Adı: Ahmediye

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî Şiirler

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: -

Sayfa Sayısı: 394

Satır Sayısı: 23

Ölçüsü: 210 x 137 – 164 x 109 mm.

Kitabın Fiyatı: 404 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli kitap baştan ve sondan eksiktir. Bazı sayfaları yıpranmış durumdadır. Eser üçüncü sayfadan başlamakta 394. sayfaya kadar devam etmektedir ve eksiktir. Her sayfada 23 dize bulunmaktadır. Dinî şiirler mecmuasıdır. Evliyalar, kabir,

kabristan, ahir zaman, mahşer günü, sabır gibi konularla ilgili dinî şiirler bulunmaktadır. Kitabın kenarlarında yer yer şiirlerde geçen kelimelerle ilgili açıklamalar verilmektedir.

20.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1463 A

Eski Kayıt: 181-38

Müellif: Ahmed Midhat

Eserin Adı: Ahbâr-ı Âsara Ta'mim-i Enzâr

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1307 – İstanbul Dersaadet

Sayfa Sayısı: 176

Satır Sayısı: 15

Ölçüsü: 127 x 94 – 96 x 57 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eser cep kitabı boyutundadır. Eser roman ve romancılık hakkındadır. Eserin mukaddimesinde İsmail Hakkı'ya ithaf edildiği belirtilmiştir. Eserde yer yer Fransızca terimlere de yer verilmektedir. Eserin ilk sayfasında Tercüman-ı Hakikat gazetesinde yayımlandıktan sonra kitap şeklinde basıldığına dair bir not bulunmaktadır.

21.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1463 B

Eski Kayıt: 182-38

Müellif: Ahmed Midhat

Eserin Adı: Şopenhoer'in Hikmet-i Cedidesi

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Felsefe

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1304 – İstanbul

Sayfa Sayısı: 155

Satır Sayısı: 15

Ölçüsü: 118 x 89 – 99 x 57 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Eser mukavva ciltli ve cep kitabı boyutundadır. Sayfaları iyi durumdadır. Eserin ilk sayfasında Tercüman-ı Hakikat gazetesinde yayımlandıktan sonra kitap şeklinde basıldığına dair bir not bulunmaktadır.

22.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1463

Eski Kayıt: 3624-41

Müellif: -

Eserin Adı: Hazâ Kitab-ı Ahmediyye Âh-ı Muhammediyye

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1290 - Miladi 1873 - Kazan [Tataristan],
Kazan Üniversitesi Basımevi

Sayfa Sayısı: 387

Satır Sayısı: 25

Ölçüsü: 230 x 146 – 193 x 115 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Eski mukavva bir cilt içindedir. Kitabın ilk sayfası ve son sayfası yıpranmış durumdadır. Eserin muhtevası dinî nitelikli olup içerisinde peygamberler hakkında bilgiler bulunmaktadır. Kitabın bazı sayfalarında rutubetten dolayı yıpranmalar mevcuttur. Kitapta eserin müellifi hakkında bir bilgi yer almamaktadır.

23.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1464

Eski Kayıt: 350-38

Müellif: Ahmed Muhtar

Eserin Adı: Ahvâlnâme-i Muallifât-i Askeriyye-i Osmâniyye

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Askerî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1316 – İstanbul, Tahir Beg Matbaası

Sayfa Sayısı: 240

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 185 x 129 – 141 x 86 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Eser mukavva ciltlidir. Sayfaları iyi durumdadır. Kitabın ilk 13 sayfasında sayfa numarası yerine alfabe düzeniyle verilmiştir. Bu bölüm kitabın içindekiler kısmını oluşturmaktadır. Sonraki 18 sayfa da *Giriş* bölümüdür.

24.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1465

Eski Kayıt: 403-38

Müellif: Ahmed Midhat

Eserin Adı: Avrupa'da Bir Cevelan

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Gezi

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1307 - İstanbul

Sayfa Sayısı: 1044

Satır Sayısı: 27

Ölçüsü: 250 x 173 – 181 x 120 mm.

Kitabın Fiyatı: 2500 Tenge

Açıklamalar: Kitap mukavva ciltlidir. Büyük boy ve kalın bir kitaptır. İlk ve son sayfasında hafif yıpranmalar mevcuttur. Eserin her sayfasında iki sütun bulunmaktadır. Yazarın Stockholm'den başlayıp Avrupa'nın çeşitli yerlerine yaptığı gezilerdeki detaylı gözlemleri anlatılmaktadır.

25.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1466

Eski Kayıt: 164-38

Müellif: Ahmed Midhat

Eserin Adı: Çocuk Melekât-ı Uzviye ve Ruhîyesi

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Psikoloji, Çocuk Psikolojisi

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1317 – İstanbul Dersaadet [Matbaası]

Sayfa Sayısı: 360

Satır Sayısı: 15

Ölçüsü: 120 x 83 – 95 x 60 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Küçük boy ve mukavva ciltli bir eserdir. Sayfaları iyi durumdadır. Çocuğun fizyolojik ve psikolojik gelişimiyle ilgili bir eserdir.

26.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1467

Eski Kayıt: 30-38

Müellif: Ahmed Midhat

Eserin Adı: Nizâ-ı İlm ü Din: İslâm ve Ulûm

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1315 - İstanbul, Tercüman-ı Hakikat Matbaası

Sayfa Sayısı: 523

Satır Sayısı: 19

Ölçüsü: 132 x 91 – 100 x 56 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: John William Draper'in eserinden çeviridir. Mukavva ciltli küçük boy bir eserdir. Kitap altıncı bölümden başlanmaktadır. Eserde ilahi dinlerdeki evren telakkisi karşılaştırılmıştır.

27.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1468

Eski Kayıt: 197-38

Müellif: Necip Âsım

Eserin Adı: Hibbetü'l-Hakayık

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1334 – İstanbul, Matbaa-ı Âmire

Sayfa Sayısı: 112

Satır Sayısı: 27

Ölçüsü: 232 x 162 – 179 x 109 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Eser Ahmet bin Mahmut Yükneki'nin Atabetü'l-Hakayık adlı eserinin Necip Âsım tarafından yapılan ilmi yayımıdır. Mukavva ciltli eserin ilk 14 sayfası başlangıç bölümüdür. Eserde dil incelemeleri de yer almaktadır. Eserin 104-111 sayfaları arası sözlük kısmıdır.

28.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1469

Eski Kayıt: 192-38

Müellif: Ahmed Nâci

Eserin Adı: Her Bahçeden Bir Çiçek

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Genel Konular

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1308 – İstanbul, Kasbar Matbaası

Sayfa Sayısı: 192

Satır Sayısı: 20

Ölçüsü: 185 x128 - 140 x 90 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Hafif yıpranmış mukavva ciltli bir eserdir. Sayfaları eksiksizdir. Eserde çeşitli konular üzerinde yazılmış olan yazılar yer almaktadır.

29.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1470

Eski Kayıt: 334-38

Müellif: Ahmed Râsim

Eserin Adı: Küçük Tarih-i İslâm

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih, İslam Tarihi

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1306 – İstanbul, Âlem Matbaası

Sayfa Sayısı: 178

Satır Sayısı: 20

Ölçüsü: 187 x 30 – 150 x 90 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva cilt üzerinde ay yıldız baskısı vardır. Eser iyi durumdadır. Son sayfalarında 171-178 arasında sözlük bulunmaktadır. Eserde İslam devletleriyle ilgili bilgiler verilmiştir.

30.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1471

Eski Kayıt: 41-38

Müellif: Ahmed Rıfat

Eserin Adı: Tasvir-i Ahlâk

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Ahlâk

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1309 – İstanbul, Mahmut Beg Matbaası

Sayfa Sayısı: 344

Satır Sayısı: 22

Ölçüsü: 185 x 123 – 150 x 88 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Eski bir mukavva ciltle kaplanmış kitabın sayfaları iyi durumdadır. Ahlâk ve terbiyeyle ilgili beddua, riya, dirayet, husumet, sabır, hikmet, hüzn, hicap, gurbet, yalan, ihsan, merhamet, namus gibi çeşitli durumları alfabetik sıra ile anlatır.

31.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1472

Eski Kayıt: 431-38

Müellif: Ahmed Refik

Eserin Adı: Meşhur Osmanlı Kumandanları

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih, Osmanlı Tarihi

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1318 - İstanbul

Sayfa Sayısı: 128

Satır Sayısı: 19

Ölçüsü: 165 x 105 – 110 x 69 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eserin sayfaları ciltten kopmak üzeredir. Eserin ilk 18 sayfasını *Giriş* bölümü oluşturmaktadır.

32.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1473

Eski Kayıt: 339-38

Müellif: Ahmed Refik

Eserin Adı: Devr-i Süleyman-ı Kanunîde Birinci Viyana Muharabası

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1288 – İstanbul, Ahmed Sâki Beg Matbaası

Sayfa Sayısı: 146

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 170 x 104 – 140 x 76 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Kitabın sayfaları iyi durumdadır. Dış mukavva ciltle kaplıdır. İçinde Osmanlı askerlerinin Viyana Kuşatması'nı resmeden üç harita bulunmaktadır. Ayrıca eserde Viyana şehrinin ve savaş görüntülerinin resimleri de bulunmaktadır. Eserde 1529 yılında Osmanlı ordularının Viyana'yı birinci kez kuşatması konu edinilmektedir.

33.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1474

Eski Kayıt: 338-38

Müellif: Ahmed Refik

Eserin Adı: Tarih-i Umumi

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: -

Sayfa Sayısı: 478 [Eser 51. Sayfadan başlamaktadır]

Satır Sayısı: 27

Ölçüsü: 216 x 147 – 181 x 113 mm.

Kitabın Fiyatı: 600 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eski bir kitaptır. Eserin ilk 50 sayfası eksiktir. Kitap 51. sayfadan başlamaktadır. Kitabın bazı sayfaları yırtık durumdadır, bazı sayfaları da onarılmıştır. Eserde çeşitli resimlere de yer verilmiştir. Eski Yunan, Roma tarihi ile ilgili bir eserdir.

34.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1475

Eski Kayıt: 312-38

Müellif: Ahmed Refik

Eserin Adı: Gazavat-ı Celile-i Peygamberî

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1324 – İstanbul, Mahmut Beg Matbaası

Sayfa Sayısı: 224

Satır Sayısı: 19

Ölçüsü: 163 x 97 – 125 x 68 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Sayfaları iyi durumda olan eserin dışı mukavva ciltle kaplıdır. Eserin ilk 5 sayfası giriş bölümüdür. Son iki sayfasında da içindikiler bölümü yer almaktadır. Peygamberimizin gazalarını konu edinen bir eserdir.

35.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1476

Eski Kayıt: 328-38

Müellif: Ahmed Sâib

Eserin Adı: Son Osmanlı-Rus Muharebesi

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1327 - Mısır, Hindiye Matbaası

Sayfa Sayısı: 382

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 190 x 120 – 143 x 88 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eserin ilk sayfalarında yırtıklar bulunmaktadır. İlk 5 sayfası mukaddime bölümünden oluşmaktadır. Eser Mısır'da basılmıştır. 15 bölümden oluşmaktadır. Eserde Os-

manlı-Rus Savaşı'nın sonrasında yapılan antlaşmalara da yer verilmiştir.

36.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1477

Eski Kayıt: 48-38

Müellif: Taşköprüzade Ahmed Efendi (Mütercimi: Kemaleddin Mehmed Efendi)

Eserin Adı: Mevzuâtî'l-Ulûm

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 2

Tarihi ve Yeri: Hicri 1313 - İstanbul, İkdâm Matbaası

Sayfa Sayısı: 844 + 12

Satır Sayısı: 26

Ölçüsü: 235 x 156 – 175 x 105 mm.

Kitabın Fiyatı: 800 Tenge

Açıklamalar: Eser Ahmed Cevdet tarafından bastırılmıştır. Mukavva ciltlidir. Eserin ilk 11 sayfası mukaddime kısmıdır; fakat 11-12. sayfalar eksiktir. Eserin dibacesi 13. sayfadan başlamakta, 20. sayfada bitmektedir. Eserin son 12 sayfası ise içindekiler bölümüdür. Eserin dibacesindeki bilgilerden anlaşıldığına göre Taşköprüzade Ahmed Efendi'nin *Miftâhü's-Sa'âde ve Misbâhü's-Siyâde* adlı eserinin oğlu Kemaleddin Mehmed Efendi tarafından bazı ilavelerle birlikte Türkçeye yapılmış çevirisidir. Fakat eserin hangi

kısımlarına ne derecede ilavelerde bulunulduğu açıklanmamıştır.

37.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1478

Eski Kayıt: 332-38

Müellif: Ahmed Sâib

Eserin Adı: Tarih-i Sultan Murad-ı Hâmis

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih, Osmanlı Tarihi

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Tarihsiz – Mısır, Matbaa-ı Hindiye

Sayfa Sayısı: 304

Satır Sayısı: 17

Ölçüsü: 185 x 124 – 154 x 89 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Eserin 1478 yeni kayıt numarasıyla iki kopyası kütüphane kayıtlarında mevcuttur. Eserlerden birinin eski kayıt numarası 332-38 iken, diğeri 333-38 numarada kaydedilmiştir. 332-38 eski kayıt numaralı eser beyaz mukavva ciltli olup ilk ve son sayfaları kopmak üzeredir. 333-38 eski kayıt numaralı eser ise siyah mukavva ciltli olup üstünde ay yıldız baskısı bulunmaktadır. Bu kitap diğesine göre daha iyi korunmuştur. Mısır baskılı olan her iki eserin de üzerinde hangi tarihte basıldığına dair herhangi bir bilgi bulunmamaktadır.

38.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1479

Eski Kayıt: 26-38

Müellif: Taşköprüzade Ahmed Efendi (Mütercimi: Kemaleddin Mehmed Efendi)

Eserin Adı: Mevzuâtı'l-Ulûm

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 2

Tarihi ve Yeri: Hicri 1313 – İstanbul, İkdâm Matbaası

Sayfa Sayısı: 712 + 15

Satır Sayısı: 26

Ölçüsü: 235 x 156 – 175 x 105 mm.

Kitabın Fiyatı: 1000 Tenge

Açıklamalar: Eser Ahmed Cevdet tarafından bastırılmıştır. Mukavva ciltlidir. Eser ikinci cilttir. Eserin son 15 sayfası ise içindekiler bölümüdür. Eserin dibacesindeki bilgilerden anlaşıldığına göre Taşköprüzade Ahmed Efendi'nin *Miftâhü's-Sa'âde ve Misbâhü's-Siyâde* adlı eserinin oğlu Kemaleddin Mehmed Efendi tarafından bazı ilavelerle birlikte Türkçeye yapılmış çevirisidir. Fakat eserin hangi kısımlarına ne derecede ilavelerde bulunduğu açıklanmamıştır.

39.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1480

Eski Kayıt: 401-38

Müellif: Ahmed Fuad

Eserin Adı: Mecmua-i Hatırâtından Bir İki Yaprak yahut İlk Seyahatim

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Gezi

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1313 İstanbul, Âlem Matbaası

Sayfa Sayısı: 54 + 2

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 170 x 100 – 137 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: 200 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltle kaplı küçük boy bir eserdir. Eserin son iki sayfasında doğru-yanlış cetveli bulunmaktadır.

40.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1481

Eski Kayıt: 3363-40

Müellif: Ahmed Hamdi

Eserin Adı: Hindistan ve Svat ve Afganistan Seyahatnamesi

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Gezi

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1300 İstanbul, Mahmut Beg Matbaası

Sayfa Sayısı: 293

Satır Sayısı: 22

Ölçüsü: 190 x 125 – 140 x 88 mm.

Kitabın Fiyatı: -

Açıklamalar: Dış kumaş üzerine baskı yapılarak ciltlenmiş bir kitaptır. Eserin yırtık bazı sayfaları onarılmıştır. Gezilen yerlerle ilgili bazı resimler de bulunmaktadır.

41.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1482

Eski Kayıt: 241-38

Müellif: Ahmed Hulusi

Eserin Adı: Fen Müsellesât-ı Müsteviye

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Geometri

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1319 – İstanbul, Asaduryan Şirket-i Mertebiyeye Matbaası

Sayfa Sayısı: 128

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 178 x 113 – 145 x 86 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli küçük boyutlu bir kitaptır. Eser matematik geometri konularıyla ilgilidir.

42.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1483

Eski Kayıt: 70-38

Müellif: Ahmed Hilmi

Eserin Adı: Senusiler ve On Üçüncü Asrın En Büyük Mütefekkir-i İslâmisi Abdülhamid ve Seyyid Muhammed el-Mehdi

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1325 – İstanbul, İkdam Matbaası

Sayfa Sayısı: 123

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 170 x 107 – 138 x 77 mm.

Kitabın Fiyatı: 200 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli küçük boyutlu dinî bir eserdir.

43.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1484

Eski Kayıt: 242-38

Müellif: Ahmed Şükrü

Eserin Adı: Ameli ve Nazari İlm-i Hesap

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Matematik

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1320 – İstanbul, Karabet Matbaası

Sayfa Sayısı: 316

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 178 x 118 – 137 x 83 mm.

Kitabın Fiyatı: -

Açıklamalar: Mukavva ciltli orta boyutta bir kitaptır. Eserin dış cildinde ay yıldız baskısı vardır. Eser matematikle ilgilidir. Bazı sayfalarda konular iki sütun halinde açıklanmıştır. Yer yer tablolar, formüller de yer almaktadır.

44.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1485

Eski Kayıt: 361-38

Müellif: V. Alfieri (Mütercim Doktor Abdullah Cevdet)

Eserin Adı: İstibdâd

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: İnceleme

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1908 - Mısır

Sayfa Sayısı: 271

Satır Sayısı: 19

Ölçüsü: 182 x 113 – 140 x 81 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Eser V. Alfieri'nin *Della Tirannide* eserinin tercümesidir. Mukavva ciltli eserin giriş kısmında V. Alfieri'nin resmi bulunmaktadır. Eserin son iki sayfasında fihrist bulunmaktadır.

45.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1486

Eski Kayıt: 11123

Müellif: -

Eserin Adı: -

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: -

Sayfa Sayısı: 526

Satır Sayısı: 41

Ölçüsü: 340 x 200 – 270 x 160 mm.

Kitabın Fiyatı: 1000 Tenge

Açıklamalar: Kitabın ismi ve yazarıyla ilgili bir bilgi kitabın kapak sayfalarında mevcut değildir. Mukavva ciltli büyük boy ve hacimli bir eserdir. Kitap üçüncü sayfadan başlamaktadır. Eserin baş ve son kısımları eksiktir. Kitabın içindeki bilgilerden anlaşıldığına göre dinî nitelikli bir eserdir.

46.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1487

Eski Kayıt: 42-38

Müellif: Şeyh Abdullah İbn-i Eşref

Eserin Adı: Müzekki'n-Nüfûs

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Harekeli Nesih (Taş baskı)

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1291 – İstanbul, Muharrem Efendi Matbaası

Sayfa Sayısı: 359

Satır Sayısı: 27

Ölçüsü: 224 x 152 – 172 x 115 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Eser Eşrefoğlu Rumî'nin *Müzekkin-Nufûs* adlı eserinin taş baskı kopyasıdır. Kalın çerçeve içinde harekeli nesih yazı türü ile yazılmıştır. Eserin ilk sekiz sayfasında içindekiler bölümü bulunmaktadır. Eserde yer yer Arapça cümleler de bulunmaktadır. Eserin son sayfasında yer alan bilgilerden anlaşıldığına göre taş baskı 1291 yılında İstanbul'da yapılmıştır. Eserin bazı sayfalarında derkenarlar bulunmaktadır.

47.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1487 A

Eski Kayıt: 274-38

Müellif: Ahmed Nazif

Eserin Adı: Terceme-i Elf Leyle ve'l-Leyle

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Hikâye

Cilt Sayısı: 4 / 6

Tarihi ve Yeri: -

Sayfa Sayısı: 392

Satır Sayısı: 29

Ölçüsü: 215 x 135 – 185 x 98 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Eserin üçüncü sayfasındaki bilgilerden anlaşıldığı-

na göre Sultan Abdülmecit Han zamanında Ahmed Nazif tarafından tercüme edilmiş ve dört veya altı cilt halinde tarihsiz olarak yayımlanmış bir eserdir. Kütüphane kayıtlarında 1487 A kayıt numarasıyla kayıtlı olan eser, birinci cilttir. Eser *Binbir Gece Masalları*'nın tercümesidir. Eserin kapak sayfaları eksiktir. Bazı sayfaları da yıpranmış durumda olup son sayfasının alt köşesi de yırtıktır.

48.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1488

Eski Kayıt: 448-38

Müellif: Mehmed Vâhid

Eserin Adı: Müze-yi Hümâyûn: Rehnümâ

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Müze Rehberi

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1330 - İstanbul

Sayfa Sayısı: 152

Satır Sayısı: 22

Ölçüsü: 186 x 122 – 140 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: 250 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eserin başında Müze-yi Hümayun müdürü Halil Edhem'in takrizi bulunmaktadır. Eser Müze-yi Hümayun hakkında bilgiler vermektedir. Eserin sonunda eserde ge-

çen sözlerle ilgili küçük bir sözlük yer almaktadır.

49.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1489

Eski Kayıt: 94-38

Müellif: Hasan Bedreddin

Eserin Adı: İtalya Nedir?

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Coğrafya

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1330 – İstanbul, Necm-i İstikbâl Matbaası

Sayfa Sayısı: 208

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 180 x 122 – 132 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Eser İtalya'nın tarihi ve coğrafyası hakkında bilgiler içermektedir. Eserin son sayfası doğru - yanlış cetvelidir.

50.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1492

Eski Kayıt: 316-38

Müellif: Biğam (Mütercimi İkdâm Gazetesi Muharrirlerinden Cemaleddin)

Eserin Adı: Teselya'da Osmanlı Ordusuyla

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Askerî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1315 – İstanbul, İkdâm Matbaası

Sayfa Sayısı: 256

Satır Sayısı: 16

Ölçüsü: 146 x 115 – 105 x 63 mm.

Kitabın Fiyatı: 200 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli küçük boyutlu bir eserdir. Eser Times gazetesi muhabiri Biğam'dan çeviridir. Çeviren İkdâm gazetesi muharrirlerinden Cemaleddin'dir. Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesinde eserin 1492 B kayıt numarasıyla bir kopyası daha mevcuttur.

51.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1492 A

Eski Kayıt: 100-38

Müellif: -

Eserin Adı: Bilgi Mecmuası

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Makaleler

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1329 - İstanbul

Sayfa Sayısı: 98

Satır Sayısı: 26

Ölçüsü: 212 x 138 – 181 x 108 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Eser çeşitli yazarların çeşitli makalelerinin bir araya getirilmesiyle oluşan bir makaleler mecmuasıdır. Eserin başlangıcı ve sonu eksiktir. Eserin 99-196 arasındaki sayfaları mevcuttur. Bazı yerlerde parantez içinde Fransızca sözler (terimler) yer almaktadır.

52.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1493

Eski Kayıt: 315-38

Müellif: V. Bartold

Eserin Adı: Orta Asya Türk Tarihi Hakkında Dersler

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1927 – İstanbul, Evkâf Matbaası

Sayfa Sayısı: 222 + 20

Satır Sayısı: 26

Ölçüsü: 227 x 152 – 172 x 120 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Kitabın ilk sayfasındaki bilgilere göre Bakü Kurultayı'ndan sonra Türkiyat Enstitüsü tarafından eserin neşredileceği bilgisi verilmektedir. Eserin iç kapak kısmında Bartold'un resmi bulunmakta, kapağında da Türkiyat Enstitüsü'nün amblemi yer almaktadır. Eserin 222. sayfasından sonraki kısmında 20 sayfalık bir dizin yer almaktadır.

53.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1494

Eski Kayıt: 8-38

Müellif: Doktor Besim Ömer

Eserin Adı: Nevsâl-i Afîyet

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tıp

Cilt Sayısı: 4

Tarihi ve Yeri: Hicri 1320 – İstanbul, Ahmed İhsan ve Şürekâsı Matbaası

Sayfa Sayısı: 744

Satır Sayısı: 26

Ölçüsü: 212 x 115 – 166 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Bez ciltli, resimli, orta boy ve hacimli bir eserdir. Dört ciltlik eserin üçüncü cildidir.

54.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1495

Eski Kayıt: 214-38

Müellif: Doktor Besim Ömer

Eserin Adı: Sıhhatnûma-i İzdivaç yahut Evleneceklerle Müteahhil ve Mücerret Bulunanlara Nasihat

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tıp

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1311 – İstanbul, Asaduryan Matbaası

Sayfa Sayısı: 270

Satır Sayısı: 22

Ölçüsü: 170 x 120 – 145 x 95 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli olan kitabın iç cildi biraz hasarlı durumdadır. Eser üreme konusuyla ilgili olarak halkı bilinçlendir-

mek amacıyla yazılmıştır. Eserin sonunda bir sözlük kısmı bulunmaktadır ve sağlıkla ilgili bazı terimlerin Fransızca karşılıkları da verilmiştir. Eserin son dört sayfası içindekiler kısmına ayrılmıştır.

55.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1496

Eski Kayıt: 132-38

Müellif: Victor Hugo (Mütercimi Ş. Sami)

Eserin Adı: Sefiller

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Roman

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1297 – İstanbul, Mihran Matbaası

Sayfa Sayısı: 644

Satır Sayısı: 38

Ölçüsü: 302 x 220 – 250 x 163 mm.

Kitabın Fiyatı: 1500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli, büyük boy bir eserdir. Eser iki sütun halinde yazılmıştır. Kitabın iç kapağında eserin orijinal adı *Les Misérables* ismi bulunmaktadır. Eser son sayfalarının orta kısmında kurt yeniği vardır ve o kısımlar delinmiş durumdadır.

56.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1498

Eski Kayıt: 1947-38

Müellif: V. Veliaminof Zernof

Eserin Adı: Kırım Yurtına ve Ol Taraflarğa Bolğan Yarlığlar ve Hatlar

Dili: Türkçe (Kırım Tatar Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1864 - Saint Petersburg

Sayfa Sayısı: 941

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 293 x 220 – 200 x 142 mm.

Kitabın Fiyatı: 3000 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli ve büyük boy bir eserdir. Eserin iç sayfasındaki kapağı ve giriş bölümü Rusça ve Fransızca yazılmıştır. Eserde 378 yarlık ve mektup bulunmaktadır. Eserin 899. sayfasından sonraki bölüm eserde geçen isimler tablosuna ayrılmıştır. Eserdeki yazılar ve hatlar çerçeve içerisinde verilmiştir. Eserin dili Kırım Tatarcasıdır. Ayrıca kütüphane kayıtlarında eserin iki adet kopyası da mevcuttur. Birinci kopyası 1497 (Eski Kayıt 1948-38) numarasıyla verilmiş olup kitabın 505-928 sayfalar arasını ihtiva etmektedir. İkinci kopyası ise 1498 (Eski kayıt 1946-38) ise kayıtlıdır ve sayfaları tamdır.

57.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1499

Eski Kayıt: 290-38

Müellif: Henry Reno (Mütercimi Mustafa Refik)

Eserin Adı: Zümrüt Madeni

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Roman

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1324 – İstanbul, Tercüman-ı Hakikat Matbaası

Sayfa Sayısı: 446

Satır Sayısı: 26

Ölçüsü: 230 x 152 – 165 x 134 mm.

Kitabın Fiyatı: -

Açıklamalar: Mukavva ciltli bu eser, iki sütun halinde basılmıştır. Kitap sondan eksiktir.

58.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1500

Eski Kayıt: 263-38

Müellif: Henrik Senkeviç (Mütercimi Nüzhet Sabit)

Eserin Adı: Kovadis

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Roman

Cilt Sayısı: 2

Tarihi ve Yeri: Hicri 1328 – İstanbul, Selanik Matbaası

Sayfa Sayısı: 355

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 168 x 112 – 132 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Kitap iki bölümden oluşmaktadır. Birinci bölüm 196 sayfa, ikinci bölüm ise sayfa 200'den başlayıp 355. sayfaya kadardır. Eser içinde yer yer resimler bulunmaktadır. Eserin birinci bölümü 1502 (Eski kayıt 254-38), ikinci bölümü ise ayrı bir kitap olarak kütüphane kayıtlarında 1501 (Eski kayıt 259-38) kayıt numarasıyla kayıtlıdır.

59.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1503

Eski Kayıt: 324-38

Müellif: Edward Hartmann (Mütercimi Memduh Süleyman)

Eserin Adı: Darwinizim

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Felsefe

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1329 – İstanbul, Necmi İstikbal Matbaası

Sayfa Sayısı: 128

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 167 x 110 – 137 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: 200 Tenge

Açıklamalar: Eserin iç kapağında Darwin'in fotoğrafı bulunmaktadır. İlk kısmında Memduh Süleyman'ın *Birkaç Söz* başlıklı bir takrizi yer almaktadır. Eserin sonunda bir tablo verilmiştir.

60.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1504

Eski Kayıt: 86-38

Müellif: Doktor Abdullah Cevdet

Eserin Adı: Bir Hutbe Hemşehrilerime

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Mektup

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1909 – Mısır, İctihat Matbaası

Sayfa Sayısı: 14

Satır Sayısı: 20

Ölçüsü: 186 x 130 – 145 x 81 mm.

Kitabın Fiyatı: 200 Tenge

Açıklamalar: İnce bir eserdir. Eser *Hemşehrilerime* başlığıyla başlayıp çeşitli bölümlerle devam etmektedir.

61.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1505

Eski Kayıt: 39-38

Müellif: Abdullah Cevdet

Eserin Adı: Fenn-i Ruh

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tıp

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1911 – İstanbul, Matba-i İçtihat

Sayfa Sayısı: 136

Satır Sayısı: 18

Ölçüsü: 181 x 120 – 135 x 75 mm.

Kitabın Fiyatı: 200 Tenge

Açıklamalar: Eserin başlangıcında ilk on iki sayfası giriş bölümü mahiyetindedir. Son sayfası içindekiler bölümüdür.

62.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1506

Eski Kayıt: 3221-39

Müellif: Abdurrahman Şeref

Eserin Adı: Coğrafya-yı Umumî

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Coğrafya

Cilt Sayısı: 2

Tarihi ve Yeri: I. cilt Hicri 1313; II. cilt 1323 - İstanbul, Karabet Matbaası

Sayfa Sayısı: 400 + 295

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 181 x 135 – 140 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Eser iki ciltten oluşmaktadır. Birinci cildi 400 sayfa ikinci cildi 295 sayfadır. İki cilt de aynı kitap içindedir. Eserde resimler, dünya haritaları, coğrafi hesaplamalar bulunmaktadır. Aynı zamanda dünya üzerindeki bazı yer adlarının Fransızcası da verilmiştir. Eserin ikinci cildinde gök bilimi (astronomi) ile ilgili çizimlere ve bilgilere yer verilmiştir.

63.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1507

Eski Kayıt: 399-38

Müellif: Abdurrahman Şeref

Eserin Adı: Coğrafya Dersleri

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Coğrafya

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1325 – İstanbul, Şirket-i Mertebiye Matbaası

Sayfa Sayısı: 222

Satır Sayısı: 16

Ölçüsü: 178 x 120 – 115 x 76 mm.

Kitabın Fiyatı: 200 Tenge

Açıklamalar: Eser okullarda okutulmak üzere hazırlanmış bir ders kitabıdır. Eserin ilk 60 sayfası birinci sene sonraki 76 sayfası ikinci sene son 86 sayfası da üçüncü sene okutulmak üzere tasarlanmıştır. İlk iki sene 1325 tarihli iken üçüncü sene 1324 tarihli dir. Eserde h

aritalar ve şekiller bulunmaktadır.

64.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1508

Eski Kayıt: 291-38

Müellif: -

Eserin Adı: Tuhfetü'l-Aziyâ

Dili: Türkçe-Arapça-Farsça

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Şiir Mecmuası

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: -

Sayfa Sayısı: 76

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 256 x 175 – 195 x 125 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Eser Arapça, Türkçe ve Farsça bir şiir mecmuasıdır. Eserin girişi Arapçadır. Eser sondan eksiktir. Eserde Sultan 5. Murat Han'ın tahta çıkışıyla ilgili şiirler yer almaktadır.

65.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1509

Eski Kayıt: 223-38

Müellif: Abdullatif - Hasan Fethi

Eserin Adı: Hikmet-i Tabiiyye

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Fen Bilimleri, Fizik

Cilt Sayısı: 4

Tarihi ve Yeri: Hicri 1314 – İstanbul, Cemal Efendi Matbaası

Sayfa Sayısı: 136

Satır Sayısı: 20

Ölçüsü: 187 x 125 – 138 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: 200 Tenge

Açıklamalar: İki yazarlı bir fen bilimleri eseri olan Hikmet-i Tabiiyye dört ciltlik bir eserdir. 1509 numarada kayıtlı eser, dördüncü cildir. Bu cildin kapağında eser adı yazılırken “Tabiiyye” keli-

mesindeki ilk ye harfı yazılmamıştır. Eserde fizik konuları çeşitli şekillerle ele alınmıştır. Kütüphane kayıtlarında eserin üçüncü cildi ise 1510 (Eski Kayıt 222-38) kayıt numarasıyla yer almaktadır. Bu cilt 1315'te Nişan Berberyan Matbaasında basılmıştır.

66.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1511

Eski Kayıt: 198-38

Müellif: Aziz (Efendi)

Eserin Adı: Hayâlat-ı Zaman (Muhayyemat)

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Hikâye

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1305 - İstanbul, İzzet Efendi Matbaası

Sayfa Sayısı: 192

Satır Sayısı: 29

Ölçüsü: 225 x 139 – 190 x 95 mm.

Kitabın Fiyatı: 700 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltle kaplanmış eserin kapak bilgisindeki açıklamalara göre eser 24 kıssadan oluşmaktadır. Eserin en sonundaki bilgilere göre yazar Hicri 1290 yılında Şaban ayının beşinci günü eserini tamamlamıştır.

67.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1512

Eski Kayıt: 398-38

Müellif: Azmî

Eserin Adı: Yeni Coğrafya

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Coğrafya

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1314 - İstanbul, Kasbar Matbaası

Sayfa Sayısı: 112

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 178 x 120 – 130 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: -

Açıklamalar: Dış kalın mukavva ciltli, küçük boy bir kitaptır. Okullar için hazırlanmış bir eserdir. Eserde bazı şekiller, fotoğraflar ve haritalar bulunmaktadır.

68.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1513

Eski Kayıt: 69-38

Müellif: Azmî

Eserin Adı: Musahhih ve İlaveli İlk Kıraat

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dil Öğretimi (Okuma)

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1314 – İstanbul, [Kasbar Matbaası]

Sayfa Sayısı: 47

Satır Sayısı: 19

Ölçüsü: 170 x 110 – 135 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: 200 Tenge

Açıklamalar: Eser küçük boyutta, mukavva ciltli ve ilkokullardaki okuma dersleri için hazırlanmış bir eserdir. Verilen okuma metinlerinin sonunda metinle ilgili sorular bulunmaktadır. Eserin ilk sayfasında “Bab-ı Âli caddesinde 25 numaralı matbaada tab’ olunmuştur” ifadesi yer almaktadır. Buradaki bilgilerden hareketle bu adreste yer alan matbaanın Kasbar Matbaası olduğu söylenebilir. Bu matbaanın adres bilgileri kütüphane kayıtlarında yer alan diğer kitaplarda açıkça yazılmaktadır.

69.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1514

Eski Kayıt: 390-38

Müellif: Keçecizâde Ferik İzzet Fuad

Eserin Adı: Kaçırılan Fırsatlar: 1293 Osmanlı-Rusya Seferi Hakkında Tenkidat ve Mülâhâzat-ı Askeriye

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1325 – İstanbul, Ahmed İhsan Matbaası

Sayfa Sayısı: 251

Satır Sayısı: 24

Ölçüsü: 225 x 155 – 164 x 95 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Eser kalın bir mukavva ciltle kaplıdır, kapak sayfasından sonraki bölümde yazarın resmi bulunmaktadır. Eserin 201. sayfasından sonra dokuz adet harita yer almaktadır ve eserin sonuna “Esna-yı Harpte Elçilik” başlıklı bir ekleme ilave edilmiştir.

70.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1515

Eski Kayıt: 71-38

Müellif: Ali (Basiret Gazetesinin Sahib-i İmtiyazı)

Eserin Adı: İstanbul’da Yarım Asırlık Vekayi-i Mühimme

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Hatıra

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1325 – İstanbul, Hüseyin Enver Matbaası

Sayfa Sayısı: 75

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 173 x 108 – 140 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: 200 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli küçük boy bir eserdir. Aynı eserden kütüphane kayıtlarında 1515 (Eski kayıt 3797-48) bir kopyası daha mevcuttur.

71.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1516

Eski Kayıt: 357-38

Müellif: Ali Cevad

Eserin Adı: Muhtasar Tarih-i İslâm

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1321 – İstanbul, Kasbar Matbaası

Sayfa Sayısı: 128

Satır Sayısı: 23

Ölçüsü: 205 x 132 – 145 x 95 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli ince bir kitaptır. Bazı sayfalarında matbaadan kaynaklanan sayfa uyumsuzlukları göze çarpmaktadır. Eserin kütüphane kayıtlarında 1518 (Eski kayıt 346-38) kayıt nu-

marasıyla bir kopyası daha bulunmaktadır. Bu kopyanın baskı yılı Hicri 1314'tür.

72.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1517

Eski Kayıt: 1393-38

Müellif: Ali Cevad

Eserin Adı: Tedrisât-ı İbtidâiye Kitaphânesi Bidâyet-i Coğrafya (İkinci Kısım)

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Coğrafya

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1311 – İstanbul, Kasbar Matbaası

Sayfa Sayısı: 44

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 188 x 122 – 150 x 100 mm.

Kitabın Fiyatı: 200 Tenge

Açıklamalar: Eser mukavva ciltli ve küçük hacimli bir kitaptır. İlk sayfasının alt kısımlarında yırtıklar bulunmaktadır. Bazı resimler ve haritalara da eserde yer verilmiştir.

73.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1519

Eski Kayıt: 285660

Müellif: Molla Âlim Cân el-Barudi

Eserin Adı: Lügat-i Selas (Se Zeban, Üç Til)

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dil Öğretimi

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1902 - Kazan, B.L. Dombrovska Basımevi

Sayfa Sayısı: 40

Satır Sayısı: 13

Ölçüsü: 205 x 135 – 160 x 115 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Eser Arapça, Farsça ve Türkçede yani üç dilde sözcüklerin öğretimine yönelik olarak hazırlanmış ince, küçük boy bir eserdir. Üç dilde tablolar aracılığıyla konu başlıklarına göre sözcükler tasnif edilerek verilmiştir.

Kütüphane kayıtlarında aynı kitabın Arapça kitaplar arasında kayıtlı bir kopyası daha mevcuttur. Bu kitap 820 (Eski Kayıt 3006-38) numarada kayıtlı bulunmaktadır.

74.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1520

Eski Kayıt: 121-38

Müellif: Ali Nezimâ

Eserin Adı: On Temmuz Ma'lumât-ı Medeniyye ve Tatbikât-ı Ah-lâkiye Vesaireye Dair Kıraat Kitabı

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1328 – İstanbul, Kasbar Matbaası

Sayfa Sayısı: 128

Satır Sayısı: 20

Ölçüsü: 172 x 120 – 138 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: 200 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli ve küçük boyutlardaki kitap çocuklar için hazırlanmıştır. Fransız İhtilali'nin getirmiş olduğu "hürriyet, müsavat, uhuvvet, adalet" gibi kavramların açıklanmasına yöneliktir.

75.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1521

Eski Kayıt: 353-38

Müellif: Ali Nezimâ

Eserin Adı: Tarih-i Nezimâ Küçük Tarih-i Müslimin

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1308 – Kasbar Matbaası [İstanbul]

Sayfa Sayısı: 92

Satır Sayısı: 22

Ölçüsü: 185 x 1330 – 143 x 95 mm.

Kitabın Fiyatı: 200 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli, ince bir eserdir. İç kapak sayfası hafif yıpranmış durumdadır. İslam tarihini konu edinmektedir.

76.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1522

Eski Kayıt: 85-38

Müellif: Ali Nihad

Eserin Adı: Ta'lim-i Hesâb

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Matematik

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1326 - İstanbul

Sayfa Sayısı: 88

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 200 x 130 – 143 x 90 mm.

Kitabın Fiyatı: 250 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli küçük boy bir eserdir. Eser matematik ile ilgilidir.

77.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1523

Eski Kayıt: 349-38

Müellif: Ali Seydi

Eserin Adı: Devlet-i Osmâniye Tarihi

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1329 – İstanbul, Kanaat Matbaası

Sayfa Sayısı: 355

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 185 x 125 – 150 x 95 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli, okullarda okutulmuş bir ders kitabıdır. Kitapta Osmanlı padişahlarından bazılarının resimleri, İstanbul ile ilgili resimler ve haritalar yer almaktadır.

78.

Bulunduğu Yeri: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1524

Eski Kayıt: 55-38

Müellif: Ali Seydi

Eserin Adı: Defter-i Galatat

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Sözlük

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1324 – İstanbul, Matbaa-yı Kütüphaneyi Cihan

Sayfa Sayısı: 250

Satır Sayısı: 19

Ölçüsü: 183 x 130 – 135 x 87 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Sert mukavva ciltli orta boy bir eserdir. Osmanlı Türkçesindeki ses bilgisi, şekil bilgisi, söz dizimi ve anlam bilgisi yanlışlarını ifade eden galat sözlerle ilgili alfabetik bir sözlüktür.

79.

Bulunduğu Yeri: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1524 A

Eski Kayıt: 84-38

Müellif: -

Eserin Adı: Ulûm-ı İktisâdiye ve İçtimâiye Mecmuası

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dergi (Sosyal Bilimler)

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1324 Kanun-ı Sani (Ocak) – İstanbul, Hilâl Matbaası

Sayfa Sayısı: 290

Satır Sayısı: 23

Ölçüsü: 228 x 140 – 170 x 100 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Eldeki mecmua Osmanlı döneminin ilk sosyal bilimler dergisidir. Derginin kurucuları Ahmet Şuayip, Rıza Tevfik, Mehmet Cavid Beylerdir. Derginin içinde sosyal bilimlerle ilgili çeşitli yazılar bulunmaktadır. Derginin son iki sayfası ciltten kopmak üzeredir.

80.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1525 A

Eski Kayıt: 221-38

Müellif: -

Eserin Adı: İlmi Hikmeti Tabiiyye-yi Ecsâm-ı Mâyee

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Fizik

Cilt Sayısı: ?

Tarihi ve Yeri: Hicri 1310 – İstanbul, Asaduryan Maatbası

Sayfa Sayısı: 84

Satır Sayısı: 22

Ölçüsü: 178 x 115 – 150 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: 200 Tenge

Açıklamalar: Eser mukavva ciltli küçük hacimlidir. Yazarı kitap kapağında belirtilmemiştir. Eserin üzerindeki bilgilere göre bu kitabın birinci cilt olduğu anlaşılmaktadır; fakat toplam cilt sayısıyla ilgili bir bilgiye rastlanılamamıştır. Fen bilimleri, özellikle fizikle ilgili bilgiler ihtiva etmektedir.

81.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1526

Eski Kayıt: 47-38

Müellif: Ömer Lütü

Eserin Adı: Erkekler Arasında

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tiyatro

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1907 - Kahire, Türk Matbaası

Sayfa Sayısı: 96

Satır Sayısı: 17

Ölçüsü: 185 x 125 – 130 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: 200 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli bir eserdir. Kitabın ilk sayfaları ciltten kopuk durumdadır. Kitabın ön sözünden sonra şahıs kadrosu listesi verilmiştir. İç kapağındaki bilgide *bir perde komedi* ifadesi bulunmaktadır.

82.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1527

Eski Kayıt: 417-38

Müellif: Gaspıralı İsmail

Eserin Adı: Akaid-i İslâmiye

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1318 - Bahçesaray

Sayfa Sayısı: 26

Satır Sayısı: 24

Ölçüsü: 213 x 130 – 175 x 112 mm.

Kitabın Fiyatı: 200 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli küçük hacimli olan bu eser, ince bir kâğıda basılmıştır. Eserin iç kapak bilgileri bulunmamaktadır.

83.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1527 A

Eski Kayıt: 9-38

Müellif: Ekrem Reşad - Osman Ferid

Eserin Adı: Nevsâl-i Osmanî

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Siyaset Bilimi

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1325 – [İstanbul], Matbaa-i Amedi

Sayfa Sayısı: 346

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 230 x 150 – 185 x 120 mm.

Kitabın Fiyatı: 600 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli hacimli bir eserdir. Kanaat kütüphanesi sahibi İlyas Efendi tarafından basılmıştır. Eserde çok miktarda resim bulunmaktadır.

84.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1527 B

Eski Kayıt: 1544-38

Müellif: Molla Lütfullah İbn-i Molla Ataullah

Eserin Adı: Kitâb-ı Divân-ı Rızaî

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Nestalik (Taşbaskı)

Konusu: Edebiyat, Şiir [Divân]

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1277 - Kazan, Muhammed Veli Yahyazâde Basmahanası

Sayfa Sayısı: 105

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 230 x 140 – 185 x 110 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Dış mukavva ciltle kaplanmış eser ince bir kağıda yapılmış taşbaskı bir divandır. Eserin yazıcısı (kâtibi) Molla Lütfullah İbn-i Molla Ataullah'dır. Eserde çeşitli türde şiirler bulunmaktadır. Eserin ketebe kaydındaki bilgilere göre Hicri 1277 yılında tamamlandığı bilgisi yer almaktadır. Eserin dili Doğu Türkçesi özellikleri göstermektedir.

85.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1528

Eski Kayıt: 157-38

Müellif: Uşşakîzâde Halid Ziya

Eserin Adı: Küçük Fıkralar

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Hikâye

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1314 – İstanbul, İkdam Matbaası

Sayfa Sayısı: 321

Satır Sayısı: 16

Ölçüsü: 153 x 102 – 105 x 63 mm.

Kitabın Fiyatı: -

Açıklamalar: Kalın mukavva ciltli, küçük boy bir eserdir. Eserin baştan ilk beş sayfası eksik gibi görünmektedir; fakat kitap kütüphaneye yetkilileri tarafından sonradan ciltlendiği için sayfaları birbirine karışmış durumdadır. Üçüncü ve dördüncü sayfa 26. sayfadan sonradır. Eserin içinde 3 bölüm “adet” adıyla bulunmaktadır. Her bölümde kısa hikâyeler bulunmaktadır.

86.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1529

Eski Kayıt: 3510-41

Müellif: -

Eserin Adı: Divân-ı Âşık Ömer

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Harekeli Nesih

Konusu: Edebiyat, Şiir [Divân]

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1309

Sayfa Sayısı: 32

Satır Sayısı: 25

Ölçüsü: 250 x 160 – 207 x 140 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli, onarım görmüş taşbaskı bir divandır. Eserin müellifi ya da istinsah edeni belli değildir. Eserin başında belirtildiğine göre derkenara *Şah İsmail ile Gülizar Hanımın Hikâyesi* işlenmiştir.

87.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1530

Eski Kayıt: 622-38

Müellif: Veliullah bin Damla Tuhfetullah Enverî

Eserin Adı: İslâm İnsan Üçün Saadetdir ya da Felsefe-yi İslâmiyye

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Felsefe

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1907 – Orenburg

Sayfa Sayısı: 63

Satır Sayısı: 25

Ölçüsü: 213 x 140 – 170 x 110 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli bir eserdir. Eserin baştan birkaç say-

fası ciltten kopuk durumdadır. Eserin son sayfasında doğru-yanlış cetveli verilmiştir.

88.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1530 A

Eski Kayıt: 212-38

Müellif: -

Eserin Adı: Darü'l-Fünûn ve Şuebâtının Durus-ı Âliyesi

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dergi

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: -

Sayfa Sayısı: 654

Satır Sayısı: 38

Ölçüsü: 300 x 220 – 262 x 181 mm.

Kitabın Fiyatı: 200 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli ve büyük boy olan eser Darülfünun'da okutulan derslerle ilgili bir mecmuadır. Yazılar iki sütun halinde basılmıştır.

89.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1530 B

Eski Kayıt: 317-38

Müellif: Abdi Tevfik (Mütercim)

Eserin Adı: Devlet-i Aliye ve Yunan Muharebesi Hakkında Mü-davele-yi Efkar

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1315 – İstanbul, İkdam Matbaası

Sayfa Sayısı: 232

Satır Sayısı: 16

Ölçüsü: 146 x 108 – 105 x 65 mm.

Kitabın Fiyatı: 200 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli küçük boy bir eserdir. Mütercim eserin ön sözünde bu eseri Fransızcadan çevirdiğini, içinde Yunanlar hakkında onları incitebilecek ifadeler bulunduğundan kendi imzasıyla eseri yayımlamadığını belirtmiştir. Eserin son sayfası doğru-yanlış cetvelidir.

90.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1531

Eski Kayıt: 405-38

Müellif: Evliyâ Çelebi Muhammed Zıllî İbn Dervîş

Eserin Adı: Evliyâ Çelebi Seyahatnâmesi

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Gezi

Cilt Sayısı: 6

Tarihi ve Yeri: Hicri 1314 - İstanbul, İkdâm Matbaası

Sayfa Sayısı: I. cilt 684, II. cilt 484, III. cilt 539, IV. cilt 427, V. cilt 608, VI. cilt 559

Satır Sayısı: 26

Ölçüsü: 236 x 155 – 175 x 105 mm.

Kitabın Fiyatı: 1000 Tenge

Açıklamalar: Kalın mukavva ciltli bir eserdir. Eserin bu ilk cildidir. İkinci cilt 1531 (Eski Kayıt 406-38), üçüncü cilt 1531 (Eski Kayıt 407-38), dördüncü cilt 1531 (Eski Kayıt 408-38), beşinci cilt 1531 (Eski Kayıt 409-38) kayıt numarasıyla kayıtlıdır. Eserin beşinci cildinden kütüphane kayıtlarında 1531 (Eski Kayıt 2790-38) kayıt numarasıyla bir kopyası daha mevcuttur. Altıncı cilt 1531 (Eski Kayıt 410-38) numarada kayıtlıdır. Eserlerin sonlarında fihrist bulunmaktadır. Eserin ilk üç cildinin baskı tarihi Hicri 1314 iken dördüncü ve beşinci ciltlerin baskı tarihi Hicri 1315'tir. Altıncı cilt ise Hicri 1318 yılında basılmıştır.

91.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1533

Eski Kayıt: 3774-45

Müellif: M. Daubresse (Mütercimi Doktor Abdullah Cevdet)

Eserin Adı: Musikî ile Tedavi

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tıp

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1908 - Mısır, İctihâd Matbaası

Sayfa Sayısı: 63

Satır Sayısı: 18

Ölçüsü: 178 x 115 – 132 x 75 mm.

Kitabın Fiyatı: 200 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli ve küçük boy bir eserdir. Eser M. Daubresse'nin "Musicothérapie" başlıklı makalesinin tercümesidir. Eserin 13 ve 14. sayfasında yırtıklar bulunmaktadır. Eserin içinde yer yer Fransızca terimler yer almaktadır.

92.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1534

Eski Kayıt: 209640-39

Müellif: Bernhard Dorn

Eserin Adı: Muhammedanischen Schriftstellern Arabische, Persische und Türkische Texte

Dili: Türkçe - Arapça - Farsça

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih - Coğrafya

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1858 - St. Petersburg

Sayfa Sayısı: 666 + 47

Satır Sayısı: 19

Ölçüsü: 217 x 136 – 179 x 118 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Eser mukavva ciltli ve hacimlidir. Eserde Arapça, Farsça ve Türkçe metinler yer almaktadır. Hazar denizinin güneyindeki Taberistan, Gilan gibi yerleşim yerlerinin tarihi coğrafi özellikleri hakkında metinleri barındırmaktadır.

93.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1535

Eski Kayıt: 3796-45

Müellif: Aleksandr Duma (Mütercimi Artin Kantarcıyan)

Eserin Adı: Hayâlât

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Hikâye

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1311 – İstanbul, İstegan Matbaası

Sayfa Sayısı: 57

Satır Sayısı: 20

Ölçüsü: 172 x 104 – 125 x 78 mm.

Kitabın Fiyatı: 200 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli küçük boy bir eserdir.

94.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1536

Eski Kayıt: 441-38

Müellif: -

Eserin Adı: Coğrafya-yı Osmanîye Dair Ma'lumât-ı Mecmele

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Coğrafya

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: -

Sayfa Sayısı: 30

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 145 x 105 – 135 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Eser mukavva ciltli küçük boy bir kitaptır. İlk 30 sayfasında coğrafya ile ilgili bilgiler yer alırken son 30 sayfası haritalara ayrılmıştır. Eserin kapak sayfası ve son sayfası da eksiktir. Eseri hazırlayan ile baskı bilgileri belli değildir.

95.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1537

Eski Kayıt: 185-38

Müellif: Celâl Sâhir

Eserin Adı: Beyaz Gölgeler

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Şiir

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1325 – İstanbul, Hilâl Matbaası

Sayfa Sayısı: 194

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 174 x 105 – 130 x 65 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli olan eser Celâl Sahir'in şiirlerini topladığı bir kitaptır. Kitapta yer yer resimlere yer verilmiştir. Şiir kitabı olduğu için satır sayısı ve iç ölçüleri değişkenlik göstermektedir. Kitap sonndan eksiktir.

96.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1538

Eski Kayıt: 1311-38

Müellif: Şeyh Cemâleddin Afğânî (Mütercimi Muhammed Münir bin Muhammed Hâdi)

Eserin Adı: Tetemmetü'l-Beyân fî Tarih'ül-Afğân

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1902 – Kazan, Haritonof Matbaası

Sayfa Sayısı: 80

Satır Sayısı: 25

Ölçüsü: 185 x 125 – 162 x 108 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli ince bir eserdir. Afganistan tarihi ile ilgili bilgiler ihtiva etmektedir.

97.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1539

Eski Kayıt: 1323-38

Müellif: Corci Zeydân (Mütercim: Zeki Meğamez)

Eserin Adı: Medeniyet-i İslâmiye Tarihi

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: İslam Kültür Tarihi

Cilt Sayısı: 5

Tarihi ve Yeri: I. cilt Hicri 1328; II. cilt Hicri 1329 - İstanbul, İkdâm Matbaası

Sayfa Sayısı: I. cilt 239 + 1; II. cilt 211 + 4

Satır Sayısı: 29

Ölçüsü: 235 x 154 – 190 x 130 mm.

Kitabın Fiyatı: 1000 Tenge

Açıklamalar: Eser Corci Zeydan'ın 5 ciltlik *Medeniyyet-i İslamiyye Tarihi* isimli eserinin tercümesidir. Eser içinde birinci ve ikinci ciltler yer almaktadır. Eser iki sütun halinde basılmıştır. Kazakistan Millî Kütüphanesinde bu eserin iki adet üçüncü cildi de yer almaktadır. Üçüncü ciltlerden biri 1540 (Eski Kayıt 31-38), diğeri 1541 (Eski Kayıt 32-38) numarasıyla kayıtlıdır.

98.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1542

Eski Kayıt: 246-38

Müellif: A. Jayki (Mütercimi İngilizceden Fransızcaya Henri Kra-
ve, Fransızcadan Türkçeye Ali Fuad Sâbit)

Eserin Adı: İlm'ül-Arz

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Jeoloji

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1309 İstanbul, Ahter Matbaası

Sayfa Sayısı: 112

Satır Sayısı: 26

Ölçüsü: 185 x 130 – 170 x 97 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Küçük boy ve mukavva ciltli bir eserdir. Yer yer kitap içerisinde resimler bulunmaktadır. İlk üç sayfasında çevirmen Ali Fuad'ın okuyucuya notu bulunmaktadır. Yer bilimi ile ilgili bilgiler ihtiva etmektedir.

99.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1543

Eski Kayıt: 196-38

Müellif: Jules Gros (Mütercimi Hasan Raif)

Eserin Adı: Harikulade Seyahat Buzlar İçinde Bir Yanardağ

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Gezi (Seyahatname)

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1308 – İstanbul, İstephan Matbaası

Sayfa Sayısı: 167

Satır Sayısı: 27

Ölçüsü: 240 x 162 – 180 x 113 mm.

Kitabın Fiyatı: 1000 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eserin son sayfalarında yırtıklar bulunmaktadır. Eserin sayfa kenarları da bir hayli yıpranmış durumdadır.

100.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1544

Eski Kayıt: 396-38

Müellif: Jules Verne (Mütercimi Selanikli Tevfik)

Eserin Adı: Seyahat-i Fevkâlade: Üç Rus ve Üç İngiliz'in Seyahati Cenubi Afrika'da

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Gezi (Seyahatname)

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1307 – İstanbul, Mahmut Beg matbaası

Sayfa Sayısı: 229

Satır Sayısı: 28

Ölçüsü: 238 x 160 – 182 x 115 mm.

Kitabın Fiyatı: 1000 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltle kaplanmış eserin içinde resimler yer almaktadır. Aynı eserin kütüphane kayıtlarında 1544 (Eski Kayıt 397-38) kayıt numarasıyla bir kopyası daha mevcuttur. Bu kopya diğerinden daha eskimiş durumdadır ve sayfalarında yırtıklar bulunmaktadır.

101.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1545

Eski Kayıt: 302927

Müellif: Jules Verne (Mütercimi Selanikli Tevfik)

Eserin Adı: Seyahat-i Fevkalade Elmaspare

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Gezi (Seyahatname)

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1308 – İstanbul, Mahmud Beg Matbaası

Sayfa Sayısı: 231

Satır Sayısı: 28

Ölçüsü: 232 x 145 – 182 x 112 mm.

Kitabın Fiyatı: -

Açıklamalar: Mukavva ciltle kaplanmış eserin içinde resimler yer almaktadır. Eserin bazı sayfaları yıpranmış durumdadır.

102.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1546

Eski Kayıt: 195-38

Müellif: Julvern (Mütercimi Ahmed İhsan)

Eserin Adı: Seksen Günde Devr-i Âlem

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Roman

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1306 – İstanbul, Cemal Efendi Matbaası

Sayfa Sayısı: 184

Satır Sayısı: 26

Ölçüsü: 220 x 150 – 180 x 105 mm.

Kitabın Fiyatı: 1000 Tenge

Açıklamalar: Eser iki sütun halinde yazılmıştır. Bazı sayfaları ciltten kopuk ve bir hayli yıpranmış durumdadır.

103.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1547

Eski Kayıt: 119-38

Müellif: Doktor Abdullah Cevdet

Eserin Adı: Hadd-ı Te'dip Ahmet Rıza Bege Açık Mektup

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Mektup

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1912 – İstanbul, İçtihad Matbaası

Sayfa Sayısı: 72

Satır Sayısı: 20

Ölçüsü: 176 x 150 – 133 x 75 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltle kaplanmış, küçük boy bir eserdir. Eserin kütüphane kayıtlarında 1547 (Eski Kayıt 124-38) kayıt numarasıyla bir kopyası daha mevcuttur.

104.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1548

Eski Kayıt: 118-38

Müellif: Doktor Abdullah Cevdet

Eserin Adı: Kahriyât

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Şiir

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1906 - Mısır, İctihad Matbaası

Sayfa Sayısı: 128

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 176 x 110 – 126 x 75 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Mukavva cildi yıpranmış küçük boy bir eserdir. Doktor Abdullah Cevdet'in şiirlerinin yer aldığı bir eserdir.

105.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1548 A

Eski Kayıt: 122-38

Müellif: Lord Byron (Mütercimi Doktor Abdullah Cevdet)

Eserin Adı: The Prisoner of Chillon (Şiliyon Mahbusu)

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Hikâye

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1904 - Cenevre, İçtihad Matbaası

Sayfa Sayısı: 38

Satır Sayısı: 18

Ölçüsü: 175 x 110 – 130 x 75 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli küçük boy bir eserdir. Eserin 11. sayfasına kadar Lord Byron hakkında bilgi verilmiştir. Eserin girişinde Lord Byron'un resmi de verilmiştir.

106.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1550

Eski Kayıt: 82-38

Müellif: Mehmed Câvid

Eserin Adı: İlm-i İktisâd

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Ekonomi

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1326 - İstanbul

Sayfa Sayısı: 487

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 178 x 115 – 147 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Bez ciltli eserin kütüphane kayıtlarında 1551 (Eski Kayıt 93-38) kayıt numarasıyla bir kopyası daha bulunmaktadır. Eserin kapak bilgileri ve son sayfası eksiktir. Eserde yer yer Fransızca terimlerin açıklamaları da bulunmaktadır.

107.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1552

Eski Kayıt: 1718-38

Müellif: Celâl Sâhir

Eserin Adı: Beyaz Gölgeler

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Şiir

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1325 – İstanbul, Hilal Matbaası

Sayfa Sayısı: 196-239 arası

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 170 x 110 – 130 x 60 mm.

Kitabın Fiyatı: 200 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli küçük boy bir eserdir. İlk sayfası ve kapak bilgileri bulunmamaktadır. Kitap 196. sayfadan başlayıp 239. sayfada sonlanmakta, son iki sayfasında da fihrist yer almaktadır. Tespitlerimize göre bu eser, 1537 numarada kayıtlı Celâl Sâhir'in *Beyaz Gölgeler* şiir kitabının devamıdır.

108.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1553

Eski Kayıt: 3226-45

Müellif: Hüseyin Câhid

Eserin Adı: Hayât-ı Hakikiye Sahneleri

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Hikâye

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1325 – İstanbul, Hilâl Matbaası

Sayfa Sayısı: 238

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 172 x 105 – 140 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eserin son iki sayfasında eserin içindekiler kısmının yer aldığı bir fihrist bulunmaktadır.

109.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1554

Eski Kayıt: 62-38

Müellif: Hüseyin Câhid

Eserin Adı: Türkçe Sarf u Nahiv (Üçüncü Sene)

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dil bilgisi

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1324 – İstanbul, Ahmed İhsan Matbaası

Sayfa Sayısı: 334

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 174 x 110 – 150 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltle kaplanmıştır. Eserin kapağında başkısı 324 olarak yazılıdır. Eser Türkçenin kelime bilgisi ve söz dizimi ile ilgili bir dil bilgisi kitabıdır.

110.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1555

Eski Kayıt: 208-38

Müellif: Muhammed Zâti

Eserin Adı: Kitaphâne-i Musikî'den Nazariyât-ı Musikî

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Müzik

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1315 – İstanbul, Mahmud Beg Matbaası

Sayfa Sayısı: 138 + 64

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 275 x 195 – 208 x 140 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Kalın mukavva ciltli büyük boy bir kitaptır. Eser, iç içe geçmiş iki kitaptan oluşmaktadır. İlk kitap *Kitaphâne-i Musikî'den Nazariyat-ı Musikî* adını taşımakta olup 138 sayfadan oluşmaktadır. Kitabın ilk sayfaları ciltten kopuk haldedir. Kitapta bol miktarda portre üzerine yazılmış notalar yer almakta ve teorik bilgiler verilmektedir. İkinci kitap ise *Kitaphâne-i Musikî'den Ta'lim-i Kıraat-ı Musikî* adını taşımakta ve 64 sayfadan oluşmaktadır. Bu ikinci bölümde ise sadece notlara yer verilmiştir ve bu bölüm daha çok pratiğe dayalıdır.

111.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1556

Eski Kayıt: 25-38

Müellif: -

Eserin Adı: Ziyâu'l- Kulûb

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1907 - Orenburg, Dünya ve Maişet Basımevi

Sayfa Sayısı: 420

Satır Sayısı: 20

Ölçüsü: 170 x 120 – 135 x 90 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltle kaplı eser, beş bölümden oluşmaktadır. Eserin yazarı belirtilmemiştir. Birinci bölüm 80, ikinci bölüm 80, üçüncü bölüm 80, dördüncü bölüm 80, beşinci bölüm ise 100 sayfadan oluşmaktadır ve toplam 420 sayfalık bir eserdir. Orenburg'da basılan kitabın dili Osmanlı Türkçesidir.

112.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1557

Eski Kayıt: 368-38

Müellif: Mehmed Ziyâ

Eserin Adı: Ka'riye Cami'-i Şerîfi

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Mimari, Tarih

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1326 – İstanbul, Şems Matbaası

Sayfa Sayısı: 119

Satır Sayısı: 20

Ölçüsü: 168 x 100 – 130 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Sert mukavva ciltle kaplı eser Ka'riye'nin tarihi, mimarisi, arkeolojisi ve 1910'lu yıllardaki görünümü hakkında bilgiler içermektedir. Eserde 17 adet fotoğraf da yer almaktadır. Yer yer Grekçe ve Fransızca terimler göze çarpmaktadır. Kitabın son satırlarında matbaa kesikleri bulunmaktadır.

113.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1558

Eski Kayıt: 1865-38

Müellif: Abdürreşid Efendi

Eserin Adı: Tatar Tarihi

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: -

Sayfa Sayısı: 59

Satır Sayısı: 25

Ölçüsü: 195 x 132 – 165 x 100 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli ufak hacimli bir eserdir. Eserin ilk sayfasındaki bilgiler eksiktir. Esere ön söz yazan Seyid Muzaffer ed-din Galip'in verdiği bilgilerden eserin yazarının Abdürreşid Efendi olduğu anlaşılmaktadır. Tatar hanlıkları, Tatar tarihi hakkında bilgiler içeren bu eserin sonunda (s. 57-58 arası) *Kazan'da Bir Adalet* başlıklı Nil Gazetesinin Türkî kısmından alınma bir makaleye yer verilmiştir. Son iki sayfada da (s. 58-59 arası) *El Medâris ve'l-Ma'arif* başlıklı Nil Gazetesinin Arapça kısmından alınan bir parça bulunmaktadır.

114.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1559

Eski Kayıt: 217-38

Müellif: İbrahim Efendi

Eserin Adı: Cebir Müderrisi (Cildi Sâni)

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Matematik

Cilt Sayısı: 3

Tarihi ve Yeri: Hicri 1298 – İstanbul, Mahmud Beg Matbaası

Sayfa Sayısı: 411 (450-861 arası)

Satır Sayısı: 25

Ölçüsü: 205 x 130 – 165 x 88 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Sert mukavva ciltle kaplıdır. İbrahim Efendi'nin *Cebir Müderrisi* başlıklı eseri toplamda üç ciltten oluşmakta olup eserin bu ikinci cildir. Eldeki bu eser ikinci cilt olduğu için de 450. sayfadan başlamakta olup 861. sayfada bitmektedir.

115.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1560

Eski Kayıt: 34-38

Müellif: Selahaddin Mevlevî, İbrahim-i Gülşenî, Lâli Muhammed Fenayî, Şeyh İbrahim Gülşenî

Eserin Adı: Tercüme-i Hâl-i Hazret-i Pir İbrahim-i Gülşenî, Şerh-i Ma'nevî-i Şerîf, Tercüme-i Hâl-i Hazret-i Sezayî, Şerh-i Mek-tûbat-ı Hz. Sezaî

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1289

Sayfa Sayısı: 345

Satır Sayısı: 27

Ölçüsü: 225 x 137 – 183 x 95 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Eser içerisinde dört kitap bir arada bulunmaktadır. Selahaddin Mevlevî tarafından yazılan birinci kitap *Tercüme-i Hâl-i Hazret-i Pir İbrahim-i Gülşenî* başlığını taşımakta olup 24 sayfadır. İbrahim-i Gülşenî tarafından yazılan ikinci kitap *Şerh-i Ma'nevî-i Şerîf* başlığını taşımakta olup 168 sayfadır. Lâli Muhammed Fenayî'nin kaleme aldığı üçüncü kitap *Tercüme-i Hâl-i Hazret-i Sezayî* başlığını taşımakta olup 8 sayfadır. Şeyh İbrahim Gülşenî'nin yazmış olduğu dördüncü kitap ise *Şerh-i Mektûbat-ı Hazret-i Sezayî* başlığını taşımakta olup 145 sayfadan oluşmaktadır. Eser toplam 345 sayfadır. Eserin basıldığı yer belirtilmemiştir.

116.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1561

Eski Kayıt: 10-38

Müellif: -

Eserin Adı: İctihâd

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi) - Fransızca

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dergi

Cilt Sayısı: 4

Tarihi ve Yeri: 1905 - 1906 - 1907 - 1908 - 1909 İstanbul

Sayfa Sayısı: 318

Satır Sayısı: 29

Ölçüsü: 265 x 181 – 225 x 158 mm.

Kitabın Fiyatı: 600 Tenge

Açıklamalar: Eser Doktor Abdullah Cevdet'in yayımladığı felsefe, edebiyat, ekonomi, siyaset gibi konularla ilgili bir dergidir. Dergi çeşitli tarihlerde Cenevre, Kahire, İstanbul gibi yerlerde yayımlanmıştır. Dergi, Fransızca ve Türkçe olarak basılmıştır. Kütüphanede derginin 1905-1909 yıllarındaki sayıları tek cilt halinde bir araya getirilmiştir.

117.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1562

Eski Kayıt: 4262-56

Müellif: Rızaeddin Fahreddin

Eserin Adı: İbn-i Arabî

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Biyografi

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1912 - Orenburg, Vakt Matbaası

Sayfa Sayısı: 146

Satır Sayısı: 23

Ölçüsü: 228 x 150 – 165 x 109 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Tatar ceditçilerinden Rızaeddin Fahreddin tarafından kaleme alınan İslam âlimlerinden İbn-i Arabî hakkında bir biyografidir. Eserin sonunda bir fihrist de yer almaktadır.

118.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1563

Eski Kayıt: 2973-39

Müellif: İbn-i Haldun (Mütercim: Pirizâde Mehmet Sâhib)

Eserin Adı: Tercüme-i Mukaddime-i İbn-i Haldun

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih, Sosyoloji

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Rumî 1275 - İstanbul, Takvimhane-i Amire Matbaası

Sayfa Sayısı: 352 + 8

Satır Sayısı: 33

Ölçüsü: 285 x 185 – 210 x 120 mm.

Kitabın Fiyatı: 1000 Tenge

Açıklamalar: İbn-i Haldun'un tarih ve topluma ilişkin önemli eseri olan Mukaddime, 18. yy'da Şeyhülislam Pirizâde Mehmet Sâhib tarafından tercüme edilerek (1730-31) Sultan I. Mahmut'a takdim edilmiştir. Ancak Pirizâde, eserin ilimlere ayrılan altıncı bölümünü tercüme etmemiştir. Bu kısım -altıncı kitap- Ahmet Cevdet Paşa tarafından tercüme edilmiştir (1277). Eldeki bu eserin iç kapak sayfası bulunmamakta olup ilk dört sayfası bir fihristten oluşmaktadır. Eserde yer yer derkenarlar da bulunmaktadır.

119.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1564

Eski Kayıt: 2972-38

Müellif: İbn-i Haldun (Mütercim: Ahmed Cevdet Paşa)

Eserin Adı: Kitab-ı Evvelin Faslı Sâdisi

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih, Sosyoloji

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Rumi 1277 - İstanbul, Takvimhane-i Amire Matbaası

Sayfa Sayısı: 316

Satır Sayısı: 33

Ölçüsü: 286 x 185 – 215 x 120 mm.

Kitabın Fiyatı: 1000 Tenge

Açıklamalar: İbn-i Haldun'un tarih ve topluma ilişkin önemli eseri olan Mukaddime, 18. yy'da Şeyhülislam Pirizâde Mehmet Sâhib tarafından tercüme edilerek (1730-31) Sultan I. Mahmut'a takdim edilmiştir. Ancak Pirizâde, eserin ilimlere ayrılan altıncı bölümünü tercüme etmemiştir. Bu kısım -altıncı kitap- Ahmet Cevdet Paşa tarafından tercüme edilmiştir (1277). Eldeki bu kitap, Ahmet Cevdet'in çevirisidir. Eserin ilk dört sayfasında *Fihris-i Kitab-ı Evvelin Faslı Sâdisi* bölümü bulunmaktadır. Kitabın 184. sayfasında *Zayırçe-i Alam* başlıklı bir cetvel bulunmaktadır.

120.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1565

Eski Kayıt: 279-38

Müellif: Halil İbrahim

Eserin Adı: Rüşvedle Mesned (Askerî ve Millî Dram 6 Perde)

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Tiyatro

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1326 – İstanbul, Arsin Asaduryan Matbaası

Sayfa Sayısı: 93

Satır Sayısı: 19

Ölçüsü: 170 x 115 – 127 x 76 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli ve küçük boy bir kitap olan bu eser bir tiyatrodur.

121.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1566

Eski Kayıt: 3441-40

Müellif: İsmail Hakkı

Eserin Adı: Kitâbu'l-Hattâb

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: -

Sayfa Sayısı: 352

Satır Sayısı: 27

Ölçüsü: 220 x 141 – 180 x 93 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eser, sondan eksiktir. Eserin iç kapak sayfası da bulunmamaktadır. Bu sebeple kitabın yayın bilgileri belirsizdir.

122.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1568

Eski Kayıt: 413-38

Müellif: İsmail Hakkı

Eserin Adı: On Dördüncü Asrın Türk Muharrirleri, İkinci Defter, Ekrem Beg

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Biyografi

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1308 – İstanbul, Mahmud Beg Matbaası

Sayfa Sayısı: 88

Satır Sayısı: 16

Ölçüsü: 131 x 98 – 103 x 67 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli küçük hacimli bir eserdir. Eser Tanzimat dönemi Türk edebiyatının önemli simalarından Recâizâde Mahmut Ekrem hakkındadır.

123.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1569

Eski Kayıt: 412-38

Müellif: İsmail Hakkı

Eserin Adı: On Dördüncü Asrın Türk Muharrirleri, Üçüncü Defter, Cevdet Paşa

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Biyografi

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1308 – İstanbul, Âlem Matbaası Ahmed İhsan ve Şürekâsı

Sayfa Sayısı: 78

Satır Sayısı: 15

Ölçüsü: 131 x 90 – 98 x 67 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli küçük hacimli bir eserdir. Eser, Cevdet Paşa hakkındadır.

124.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1570

Eski Kayıt: 411-38

Müellif: İsmail Hakkı - Ali Reşad

Eserin Adı: Bismark - Hayat-ı Hususî ve Siyasî

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih, Biyografi

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1320 - İstanbul

Sayfa Sayısı: 368

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 178 x 105 – 137 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eser Avrupalı devlet adamı Bismark'ın özel hayatı ve siyasî hayatı hakkında bilgiler içermektedir.

125.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1571

Eski Kayıt: 287-38

Müellif: İsmail Hakkı

Eserin Adı: Vatan Uğrunda yahut Yıldız Mahkemesi

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Hatıra

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1326 - Mısır

Sayfa Sayısı: 232

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 180 x 120 – 140 x 92 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltle kaplanmış eser, Osmanlı paşalarından İsmail Hakkı Bey'in hatıralarını konu edinmektedir. Eser özellikle Jön Türkler ve Abdülhamit döneminin gizli kalmış taraflarını okuyucuya farklı bir bakışla sunmaktadır.

126.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1572

Eski Kayıt: 204-38

Müellif: Nesimi

Eserin Adı: Divân-ı Nesimi

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Şiir

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1298 – İstanbul, Ahter Matbaası

Sayfa Sayısı: 186

Satır Sayısı: 26

Ölçüsü: 230 x 152 – 182 x 125 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli bu eser Nesimi Divânı'nın tıpkıbasımıdır. Eserin ilk sayfasında ufak çaplı bir yırtık bulunmaktadır.

127.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1573

Eski Kayıt: 142-38

Müellif: İsmail Hakkı

Eserin Adı: On Dördüncü Asrın Türk Muharrirleri, Dördüncü Defter, Şemseddin Sâmî

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Biyografi

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1311 – İstanbul, Kasbar Matbaası

Sayfa Sayısı: 92

Satır Sayısı: 15

Ölçüsü: 139 x 93 – 97 x 68 mm.

Kitabın Fiyatı: 200 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli küçük hacimli bir eserdir. Eser Şemseddin Sâmî hakkındadır. Eserin girişinde Şemseddin Sâmî'nin fotoğrafı ve kendi el yazısıyla yazdığı sunuşu da bulunmaktadır.

128.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1574

Eski Kayıt: 33-38

Müellif: İsmail Hakkı [Bursevî]

Eserin Adı: Kitab-ı Silsile-yi Şeyh İsmail Hakkı Kuddise Sırruhu bi-Tarik-i Celvetî

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Nesih (Taş baskı)

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1291 – [İstanbul], Haydarpaşa Hastanesi Matbaası

Sayfa Sayısı: 144

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 230 x 150 – 176 x 105 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eser İsmail Hakkı Bursevî'nin eserinin taş baskısıdır.

129.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1575

Eski Kayıt: 354-38

Müellif: Abdürreşid İbrahim

Eserin Adı: Âlem-i İslam veya Japonya’da İntişâr-ı İslâmiyet

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 2

Tarihi ve Yeri: Hicri 1328 – İstanbul, Ahmed Sâki Beg Matbaası

Sayfa Sayısı: 620

Satır Sayısı: 28

Ölçüsü: 238 x 160 – 187 x 122 mm.

Kitabın Fiyatı: 1000 Tenge

Açıklamalar: Sert mukavva ile ciltlenmiş eser iki ciltten oluşmakta olup bu kitap eserin ilk cildidir. Eserin kapak sayfası ciltten kopuk vaziyettedir. Diğer sayfaları ise sağlam durumdadır. Eser Japonya’da İslâm’ın yayılması ile ilgilidir.

130.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1576

Eski Kayıt: 347-38

Müellif: Abdürreşid İbrahim

Eserin Adı: Muhtasar Tarihçe

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: -

Sayfa Sayısı: 44

Satır Sayısı: 22

Ölçüsü: 218 x 140 – 187 x 108 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli, ince bir eserdir. Eserin iç kapak sayfası eksik olduğu için yayım bilgileri belirsizdir. Eserin sonunda müellifin Abdürreşid İbrahim olduğu kayıtlıdır.

131.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1577

Eski Kayıt: 314-38

Müellif: Abdürreşid İbrahim

Eserin Adı: Çoban Yıldızı

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: -

Sayfa Sayısı: 59

Satır Sayısı: 25

Ölçüsü: 198 x 127 – 165 x 100 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli, ince bir eserdir. Eserin iç kapak sayfası bulunmamaktadır. İlk sayfasının da baş kısımlarında yırtık bulunmaktadır. Kitabın adı ve yazarı el yazısıyla başka biri tarafından kitabın dışındaki mukavva kapak üzerine yazılmıştır. Eser Tatarlar ve Rusya'daki Türk kökenli halklarla ilgilidir. Eserde yer yer tablolara da yer verilmiştir.

132.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1578

Eski Kayıt: 3848-46

Müellif: [Dil Encümeni]

Eserin Adı: İmlâ Lûgati

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: İmlâ

Cilt Sayısı: 6

Tarihi ve Yeri: 1928 – İstanbul, Devlet Matbaası

Sayfa Sayısı: 63

Satır Sayısı: 33

Ölçüsü: 230 x 138 – 170 x 114 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Eser, Türkiye'nin 1928 yılında yeni Türk alfabe-sine geçmesi dolayısıyla Dil Encümeni tarafından 1928 yılında hazırlanmış imla kılavuzunun 3. cüzüdür. Eserin kapağında "Dil Encümeni tarafından tertip edilmiştir" kaydı bulunmaktadır. Kıla-vuz, Arap harfleri sırasıyla dizilmiş ve karşılıklarına Latin harflerle karşılıkları yazılmıştır. Eser, Türkiye Türkçesinin Latin harfle-riyle hazırlanan ilk imlâ kılavuzudur. Eserin içinden çıkan küçük kâğıt parçasında şunlar yazılıdır: *"İmlâ lûgati yalnız kelimelerin yeni Türk harfleriyle şekillerini göstermek için tertip edildiğinden manaların yazılmasına hacet görülmemiştir. Bazı kelimelerin manalarını tahkik etmek isteyenler, imlâ lûgatine esas teşkil eden Şemsettin Sami Beyin 'Kamusu Türkî'si ile M. Baha Beyin 'Yeni Türkçe Lûgat'ine lütfen müracaat etsinler."*

Bu İmlâ Lûgati'nin 4. cüzü kütüphane kayıtlarında 1583 A (Eski Kayıt 1726-38), 5. cüzü de 1584 (Eski Kayıt 55-38) numarada ka-yıtlıdır. İmlâ Lûgati'nin kütüphanede birinci, ikinci ve altıncı cüz-leri mevcut değildir.

133.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1579

Eski Kayıt: 1610-38

Müellif: -

Eserin Adı: Yedi Adet Gazavat

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Harekeli Nesih (Taş baskı)

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1288

Sayfa Sayısı: 145

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 224 x 142 – 212 x 135 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eserin dış kapak bilgileri eksiktir. Eser bir el yazmasının taş baskısıdır. Eserin ilk sayfasında içinde yedi adet gazavat bulunduğu belirtilmiştir. Eserin her sayfasında derkenarlar bulunmaktadır.

134.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1580

Eski Kayıt: 161-38

Müellif: İbni Reşidi - Osman Rahmi

Eserin Adı: Türkçe Sözlük

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1318 – İstanbul, Asaduryan Şirket-i Mertebe Matbaası

Sayfa Sayısı: 72

Satır Sayısı: 16

Ölçüsü: 140 x 104 – 100 x 63 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Küçük boy, mukavva ciltli bir eserdir. Eserin içinde 44 sayfalık bir kitap daha yer almaktadır. Bu eser Hicri 1316 yılında İstanbul’da (Tahir Beg Matbaası) basılmıştır. Eserin yazarı Numan Kâmil (Mütercimi Zeki)’dir. Eser *İslamiyet ve Devlet-i Âliyye-i Osmâniyye Hakkında Doğru Bir Söz* başlığını taşımakta olup altında şu not yer almaktadır: “*Cenova’da Mustafrikiyn Kongresinde irad olunmuş bir nutkun tercümesidir.*”

135.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1581

Eski Kayıt: 276-38

Müellif: Ignacs Kunoş

Eserin Adı: Halk Edebiyatı Numuneleri Türk Ninnileri

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Halk edebiyatı

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1341 - İstanbul, Orhaniye Matbaası

Sayfa Sayısı: 60

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 175 x 100 – 132 x 75 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Küçük boy, mukavva ciltli bir eserdir. Eserde Türk halk edebiyatının ninnileri Macar bilim adamı Ignacs Kunoş tara-

findan derlenmiştir.

136.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1582

Eski Kayıt: 1367-38

Müellif: Y. A. [Yusuf Akçura]

Eserin Adı: Mevkufiyet Hatıraları

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Hatırat

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1907 – Orenburg, Kerimof, Hüseyinof ve Şürekası
Matbaası

Sayfa Sayısı: 48

Satır Sayısı: 24

Ölçüsü: 205 x 100 – 160 x 63 mm.

Kitabın Fiyatı: 200 Tenge

Açıklamalar: İnce ve mukavva ciltli bir eserdir. “Tutukluluk Anıları” anlamına gelen eserin iç kapağında yazar adını sadece Y. A. şeklinde vermiştir. Buradan anlaşıldığı üzere eser Yusuf Akçura’ya ait hatıralardan oluşmaktadır.

137.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1583

Eski Kayıt: 28-38

Müellif: İmam Gazali

Eserin Adı: Minhacü'l-Âbidin

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1287 – Kazan, Hazâne Matbaası

Sayfa Sayısı: 232

Satır Sayısı: 27

Ölçüsü: 232 x 150 – 188 x 116 mm.

Kitabın Fiyatı: 600 Tenge

Açıklamalar: Eser İslam âlimi İmam Gazali'nin önemli eserlerinden biri olan *Minhacü'l-Âbidin*'in Türkçeye tercümesidir. Eserde tercümenin kim tarafından yapıldığına dair bir bilgi yer almamaktadır. Eserin son üç sayfasında fihrist bulunmaktadır.

138.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1585

Eski Kayıt: 3079-22

Müellif: Emil Zola (Mütercim: A. Sahib)

Eserin Adı: Nana

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Roman

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1327 - İstanbul, Şems Matbaası

Sayfa Sayısı: 388

Satır Sayısı: 30

Ölçüsü: 243 x 170 – 197 x 130 mm.

Kitabın Fiyatı: 600 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eser ünlü Fransız yazar Emile Zola'nın *Nana* isimli romanının çevirisidir. İki sütun olarak hazırlanmış eserin son sayfasında bir fihrist bulunmaktadır.

139.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1588

Eski Kayıt: 363-38

Müellif: Emile Boutmy (Mütercim Doktor Abdullah Cevdet)

Eserin Adı: İngiliz Kavmi

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih - Siyaset

Cilt Sayısı: 3

Tarihi ve Yeri: 1909 – Mısır, Matbaa-i İctihât

Sayfa Sayısı: 100

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 183 x 114 – 135 x 86 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Eser, Emile Boutmy'nin *Essai d'une Psychologie Politique du Peuple Anglais* isimli eserinin Türkçeye çevirisidir. Kütüphane kayıtlarında 1586 numarada (Eski Kayıt 360-38) eserin ikinci ve üçüncü kitabı, 1587 numarada (Eski Kayıt 359-38) eserin dördüncü kitabı yer almaktadır. 1586 numaradaki eser 1911 yılında İstanbul'da basılmış olup 142 sayfadan oluşmakta iken 1587 numaradaki eser 1912 yılında İstanbul'da basılmış ve 140 sayfadan oluşmaktadır. Kitaplar birbirinin devamı niteliğindedir.

140.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1589

Eski Kayıt: 1986-38

Müellif: -

Eserin Adı: İncil - Mettâ'nın Yazdığı Üzere

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1878 - Viyana

Sayfa Sayısı: 86

Satır Sayısı: 22

Ölçüsü: 152 x 95 – 128 x 81 mm.

Kitabın Fiyatı: 200 Tenge

Açıklamalar: Küçük boy ve ince kapaklı bu eser, İncil'in tercümesidir. Kitabın son sayfasındaki kayıttan anlaşıldığına göre Londra'da bulunan bir kurumun desteği ile kitap Avusturya'da Adolf Holshausen'in matbaasında basılmıştır.

141.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1590

Eski Kayıt: 27-38

Müellif: -

Eserin Adı: İncil-i Şerîfden Lukâ'nın Tahriri Üzere

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1877 – İstanbul, Boyacıyan Agop Matbaası

Sayfa Sayısı: 128

Satır Sayısı: 18

Ölçüsü: 139 x 95 – 120 x 80 mm.

Kitabın Fiyatı: 200 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli, küçük boy olan bu eser İncil'in Yunancadan tercümesidir.

142.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1591

Eski Kayıt: 3693-46

Müellif: [Yazıcızâde Mehmet] (Mütercim Ahmed-i Bicân)

Eserin Adı: Kitâb-ı Envârü'l-Âşıkîn

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1287 – Kazan, Kazan Üniversitesi Matbaası

Sayfa Sayısı: 420

Satır Sayısı: 29

Ölçüsü: 223 x 143 – 178 x 115 mm.

Kitabın Fiyatı: 1000 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltle kaplanmış eserin son sayfaları tamir görmüştür ve eserin son sayfalarından bazılarının eksik olduğu anlaşılmaktadır.

143.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1592

Eski Kayıt: 109-38

Müellif: -

Eserin Adı: Kitâbü'l-Ahid el-Atik - Kitâbü'l-Ahid el-Cedîd

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu, harekeli

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1827 - Paris

Sayfa Sayısı: 984 + 318

Satır Sayısı: 28

Ölçüsü: 251 x 200 – 205 x 160 mm.

Kitabın Fiyatı: 1500 Tenge

Açıklamalar: Büyük ve geniş hacimli bir eserdir. Eserin dışı kalın mukavva ile ciltlenmiştir. Eser iki bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümü *Kitâbü'l-Ahid el-Atik*, ikinci bölümü ise *Kitâbü'l-Ahid el-Cedîd* başlığını taşımaktadır. Paris'te basılan kitap, *İncil*'in tercümesidir. İlk kitap 984, ikinci kitap 318 sayfadan oluşmaktadır.

144.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1593

Eski Kayıt: 129-38

Müellif: Kilisli Muallim Rıf'at

Eserin Adı: Kitâb-ı Dede Korkut alâ Lisân-ı Tâ'ife-i Oğuzân

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1332 – İstanbul, Matbaa-i Âmire

Sayfa Sayısı: 181 + 1

Satır Sayısı: 27

Ölçüsü: 237 x 160 – 177 x 122 mm.

Kitabın Fiyatı: 1000 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli bir eserdir. Kilisli Muallim Rıf'at tarafından eldeki bu Dede Korkut kitabı, akademik camiada Berlin nüshası olarak bilinen H. F. von Diez'in Dresden'deki nüshadan aktardığı kitabı temel alınarak hazırlanmıştır.

145.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1594

Eski Kayıt: 110-38

Müellif: -

Eserin Adı: Kitab-ı Mukaddes yani Ahid-i Atik ve Ahid-i Cedîd

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1885 - İstanbul

Sayfa Sayısı: 1422

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 251 x 175 – 215 x 147 mm.

Kitabın Fiyatı: 1500 Tenge

Açıklamalar: Dış kalın mukavva ciltli, büyük hacimli bir kitaptır. Yazılar iki sütun halindedir. Eserde yazı altlarında dipnot kullanılmıştır. Kitabın önünde ve sonunda fihristler bulunmaktadır. Eser, *İncil*'in Türkçeye çevirisidir.

146.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1594 A

Eski Kayıt: 3418-40

Müellif: -

Eserin Adı: Muhammediye

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Harekeli Nesih (Taş baskı)

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1312 (1894) - İstanbul

Sayfa Sayısı: 478

Satır Sayısı: 23

Ölçüsü: 265 x 185 – 230 x 150 mm.

Kitabın Fiyatı: 1000 Tenge

Açıklamalar: Dış karton mukavva olan taş baskı eser manzum türde kaleme alınmıştır. Eserin Sultan Abdülhamid zamanında, Gelibolulu Yazıcızâde Mehmet'in orijinal eserinden kopya edildiği ketebe kaydına not düşülmüştür. Kimin istinsah ettiği belirtil-

memiştir. Eserin kenarlarında açıklamalar, derkenarlar bulunmaktadır. Bazı sayfalarda da resimler bulunmaktadır.

147.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1595

Eski Kayıt: 1987-38

Müellif: (Mütercimi: Turabi Efendi)

Eserin Adı: Sefer-i Tekvînü'l-Mahlûkat min Tevrad-ı Musa ve Sefer-i Mezâmîr ya'ni Zebur-ı Dâvud

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1860 - Londra, William Wats Matbaası

Sayfa Sayısı: 271

Satır Sayısı: 22

Ölçüsü: 150 x 100 – 115 x 80 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli olan eser *Zebur*'un Türkçeye tercümesidir.

148.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1596

Eski Kayıt: 206-38

Müellif: -

Eserin Adı: Güldeste-i Şu'arâ

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Şiir

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: -

Sayfa Sayısı: 32

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 200 x 117 – 172 x 105 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eserin iç kapak bilgileri bulunmamaktadır. Derleyicisi ve basım bilgileri belli değildir. Eserde çeşitli şairlerin şiirlerine yer verilmiştir.

149.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1597

Eski Kayıt: 72-38

Müellif: Namık Kemâl

Eserin Adı: Vatan yahut Silistre

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Tiyatro

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1307

Sayfa Sayısı: 105

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 170 x 103 – 110 x 66 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli küçük boy bir eserdir. İç kapak sayfasında hafif bir yırtık vardır. Baskı yeri gösterilmemiştir.

150.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1598

Eski Kayıt: 273-38

Müellif: -

Eserin Adı: Kerem ile Aslı

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Tiyatro

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: -

Sayfa Sayısı: 110 (?)

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 170 x 115 – 122 x 77 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eserin iç kapak sayfası ve sonu eksiktir. Bu nedenle yayım bilgileri ile müellifi, eserin kaç sayfa olduğu belli değildir. Eser doğrudan ikinci sayfadan başlamaktadır.

151.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1600

Eski Kayıt: 126-38

Müellif: Köprülüzâde Mehmet Fuad

Eserin Adı: Türk Edebiyatı Tarihi

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat Tarihi

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1921 - İstanbul

Sayfa Sayısı: 215 + 96

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 230 x 153 – 180 x 12 mm.

Kitabın Fiyatı: -

Açıklamalar: Sert mukavva ciltli bir eserdir. Eser içinde iki bölüm bulunmaktadır. Önce ikinci bölüm yer almış olup bu bölüm *İslamiyet'ten Sonraki Türk Edebiyatı* başlığını taşımaktadır. Sonraki bölüm ise *İslamiyet'ten Önceki Türk Edebiyatı* başlığını taşır.

İkinci bölümün baskı tarihi 1920'dir.

152.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1601

Eski Kayıt: 200-38

Müellif: -

Eserin Adı: Kuddüs Sırru'l-Kitabu'l-Murşid Pend-i Ahmediyye

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1878 - Kazan

Sayfa Sayısı: 400

Satır Sayısı: 23

Ölçüsü: 218 x 140 – 173 x 118 mm.

Kitabın Fiyatı: 600 Tenge

Açıklamalar: Sert mukavva ciltlidir. Kazan Üniversitesi Matbaasında basılmış olan kitap dinî şiirler içermektedir. Kitabın müellifi gösterilmemiştir.

153.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1602

Eski Kayıt: 203-38

Müellif: -

Eserin Adı: Divân-ı Kuddusi

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Harekeli Nesih (Taş baskı)

Konusu: Edebiyat, Şiir

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1306

Sayfa Sayısı: 218

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 230 x 148 – 197 x 120 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltle kaplı eser bir divandır. Eser taş baskı olup müellifi ve istinsah eden belli değildir. Son üç sayfasında Arapça şiirler bulunmaktadır.

154.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1603

Eski Kayıt: 1687-38

Müellif: Kasımbek Emin (Mütercim: Zakir el-Kadirî)

Eserin Adı: Tahrirü'l-Mirat yahut Kadınlarni Esaretinden Azad İtü

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Ahlâk, Kadın ve Aile

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1909 - Kazan

Sayfa Sayısı: 113

Satır Sayısı: 26

Ölçüsü: 202 x 125 – 170 x 108 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: İnce mukavva ciltli bir eserdir. Eserin sonunda bir fihrist yer almaktadır. Kadının toplum içindeki yerini anlatan eserin dili Tatar Türkçesidir. Kadının eğitimi, kadının örtünmesi, aile gibi konulara değinilmiştir.

155.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1604

Eski Kayıt: 1688-38

Müellif: Kasımbek Emin (Mütercim: Zakir el-Kadirî)

Eserin Adı: El-Mirat'ül-Cedîd yahut Yaña Kadın

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Ahlâk, Kadın ve Aile

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1909 - Kazan

Sayfa Sayısı: 109

Satır Sayısı: 25

Ölçüsü: 202 x 125 – 170 x 108 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: İnce mukavva ciltli bir eserdir. 1603 numarada kayıtlı olan eserin devamı niteliğindedir. Eserin sonunda bir fihrist yer almaktadır. Kadının toplum içindeki yerini anlatan eserin dili Tatar Türkçesidir. Beş bölümden oluşan eserde *Tarih Nazarında Kadın, Rus Kadınları, Kadının Hürriyeti, Aile Terbiyesi İçin Kadına Vacip Şeyler, Terbiye ve Hicap* gibi bölüm başlıkları yer almaktadır.

156.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1605

Eski Kayıt: 107-38

Müellif: Kolceli Abdülaziz

Eserin Adı: Sual ü Cevâblı Ulûm-i Dinîyye

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1327 – İstanbul, Ahmed Sâki Beg Matbaası

Sayfa Sayısı: 88

Satır Sayısı: 24

Ölçüsü: 174 x 110 – 143 x 86 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli ve küçük hacimli bir eserdir. Dinî konulu eserin son iki sayfası fihristtir. Son iki sayfada yırtıklar bulunmaktadır.

157.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1606

Eski Kayıt: 156-38

Müellif: -

Eserin Adı: Hikâye-yi Tercüme-i Kahraman Katil

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Hikâye

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1285

Sayfa Sayısı: 136

Satır Sayısı: 27

Ölçüsü: 212 x 140 – 180 x 100 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Dışı yıpranmış mukavva ciltlidir. Eser Farsçadan çeviridir. Fakat kim tarafından tercüme edildiği ve eserin asıl yazarı belirtilmemiştir. Kitabın son sayfasında yırtıklar mevcuttur.

158.

Bulunduğu Yeri: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1607 A

Eski Kayıt: 265-38

Müellif: Hüseyin Şükrü (Mütercim)

Eserin Adı: Kraliçe Marĝo

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Roman

Cilt Sayısı: 3

Tarihi ve Yeri: Hicri 1328 – İstanbul, Kanaat Matbaası

Sayfa Sayısı: I. cilt 303 + II. cilt 308-638 + III. cilt 632-1325.

Satır Sayısı: 19

Ölçüsü: 160 x 113 – 134 x 63 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltle kaplı eser üç ayrı kitaptan oluşmaktadır. Eser çeviri, tarihi bir romandır. Üç kitaptan oluşan eserin diğer iki kitabı kütüphanede 1607 B (Eski Kayıt 261-38) ve 1607 V (Eski Kayıt 265-38) numarada kayıtlıdır.

159.

Bulunduğu Yeri: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1608

Eski Kayıt: 3777-45

Müellif: -

Eserin Adı: Kırk Vezir

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Hikâye

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: -

Sayfa Sayısı: 3-347

Satır Sayısı: 20

Ölçüsü: 172 x 105 – 130 x 77 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eserin yazarı, tarihi ve yeri belirtilmemiştir. Eserin kapak sayfası ile baştan iki sayfası eksiktir. Eser üçüncü sayfadan başlamaktadır. Eser hikâye türündedir.

160.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1609

Eski Kayıt: 1546-38

Müellif: Leylâ Hanım

Eserin Adı: Leylâ Hanım Divânı

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Talik (Taş baskı)

Konusu: Edebiyat, Şiir

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1267

Sayfa Sayısı: 111

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 233 x 145 – 185 x 98 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eser, taş baskı bir divandır. Eserin müellifi Klasik Türk edebiyatının kadın şairlerinden Leylâ Hanım'dır. Kitap iyi durumdadır.

161.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1610

Eski Kayıt: 34/94.35

Müellif: N. Lenin

Eserin Adı: Az Olsun Fakat Yahşı Olsun

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Sosyo-politik

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1924 - Bakü

Sayfa Sayısı: 24

Satır Sayısı: 26

Ölçüsü: 193 x 132 – 172 x 112 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli küçük boy olan kitap Lenin'in 4 Mart 1923 tarihli *Pravda* gazetesinin 49. sayısında çıkan çalışmasının Azerbaycan Türkçesine çevrilmiş şeklidir.

162.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1611

Eski Kayıt: 128-38

Müellif: Leon Kahun (Mütercim: Necip Âsım)

Eserin Adı: Gök Sancak

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Roman

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1328 - İstanbul

Sayfa Sayısı: 339

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 175 x 110 – 140 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eserin baştan ilk iki sayfası eksiktir. Eserin sonunda da fihrist yer almaktadır.

163.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1612

Eski Kayıt: 1757-38

Müellif: Mark Twain (Mütercim: Mehmed Hâlid)

Eserin Adı: Yirmi Beş Milyonluk Banknot

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Hikâye

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1320 – İstanbul, Hanımlara Mahsus Gazete Matbaası

Sayfa Sayısı: 46

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 173 x 115 – 133 x 86 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli, küçük boy bir hikâye kitabıdır.

164.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1613

Eski Kayıt: 115-38

Müellif: Mehmed Mecdî Efendi

Eserin Adı: Tercüme-i Şakâyk-i Nu'mâniyye [Hadâiku's-Şekâik]

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Biyografi

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1269 – İstanbul

Sayfa Sayısı: 528

Satır Sayısı: 39

Ölçüsü: 320 x 190 – 248 x 120 mm.

Kitabın Fiyatı: 2000 Tenge

Açıklamalar: Dışı deri ciltli kalın ve büyük boy bir kitaptır. Eser Taşköprülüzâde İsameddin Ahmed Efendi'nin meşhur eseri *Eş-Şekâiku'n-Nu'mâniyye fî Ulemâi'd-Devleti'l-Osmâniyye*'nin Arapçadan tercümesi olup kaynaklarda "*Hadâiku's-Şekâik*" olarak da geçer. Osmanlı dönemindeki bilginleri anlatan biyografik bir eserdir. Kitap iyi durumda ve iyi korunmuştur.

165.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1614

Eski Kayıt: -

Müellif: Muhammed Emin İbnü'l Hasan

Eserin Adı: Ma'rifet ve Selâmet Risalesi

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Harekeli nesih (Taş baskı)

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1305

Sayfa Sayısı: 32

Satır Sayısı: 26

Ölçüsü: 225 x 142 – 205 x 120 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli, ince bir eserdir. Eserin sonundaki kayıttan anlaşıldığına göre eserin müellifi Kazanlı muhacirlerden Muhammed Emin İbnü'l Hasan'dır. Müellif bazı risaleleri tercüme ettiğini belirtmektedir. Kitabın iç kapak sayfası bilgileri eksiktir.

166.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1615

Eski Kayıt: 101-38

Müellif: Ebuzziya Tevfik

Eserin Adı: Muallim Doktor Dozi'nin Tarih-i İslâmiyyet Unvanlı Kitabı ve Mütercimi Hakkında Tenviri Efkâr

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Din Tarihi

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1328 – İstanbul, İçtihat Matbaası

Sayfa Sayısı: 24

Satır Sayısı: 20

Ölçüsü: 175 x 118 – 126 x 75 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Küçük boy mukavva ciltli bir eserdir. Aynı eserin kütüphane kayıtlarında 1616 (Eski kayıtla 330-38) numaralı bir kopyası daha mevcuttur.

167.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1617

Eski Kayıt: 13063

Müellif: Ali Nazımâ - Faik Reşad

Eserin Adı: Mükemmel Osmanlı Lügati

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Sözlük

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1318 - İstanbul

Sayfa Sayısı: 999

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 178 x 115 – 138 x 88 mm.

Kitabın Fiyatı: 600 Tenge

Açıklamalar: Yıldızlı cildi olan sözlüğün iç kapak sayfası eksiktir. Sözlüğün içindeki yırtık sayfalardan biri ön tarafa eklenmiş durumdadır.

168.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1618

Eski Kayıt: 83-38

Müellif: -

Eserin Adı: Mekteb-i Sanayi-i Osmânîde Tedris Olunan Ulûm ve Fünûn Programı

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Ders Müfredatı

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1325 - İstanbul

Sayfa Sayısı: 132

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 226 x 140 – 145 x 95 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltlidir. Eser okulda okutulan dersleri sınıflara göre programlandırmıştır.

169.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1619 A

Eski Kayıt: 364-38

Müellif: Müneccimbaşı [Ahmet] [Tercüme: Nedim]

Eserin Adı: Sâhaifu'l-Ahbâr

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih

Cilt Sayısı: 3

Tarihi ve Yeri: -

Sayfa Sayısı: 857

Satır Sayısı: 29

Ölçüsü: 243 x 153 – 189 x 97 mm.

Kitabın Fiyatı: 1000 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli hacimli bir eserdir. Toplamda üç cilt olan eserin Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi kayıtlarında ilk iki cildi mevcuttur. Bu eser, Müneccimbaşı Dede Derviş Ahmet'in *Camii'd-Düvel* isimli eserinin Lâle devrinin meşhur şairi Nedim tarafından Türkçeye tercümesidir. Eserin ilk cildinin kapak bilgileri eksiktir ve ilk iki sayfası da yırtıktır. Bu sebeple baskı bilgileri mevcut değildir. Eserin 2. cildi 1619 B (Eski Kayıt 365-38) numarasıyla kütüphane kayıtlarında mevcuttur. Bu ikinci cildin de son sayfaları yırtık durumdadır.

170.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1620

Eski Kayıt: 4136-55

Müellif: -

Eserin Adı: Menakıb-ı Çehâr Yâr-ı Güzîn

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1287 - [Kazan], Kazan Üniversitesi Matbaası

Sayfa Sayısı: 415

Satır Sayısı: 29

Ölçüsü: 225 x 145 – 180 x 115 mm.

Kitabın Fiyatı: 800 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eserin iç kapağında yazar adı gösterilmemiştir. Dört halife konusunu işleyen kitabın sayfalarının yapısından hareketle nemli bir ortama maruz kaldığı anlaşılmaktadır.

171.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1621

Eski Kayıt: 3444-40

Müellif: -

Eserin Adı: İlaveli Müntehabât-ı Lûgat-ı Osmanîyye

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Sözlük

Cilt Sayısı: 2

Tarihi ve Yeri: I. cilt Hicri 1324, II. cilt Hicri 1209 - İstanbul

Sayfa Sayısı: 440 + 569

Satır Sayısı: 27

Ölçüsü: 166 x 115 – 140 x 90 mm.

Kitabın Fiyatı: 1000 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltle kaplanmış bu eserde iki cilt iç içedir. Eserin başında veya sonunda yazarla ilgili bir bilgi yer almamaktadır.

172.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1622

Eski Kayıt: 253-38

Müellif: [Hazırlayanlar] Ref'et Avni - Süleyman Bahri

Eserin Adı: Resimli Muntehabât-ı Edebiyye

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1329 - İstanbul, Kanaat Matbaası

Sayfa Sayısı: 509

Satır Sayısı: 23

Ölçüsü: 198 x 130 – 155 x 95 mm.

Kitabın Fiyatı: 1000 Tenge

Açıklamalar: Eser Galatasaray Lisesi öğrencileri için Ref'et Avni

ve Süleyman Bahri tarafından hazırlanmış bir edebiyat tarihi kitabıdır. Tanıtılan yazarların eserlerinden parçalara da yer verilmiştir.

173.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1623

Eski Kayıt: 3446-40

Müellif: Murad Efendi

Eserin Adı: Menâsik-i Haç

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Harekeli Nesih (Taş baskı)

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1274

Sayfa Sayısı: 126

Satır Sayısı: 19

Ölçüsü: 222 x 135 – 196 x 118 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Eser Murad Efendi'nin *Menâsik-i Haç* isimli eserinin taş baskısıdır. Eserin kenarlarında derkenarlar bulunmaktadır. Bu derkenarlarda Seyid Şeyh Mustafa Niyazi'nin, Sinan Rumî Efendi'nin de *Menâsik-i Haç* isimli eserleri yer almaktadır.

174.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1624

Eski Kayıt: 211-38

Müellif: Şarl Merouvel (Mütercimi Ahmet Mithat)

Eserin Adı: Gabriyel'in Günahı

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Roman

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1299 - İstanbul

Sayfa Sayısı: 321

Satır Sayısı: 27

Ölçüsü: 243 x 162 – 180 x 120 mm.

Kitabın Fiyatı: 1000 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltlidir. Eser kitapta iki sütun olarak hazırlanmıştır.

175.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1625

Eski Kayıt: 190-38

Müellif: Mürettep Tahir

Eserin Adı: San'at-ı Tabâ'at yahut Müretteplik

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Matbaacılık

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1311 – İstanbul, Karabet Matbaası

Sayfa Sayısı: 30

Satır Sayısı: 18

Ölçüsü: 159 x 115 – 138 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli, ince, küçük boy bir eserdir. Matbaa ve eserlerin basılmasıyla ilgili küçük hacimli bir eserdir. İçinde bir de harflerin yer aldığı cetvel bulunmaktadır.

176.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1626

Eski Kayıt: 230-38

Müellif: Mazhar

Eserin Adı: Ameli ve Nazari Muhtasar Hendese

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Geometri

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1308 – İstanbul, Kasbar Matbaası

Sayfa Sayısı: 196 + 3

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 188 x 125 – 154 x 102 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli bir eserdir. Geometri ve matematikle ilgili olup bol miktarda geometrik şekil içermektedir. Kitabın dış kapağının ciltlenen kısmında yırtık bulunmaktadır.

177.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1627

Eski Kayıt: 252-38

Müellif: -

Eserin Adı: Künzü'l-Sahatü'l-Ebedâniyye

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tıp

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1296

Sayfa Sayısı: 15 + 594

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 250 x 163 – 195 x 107 mm.

Kitabın Fiyatı: 1000 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltle kaplı eserin ilk 15 sayfası fihristten oluşmaktadır. Eserin iç kapağında başkaları tarafından eklenen Arap harfleriyle el yazıları bulunmaktadır. Kitapta eserin müellifi

ile ilgili bir bilgi bulunmamaktadır.

178.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1630

Eski Kayıt: 3892-46

Müellif: Moralizâde Vâsıf

Eserin Adı: Yıldız Faciaları Abdülhamit Sarayının Zulümlü Geceleri

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Tiyatro

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1327 - İstanbul

Sayfa Sayısı: 80

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 177 x 115 – 136 x 86 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli ufak hacimli bir eserdir. Eserin son dört sayfasında fihrist yer almaktadır.

179.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1631

Eski Kayıt: 313-38

Müellif: Akyiğitzâde Musa

Eserin Adı: Avrupa Medeniyetinin Esasına Bir Nazar

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Kültür Tarihi

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1315 – İstanbul, Cemâl Efendi Matbaası

Sayfa Sayısı: 58

Satır Sayısı: 20

Ölçüsü: 198 x 128 – 135 x 96 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: İnce, mukavva ciltle kaplanmış küçük bir eserdir. Yazar, Batı medeniyeti karşısında Türk aydınının tavrını belirlemenin önemi üzerinde durarak İslam medeniyetini sadece Arap medeniyeti olarak görmenin yanlışlığı üzerinde durmaktadır.

180.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1632

Eski Kayıt: 247-38

Müellif: Osman İbn-i Musa

Eserin Adı: Hazâ Risale-i Hacâmat

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Harekeli Nesih (Taş Baskı)

Konusu: Tıp

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1277

Sayfa Sayısı: 52

Satır Sayısı: 17

Ölçüsü: 214 x 138 – 186 x 120 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Eser, alternatif tıpla ilgili olup iki eserden oluşmaktadır. İlk eser 9 sayfa olup ikinci eser 10. sayfadan başlamaktadır. Kitabın içindeki ikinci eser ise *Devâü'l-Ebdân* ismini taşımaktadır. Bu ikinci kitap İbn Habîb en-Nîsâbü'rî'nin *et-Tıbbü'n-Nebevî* adlı eserinin Türkçeye çevirisidir. Eserde derkenarlar bulunmaktadır. Eserin derkenarları ise Arapçadır.

181.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1633

Eski Kayıt: 3447-40

Müellif: -

Eserin Adı: Mızraklı İlmihal Miftâhü'l-Cennet

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Harekeli Nesih

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1268 - Tab'hane-i Âmire Taş Destgâhı

Sayfa Sayısı: 95 + 1

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 230 x 132 – 212 x 98 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli bu eser bir ilmiyal kitabı olup eserde derkenarlar bulunmaktadır. Eserin müellifi hakkında bilgi bulunmamaktadır. Son bir sayfasında fihrist yer almaktadır.

182.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1636

Eski Kayıt: 367-38

Müellif: Mahmut Es'ad

Eserin Adı: Tarih-i İslâm

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1328 – İstanbul, Matbaa-yı Hayriye ve Şürekâsı

Sayfa Sayısı: 195 + 2

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 180 x 112 – 138 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Küçük boy olan bu eser İslam tarihiyle ilgilidir. Eserde haritalar, fotoğraflar da yer almaktadır.

183.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1637

Eski Kayıt: 374-38

Müellif: Mahmut Es'ad

Eserin Adı: Tarih-i Din-i İslâm

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1319 – İstanbul, Asır Matbaası

Sayfa Sayısı: 343

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 183 x 127 – 138 x 82 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Küçük boy olan bu eser İslam tarihiyle ilgilidir.

184.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1638

Eski Kayıt: 323-38

Müellif: Mahmud Muhtar Paşa

Eserin Adı: Afrika-yı Cenubi Muharebesi

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1317 - İstanbul

Sayfa Sayısı: 96

Satır Sayısı: 19

Ölçüsü: 164 x 105 – 138 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltle kaplı küçük boy bir eserdir.

185.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1639

Eski Kayıt: 17-38

Müellif: Mahmud Ragıp

Eserin Adı: Nevsal-i Ragıp

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1324 – İstanbul, Kanaat Matbaası

Sayfa Sayısı: 383 + 15

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 190 x 130 – 163 x 110 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli bir eserdir. Eserde değişik konularda çeşitli bilgiler yer almaktadır.

186.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1640

Eski Kayıt: 90-38

Müellif: Mahmud Şevket

Eserin Adı: Osmanlı Teşkilât ve Kıyafet Askeriyesi

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Askerî

Cilt Sayısı: 2

Tarihi ve Yeri: Hicri 1325 – İstanbul, Mekteb-i Harbiye Matbaası

Sayfa Sayısı: 125

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 260 x 180 – 181 x 114 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli ve cildin üzerinde dış kapak bilgileri bulunan kitabın iç sayfaları ciltten kopuk durumdadır. Mahmut Şevket Paşa'nın bu eseri, başlangıçtan yazıldığı döneme kadarki zamanda Osmanlı ordusunun yapısını, tarihini ve kıyafetlerini ele almaktadır. İki ciltten oluştuğu bilinen eserin eldeki bu ilk cildir. Eserin 96. sayfasından sonra resimlere yer verilmiştir.

187.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1641

Eski Kayıt: 126-63

Müellif: Muhammed Birgivi (Mütercim Seyyid Ali b. Hüseyin)

Eserin Adı: Terceme-i Dürrü'l-yetîm Laskicizâde

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: -

Sayfa Sayısı: 158

Satır Sayısı: 23

Ölçüsü: 205 x 135 – 150 x 82 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltle kaplanmış eserin iç kapak bilgileri eksik olduğundan kitabın tarihi, yeri gibi basım bilgileri mevcut değildir. Eser, Muhammed Birgivi'nin *Dürrü'l-Yetîm fî İlmi't-Teccid* adlı eserinin Türkçe tercümesidir. Eserin derkenarlarında Arapça açıklamalar bulunmaktadır. Eser Kur'an-ı Kerîm'in nasıl doğru okunması gerektiğiyle alakalı bir tecvid kitabıdır.

188.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1642

Eski Kayıt: 35-38

Müellif: Mehmed Sâdık Rıfat Paşa

Eserin Adı: Risâle-i Ahlâk

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî, Ahlâkî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: -

Sayfa Sayısı: 30

Satır Sayısı: 19

Ölçüsü: 171x 120 – 145 x 35 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Mukavva kapaklı, ince didaktik bir eserdir. Eserin iç kapak bilgileri eksiktir. Ayrıca ilk dört sayfasında yırtıklar bulunmaktadır.

189.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1643

Eski Kayıt: 2579-38

Müellif: [Ayıntâbî Mehmet Efendi]

Eserin Adı: Tercüme-i Tefsir-i Tibyân

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 4

Tarihi ve Yeri: Hicri 1290 - İstanbul

Sayfa Sayısı: 825

Satır Sayısı: 27

Ölçüsü: 235 x 157 – 180 x 102 mm.

Kitabın Fiyatı: 1000 Tenge

Açıklamalar: *Kuran-ı Kerim*'in Türkçe tefsiri olan eserde üçüncü ve dördüncü cilt bir aradadır. Üçüncü cilt sayfa 420'ye kadar olup dördüncü cilt 405 sayfadan oluşmaktadır. Eserin ilk iki cildi kütüphane kayıtlarında bulunmasa da *Tercüme-i Tefsir-i Tibyân* isimli eserin müterciminin Ayıntâbî Mehmet Efendi olduğu düşünülmektedir.

190.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1644

Eski Kayıt: 139-38

Müellif: Gelibolulu Yazıcızâde Muhammed Çelebi

Eserin Adı: Muhammediye

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1880 – Kazan, Kazan Üniversitesi Matbaası

Sayfa Sayısı: 290

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 314 x 200 – 262 x 140 mm.

Kitabın Fiyatı: 1200 Tenge

Açıklamalar: Eser, 15. yüzyıl şair ve mutasavvıflarından Gelibolulu Yazıcızâde Mehmet Çelebi'nin *Muhammediye* isimli eserinin Kazan şehrinde yapılmış taş baskısıdır. Kitabın bazı yerlerinde derkenarlar bulunmaktadır. Büyük boy ve mukavva ciltli bir eserdir. Son iki sayfasında fihrist bulunmaktadır. Kitabın bazı bölümleri eksiktir.

Aynı eserin bir kopyası kütüphane kayıtlarında 1645 (Eski Kayıt 3130-38) numarada kayıtlıdır. Bu kopyada bir öncekine göre metin kısmında ufak tefek bazı farklılıklar da bulunmaktadır. Kütüphane kayıtlarında 1646 (Eski Kayıt 138-38) numarada kayıtlı eser de 1645 numaradaki eserin birebir bir kopyasıdır. 1646 numaralı eser Kazan şehrinde 1902 yılında Kerimof Matbaasında basılmıştır. Her iki eserde de eksik bölüm bulunmamaktadır.

191.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1647

Eski Kayıt: 2965-38

Müellif: Habibü'l-Neccâr b. Molla Muhammed Kâfî

Eserin Adı: Kitab-ı Miftahü'l-Tevârih

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih, İslâm Tarihi

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1900 – Kazan

Sayfa Sayısı: 104

Satır Sayısı: 24

Ölçüsü: 182 x 122 – 173 x 110 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli küçük boy bir kitaptır. Eserin kütüphane kayıtlarında 1647 (Eski Kayıt 1684-38) numarada kayıtlı bir kopyası daha mevcuttur. Kazan şehrinde basılan bu eser İslâm tarihini konu edinmektedir.

192.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1648

Eski Kayıt: 57-38

Müellif: Mehmed İzzet

Eserin Adı: Yeni Kıraat (Üçüncü Sene)

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Eğitim

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1328 – İstanbul, Kanaat Kitaphanesi

Sayfa Sayısı: 192

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 174 x 112 – 121 x 77 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli bir eserdir. Eser, Mekteb-i Rüşdiye'nin birinci sınıflarında okutulan bir ders kitabıdır. İçinde çeşitli konulardan okuma parçaları bulunmaktadır. Eserin içinde bazı şekiller ve resimler de yer almaktadır.

193.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1649

Eski Kayıt: 2827

Müellif: Mehmet İzzet ve Hâfız Tahsin

Eserin Adı: Hüsn-i Hat

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Güzel Yazı

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1300 - İstanbul

Sayfa Sayısı: 52

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 145 x 253 – 88 x 205 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli ve dikdörtgen boyutlarında olan eser el yazısı çeşitlerini ihtiva etmekte olan ve güzel yazı yazma usullerini gösteren bir kitaptır. Eserin iç kapak bilgileri bulunmamaktadır. Eserde nesih, talik, rik'a, nestalik gibi el yazısı çeşitlerinden örnekler yer almaktadır.

194.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1650

Eski Kayıt: 371-38

Müellif: Mehmed Ârif Beg

Eserin Adı: Başımıza Gelenler

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1321 - Mısır, Maârif Matbaası

Sayfa Sayısı: 535 + 2

Satır Sayısı: 27

Ölçüsü: 230 x 150 – 182 x 108 mm.

Kitabın Fiyatı: 700 Tenge

Açıklamalar: Sert mukavva kapaklı kalın bir eserdir. Eserin son iki sayfasında bir fihrist ve *Anadolu'da Rusya Muharebesi 1877-1878* başlıklı bir de harita yer almaktadır. Eser tarihimizde 93

Harbi olarak da bilinen 1877-1878 Osmanlı-Rus Savaşı'nı konu edinmektedir.

195.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1651

Eski Kayıt: 98-38

Müellif: Mehmed Ârif Beg

Eserin Adı: Bin bir Hadis-i Şerîf ve Şerhi

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1319 – Mısır, Maârif Matbaası

Sayfa Sayısı: 470 + 6

Satır Sayısı: 25

Ölçüsü: 228 x 142 – 180 x 108 mm.

Kitabın Fiyatı: 2000 Tenge

Açıklamalar: Dış sert mukavva kapaklı bir eserdir. Eserin son 10 sayfası doğru-yanlış cetvelidir. Giriş bölümünde ilk altı sayfada da takriz bulunmaktadır.

196.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1652

Eski Kayıt: 81-38

Müellif: İbnü'l Hamdi Mehmed Âtîf

Eserin Adı: Mazum Kavâid-i Farsiyedür

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dil bilgisi

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1323 – İstanbul, Şirket-i Mertebiye Matbaası

Sayfa Sayısı: 32

Satır Sayısı: 16

Ölçüsü: 200 x 135 – 127 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltle kaplı küçük boy manzum bir Farsça gramerdir.

197.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1653

Eski Kayıt: 372-38

Müellif: Mehmed Hâlid

Eserin Adı: Mufasssal Tarih-i İslâm

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih, İslâm Tarihi

Cilt Sayısı: 2

Tarihi ve Yeri: Hicri 1316 – İstanbul, Asır Matbaası

Sayfa Sayısı: 563

Satır Sayısı: 26

Ölçüsü: 234 x 160 – 172 x 112 mm.

Kitabın Fiyatı: 1000 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eserin eldeki bu birinci cildidir. Aynı eserin bir kopyası 1653 (Eski Kayıt 108-38) numarada kayıtlıdır.

198.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1654

Eski Kayıt: 285b-38

Müellif: Muhammed Fatih bin Molla Muhammedcân Zayitof

Eserin Adı: Halü'l-Müşkilât fî Keyfiyyet-i Tekevünü'l-Alem

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Astronomi (Gök Bilimi)

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1900 – Kazan, Karimov Kardeşleri Basımevi

Sayfa Sayısı: 166

Satır Sayısı: 18

Ölçüsü: 205 x 137 – 165 x 108 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Eserin cildi mukavvadır. Kitap astronomi bilimi ile ilgili bilgiler ihtiva etmektedir. Eserde yer yer çizimler, geometrik şekiller bulunmaktadır. Bazı yerlerde derkenarlarla eklemeler de yapılmıştır.

199.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1655

Eski Kayıt: -

Müellif: Muhammed Emir Efendi

Eserin Adı: Sıddıklar ve Nasihat Risalesi

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Harekeli Nesih (Taş baskı)

Konusu: Dinî, Ahlâkî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1306 - Miladi 1888 - İstanbul

Sayfa Sayısı: 32

Satır Sayısı: 23

Ölçüsü: 225 x 145 – 188 x 113 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Küçük hacimli mukavva ciltli ve taş baskı bir eserdir. Eserin son sayfasında hafif yıpranmalar mevcuttur.

200.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1656

Eski Kayıt: 4280-56

Müellif: Mehmed Emin

Eserin Adı: Necâtü'l-Mu'minin Risalesi (Namazı ve Zekâtı ve Orucu ve Fitri Kurbanı Beyan Hakkında)

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Harekeli Nesih (Taş baskı)

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1308 - İstanbul

Sayfa Sayısı: 96 + 4

Satır Sayısı: 25

Ölçüsü: 226 x 139 – 193 x 115 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli, küçük, hacimli bir eserdir. İçinde bazı yerlerde Arapça ve Türkçe derkenarlar bulunmaktadır. İlk iki sayfası içindekiler bölümüdür. Üçüncü ve dördüncü sayfada ise yazar ve eser hakkında bilgiler yer almaktadır.

201.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1657

Eski Kayıt: 4145-55

Müellif: Muhammed Emin (Mütercim)

Eserin Adı: Şifâü'l-Mu'minin (Şifâ-i Şerif'in Hulâsa-i Tercümesi)

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Harekeli Nesih (Taş baskı)

Konusu: Tıp

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1304 – İstanbul, İbrahim Efendi Matbaası

Sayfa Sayısı: 86 + 2

Satır Sayısı: 25

Ölçüsü: 226 x 148 – 193 x 113 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli, harekeli, taş baskı bir eserdir. Son iki sayfası içindekiler bölümüdür.

202.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1658

Eski Kayıt: 113-38

Müellif: Muhammed Efendi (Mütercim)

Eserin Adı: Tefsir-i Tibyan Kenarında Tefsir-i Mevâkıb

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 4

Tarihi ve Yeri: III. cilt Hicri 1318 - İstanbul, Alem Matbaası; IV. cilt Hicri 1318 - İstanbul, Arif Efendi Matbaası

Sayfa Sayısı: III. cilt 304; IV. cilt 330

Satır Sayısı: 37

Ölçüsü: 274 x 194 – 251 x 163 mm.

Kitabın Fiyatı: 1500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli, büyük, hacimli bir eserdir. Eser iki tefsirden oluşmaktadır. İç kısımda çerçeve içinde *Tefsir-i Tibyan* yer alırken dış kenarlarında *Tefsir-i Mevâkib* isimli eser yer almaktadır. Bu eserin içerisinde üçüncü ve dördüncü ciltler bir arada bulunmaktadır.

203.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1659

Eski Kayıt: 112-38

Müellif: Mehmed Efendi (Mütercim)

Eserin Adı: Tefsir-i Tibyan Kenarında Tefsir-i Mevâkib

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 4

Tarihi ve Yeri: I. cilt Hicri 1317 İstanbul Ahter Matbaası; II. cilt Hicri 1318 İstanbul Ahter Matbaası

Sayfa Sayısı: I. cilt 370; II. cilt 358

Satır Sayısı: 34

Ölçüsü: 274 x 194 – 223 x 165 mm.

Kitabın Fiyatı: 2000 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli büyük hacimli bir eserdir. Eser iki tefsirden oluşmaktadır. İç kısımda çerçeve içinde *Tefsir-i Tibyan* yer alırken dış kenarlarında *Tefsir-i Mevâkıb* isimli eser yer almaktadır. Bu eserin içerisinde birinci ve ikinci ciltler bir arada bulunmaktadır.

204.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1660

Eski Kayıt: 111-38

Müellif: Mehmet Efendi

Eserin Adı: Tefsir-i Tibyân

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî, Tefsir

Cilt Sayısı: 2

Tarihi ve Yeri: Hicri 1200

Sayfa Sayısı: I. cilt 522 + II. cilt 466

Satır Sayısı: 27

Ölçüsü: 235 x 154 – 183 x 103 mm.

Kitabın Fiyatı: 2000 Tenge

Açıklamalar: Kalın deri ciltle kaplı eser Kur'an-ı Kerim'in tefsiridir. İç içe iki ciltten oluşmaktadır.

205.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1661

Eski Kayıt: 1612-38

Müellif: Muhammed [Emin] Efendi (Seyyid Vahid Efendi)

Eserin Adı: Sefaretnâme-i Seyyid Vahid Efendi

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Diplomasi, Gezi

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1843 – Paris [Fransa]

Sayfa Sayısı: 58

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 215 x 140 – 170 x 105 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli ince bir eserdir. 1806 yılında Osmanlı padişahı III. Selim tarafından Fransa'ya elçi olarak gönderilen Vahid Efendi'nin yazdığı sefaretname türündeki bu eser bir el yazması olmayıp kitap olarak Fransa'da Paris'teki Şark Dilleri Okulu yayınları arasından yayımlanmıştır. Eserin arka kapağındaki Fransızca ismi *Relation de l'ambassade de Mohammed Wahid Effendi*'dir.

206.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1662

Eski Kayıt: 1619-38

Müellif: Muhammed [Emin] Efendi (Seyyid Vahid Efendi)

Eserin Adı: Sefaretname-i Fransa

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Diplomasi, Gezi

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1841 – Paris [Fransa]

Sayfa Sayısı: 80

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 219 x 140 – 168 x 105 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli ince bir eserdir. Eserin iç kapağında “*İşbu risale Elçilik ile Fransa’ya Azimet İtmış Olan Mehmet Efendinin Sefaretnamesidir*” ibaresi bulunmaktadır. Osmanlı Devleti’nin Fransa elçisi olan Vahid Efendi’nin hazırladığı sefaretname türündeki bir eserdir.

207.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1663

Eski Kayıt: 449-38

Müellif: Muhammed Eşref

Eserin Adı: Coğrafya-yı Umumî Atlası

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Coğrafya

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1324 - İstanbul

Sayfa Sayısı: 32 +13

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 173 x 109 – 145 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Bez üzeri yaldızlı ciltli küçük hacimli bir atlasır. Eserin kapağında “haritalar Karacaoğlu Matbaasında, içindeki yazılar ise Asr Matbaasında basılmıştır” ibaresi bulunmaktadır. Rüştiye derecesinde bulunan okullarda okutulmak için hazırlanmış bir ders atlasıdır. İçinde haritalar ve coğrafi bilgiler yer almaktadır. Eserin ilk 32 sayfası coğrafi bilgileri içermekte, geriye kalan kısımları ise haritalar oluşturmaktadır. Eserde 13 harita bulunmaktadır.

208.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1663 A

Eski Kayıt: 404-38

Müellif: Muhammed Eşref

Eserin Adı: Mufasssal Coğrafya-yı Umumî Atlası

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Coğrafya

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1325 - Miladi 1907 – İstanbul

Sayfa Sayısı: 197

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 170 x 100 - 144 x 83 mm.

Kitabın Fiyatı: 600 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eserin ilk sayfasının yarısı yırtıktır. İlk yedi sayfada numara verilmemiştir. Kitap onuncu sayfadan başlamaktadır. Kitabın bazı yerlerindeki üst bölümlerde matbaa kesim hataları görülmektedir. Eserin içerisinde ülkeler coğrafyasıyla ilgili bilgilere ve tablolara yer verilmiştir.

209.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1664

Eski Kayıt: 149-38

Müellif: Mehmed Murad

Eserin Adı: Tatlı Emeller Acı Hakikatler (yahut Batın Mustakbeli Adab-ı Siyasiyye Ta'limi)

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Hatıra

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1330 – İstanbul, Amedi Matbaası

Sayfa Sayısı: 383

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 184 x 122 – 145 x 86 mm.

Kitabın Fiyatı: 600 Tenge

Açıklamalar: Eser, Jön Türklerin önemli simalarından biri olan Mizancı Mehmed Murad Bey'in dönem hakkındaki görüşlerini içeren anı hatıra türünde kaleme aldığı bir eserdir. Mukavva ciltli eserde yer yer yıpranmalar görülmektedir. Kitabın 380-381. sayfaları arasında düzeltmeler bölümü, 382-383. sayfaları arasında içindekiler kısmı bulunmaktadır.

210.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1665

Eski Kayıt: 151-38

Müellif: Mehmed Murad

Eserin Adı: Turfanda mı yoksa Turfa mı

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Roman

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1308 – İstanbul, Mahmud Beg Matbaası

Sayfa Sayısı: 420

Satır Sayısı: 23

Ölçüsü: 194 x 128 – 154 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: 600 Tenge

Açıklamalar: Eserin kapak sayfasında *millî roman* ifadesi bulunmaktadır. Bez ciltli, cildi yıpranmış, ilk sayfalarının kenarlarında da yıpranmalar mevcuttur.

211.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1666

Eski Kayıt: 3218-39

Müellif: Mehmed Murad

Eserin Adı: Muhtasar Tarih-i Umumî

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1310 – İstanbul, Kasbar Matbaası

Sayfa Sayısı: 333

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 178 x 115 – 140 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltle kaplanmış eserin ilk sayfası kopuktur. İlk üç sayfası mukaddime bölümüdür. Eserin en son sayfasında Kasbar Matbaasından çıkan bazı eserlerin listesi yer almaktadır. Kitap Tarih-i Mukaddes, Asya, Mısırîler, Akvâm-ı Samiyye, İranîler, Yunanîler ve Romalılar konularını ele almaktadır.

212.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1667

Eski Kayıt: 89-38

Müellif: Mehmed Murad

Eserin Adı: Taharri-i İstikbâl

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Makaleler

Cilt Sayısı: 2

Tarihi ve Yeri: Hicri 1330 – İstanbul

Sayfa Sayısı: 318

Satır Sayısı: 20

Ölçüsü: 190 x 128 – 145 x 86 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Kitabın kapağında basım yeri olarak Şems Matbaası ve tarih olarak da 1330 tarihi yer alırken iç sayfasında basım yeri olarak Amedi Matbaası ve tarih olarak da 1329 yazılmıştır. Eser yazarın *Mizan* gazetesinde yazdığı makalelerinin kitap haline dönüştürülmüş hâlidir.

213.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1668

Eski Kayıt: 348-38

Müellif: Mehmed Murad

Eserin Adı: Tarih-i Ebu'l-Faruk Tarih-i Osmanide Siyaset ve Medeniyet İtibariyle Hikmet-i Asliye Taharrisine Teşebbüs

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih, Osmanlı Tarihi

Cilt Sayısı: 7

Tarihi ve Yeri: Hicri 1328 – İstanbul, Amedi Matbaası

Sayfa Sayısı: 408

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 195 x 135 – 145 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Eser 7 ciltlik karton üzerine bez ciltli bir Osmanlı tarihi kitabıdır. Kütüphane kayıtlarında 1668 numarada kayıtlı olan eser dördüncü cilttir. Üçüncü Sultan Murad Han, Üçüncü Mehmet ve Birinci Ahmet dönemlerini kapsayarak Osmanlı tarihi hakkında bilgiler vermektedir. Almatı Millî Kütüphanesinde 7 ciltlik eserin 1, 3, 4 ve 6. cildi bulunmaktadır.

214.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1669 A

Eski Kayıt: 352-38

Müellif: Mehmed Murad

Eserin Adı: Tarih-i Ebu'l-Faruk Tarih-i Osmanide Siyaset ve Me-

deniyet İtibariyle Hikmet-i Asliye Taharrisine Teşebbüs

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih, Osmanlı Tarihi

Cilt Sayısı: 7

Tarihi ve Yeri: Hicri 1325 – İstanbul, Amedi Matbaası

Sayfa Sayısı: 327

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 195 x 135 – 145 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Eser 7 ciltlik karton üzerine bez ciltli bir Osmanlı tarihi kitabıdır. Kütüphane kayıtlarında 1669 A numarada kayıtlı olan eser birinci cilttir. Osmanlı Devleti'nin kuruluşundan İstanbul'un Fethi'ne kadar olan dönemi kapsar. Birinci cildin ilk beş sayfası *Mukaddime* kısmıdır. Son iki sayfası da içindekiler kısmıdır.

215.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1669 B

Eski Kayıt: 358-38

Müellif: Mehmed Murad

Eserin Adı: Tarih-i Ebu'l-Faruk Tarih-i Osmanide Siyaset ve Medeniyet İtibariyle Hikmet-i Asliye Taharrisine Teşebbüs

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih, Osmanlı Tarihi

Cilt Sayısı: 7

Tarihi ve Yeri: Hicri 1328 – İstanbul, Kasbar Matbaası

Sayfa Sayısı: 392

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 195 x 135 – 145 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Eser 7 ciltlik karton üzerine bez ciltli bir Osmanlı tarihi kitabıdır. Kütüphane kayıtlarında 1669 B numarada kayıtlı olan eser üçüncü cilttir. Eser Kanuni Sultan Süleyman ve İkinci Selim Han dönemini kapsamaktadır. Eserin son iki sayfası içindekiler bölümüdür.

216.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1669 V

Eski Kayıt: 351-38

Müellif: Mehmed Murad

Eserin Adı: Tarih-i Ebu'l-Faruk Tarih-i Osmanide Siyaset ve Medeniyet İtibariyle Hikmet-i Asliye Taharrisine Teşebbüs

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih, Osmanlı Tarihi

Cilt Sayısı: 7

Tarihi ve Yeri: Hicri 1329 – İstanbul, Amedi Matbaası

Sayfa Sayısı: 376

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 195 x 135 – 145 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Eser 7 ciltlik karton üzerine bez ciltli bir Osmanlı tarihi kitabıdır. Kütüphane kayıtlarında 1669 V numarada kayıtlı olan eser altıncı cilttir. Eser Kösem ve Turhan Valideler dönemini anlatmaktadır. Eserin 373-374. sayfaları arasında Mehmed Murad'ın oğlu Ömer'e ithaf ettiği "İtizar" başlıklı bir yazısı bulunmaktadır. Eserin son sayfası ise içindekiler bölümüdür.

217.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1670

Eski Kayıt: 362-38

Müellif: Köprülüzâde Mehmed Fuad

Eserin Adı: Türkiye Tarihi

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1923 – İstanbul, Kanaat Kitaphanesi

Sayfa Sayısı: 256

Satır Sayısı: 26

Ölçüsü: 198 x 135 – 169 x 104 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Fuat Köprülü'nün Türkiye Tarihi isimli eserinde, birinci kitap "Anadolu İstilasına Kadar Türkler" konusunu ele almakta olup kitabın arka kapağında yer alan yazıda "*pek yakında ikinci kitap Timur İstilasına Kadar Garp Türkleri neşrolunacaktır*" bilgisi yer almaktadır.

218.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1671

Eski Kayıt: 1203-38

Müellif: Abdullah el-Mahdumî

Eserin Adı: Teaddüd-i Zevcâti Hıfz-ı Sıhhate Tatbik

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî, İslâmda Evlilik

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1901 - Orenburg, Gılman İbrahimoğlu Kerimov Matbaası

Sayfa Sayısı: 20

Satır Sayısı: 19

Ölçüsü: 210 x 140 – 158 x 107 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Eserin Almatı Millî Kütüphanesinde yine 1671 numarada kayıtlı (Eski Kayıt 1214-38 ve 1817-38) iki kopyası daha bulunmaktadır. Ayrıca 1673 numarada kayıtlı eser de (Eski Kayıt 1201-38) aynı eserdir. Eser İslâm dininde birden fazla kadınla ev-

lilik konusunu ele almaktadır.

219.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1672

Eski Kayıt: 87-38

Müellif: Mihrî

Eserin Adı: Hülâsa-i Kavanin-i Osmaniyye

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Hukuk

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1306 – İstanbul, Âlem Matbaası

Sayfa Sayısı: 64

Satır Sayısı: 20

Ölçüsü: 155 x 88 – 137 x 81 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Kitabın son satırları hatalı matbaa kesişine maruz kaldığı için cümleler okunamamaktadır. Mukavva ciltli küçük hacimli bir eserdir.

220.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1675

Eski Kayıt: 392-38

Müellif: Cevrî Efendi

Eserin Adı: Tarih-i Cevrî Çelebi

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih

Cilt Sayısı: 2

Tarihi ve Yeri: Hicri 1291

Sayfa Sayısı: 128 + 91

Satır Sayısı: 27

Ölçüsü: 211 x 123 – 180 x 105 mm.

Kitabın Fiyatı: 600 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli orta boy olan eserin içinde iki cilt bir arada bulunmaktadır. İlk cilt 128 sayfadan, ikinci cilt 91 sayfadan oluşmaktadır. İkinci cildin sonunda bir fihrist yer almaktadır. İkinci cilt 1292 tarihlidir. Eserin iç kapak sayfasındaki bazı yerler yıpranmış ve yırtılmış durumdadır. Eserin son sayfasında da yırtıklar bulunmaktadır.

221.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1676

Eski Kayıt: 2844-38

Müellif: Muhammed Necib Altuntari

Eserin Adı: Hudus-i Âleme İ'tikâd Cihetinden Bir Nazar

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1900 – Kazan, Kazan Üniversitesi Matbaası

Sayfa Sayısı: 88

Satır Sayısı: 26

Ölçüsü: 201 x 130 – 175 x 118 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli ince bir eserdir. Eserin içindeki ana bölümler *kısm-ı evvel* ve *kısmı-ı sâni* şeklinde iki kısma ayrılmaktadır. Eserin son iki sayfasında doğru - yanlış cetveli bulunmaktadır.

Kütüphane kayıtlarında aynı eserin bir kopyası 1677 (Eski Kayıt 1048-38) numarada kayıtlıdır.

222.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1678

Eski Kayıt: 91-38

Müellif: Muhammed Nuri

Eserin Adı: Elifbâ

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Eğitim, Alfabe

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1316 - İstanbul, Cemal Efendi Matbaası

Sayfa Sayısı: 40

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 178 x 115 – 133 x 78 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli küçük boy bir eserdir. Eser Arap harflerini öğretmek üzere hazırlanmıştır.

223.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1679

Eski Kayıt: 150-38

Müellif: Nâbî

Eserin Adı: Divân-ı Nâbî

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Nestalik (Taş baskı)

Konusu: Edebiyat, Şiir

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1259 - Mısır, Bahire Matbaası

Sayfa Sayısı: 609

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 226 x 123 – 195 x 98 mm.

Kitabın Fiyatı: 800 Tenge

Açıklamalar: Eser, *Nâbî Divânı*'nın tıpkıbasımıdır. Eserin iç kapak sayfasında yer alan bilgiye göre bu tıpkıbasım Mısır'da yapılmıştır.

224.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1680

Eski Kayıt: 4-38

Müellif: Muallim Nâci

Eserin Adı: Esâmi

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Biyografi

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1308 - İstanbul, Mahmut Beg Matbaası

Sayfa Sayısı: 431

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 192 x 130 – 142 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Kalın mukavva ciltle kaplanmış eserde İslam âleminde önemli bir yer bulan yaklaşık 700 kişinin biyografisine yer verilmiştir. Eserin dış cildinin orta bölümünde yıpranmalar mevcuttur.

225.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1681

Eski Kayıt: 146-38

Müellif: Muallim Nâci

Eserin Adı: Ateşpâre

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Şiir

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1303 - Konstantaniye [İstanbul]

Sayfa Sayısı: 144

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 200 x 135 – 131 x 56 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Siyah ve kalın ciltli olan eser sonndan eksiktir. Eser Muallim Nâci'nin ilk şiir kitabıdır.

226.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1682

Eski Kayıt: 143-38

Müellif: Muallim Nâci

Eserin Adı: Yâdigâr-ı Nâci

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Şiir

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1314 - Konstantaniye, Asaduryan Matbaası

[İstanbul]

Sayfa Sayısı: 112

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 200 x 125 – 135 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli, ince bir şiir kitabıdır.

227.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1683

Eski Kayıt: 155-38

Müellif: Nâmık Kemâl

Eserin Adı: Rü'ya ve Mağosa Mektubu

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1908 - Mısır, Matbaa-i İçtihat

Sayfa Sayısı: 80

Satır Sayısı: 18

Ölçüsü: 179 x 110 – 132 x 73 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Aynı eserin kütüphane kayıtlarında 1683 (Eski Kayıt 307925) numarada kayıtlı bir kopyası daha bulunmaktadır.

Eserin iç kapak sayfasından ve sonraki birkaç sayfada kurt yeniği mevcuttur.

228.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1684

Eski Kayıt: 1440-38

Müellif: Nâmık Kemâl

Eserin Adı: Vatan Manzumesi

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Şiir

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: -

Sayfa Sayısı: 14

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 175 x 105 – 120 x 57 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli, küçük boy bir eserdir.

229.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1685

Eski Kayıt: 514-38

Müellif: Nâmık Kemâl

Eserin Adı: Evrâk-ı Perîşân

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1302 – Konstantiniye [İstanbul]

Sayfa Sayısı: 64

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 175 x 113 – 127 x 76 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli, küçük boy bir eserdir.

230.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1687

Eski Kayıt: 152-38

Müellif: Nureddin

Eserin Adı: Vakıa-i Kerbelâ

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Harekeli Nesih (Taş baskı)

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: -

Sayfa Sayısı: 95

Satır Sayısı: 19

Ölçüsü: 182 x 131 – 153 x 100 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: İnce, mukavva ciltli ve harekeli nesihle yazılmış olan bu eser bir taş baskıdır. Eserin iç kapak sayfası eksik olduğundan tarih ve yer bilgileri edinilememiştir.

231.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1688

Eski Kayıt: 1062-38

Müellif: Şemseddin Muhammed bin Nur Muhammed el-Tahiri el-Kultsi

Eserin Adı: Hikmet-i Cedide

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Fen Bilimleri

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1899 – Kazan, Kazan Üniversitesi Baspahanası

Sayfa Sayısı: 64

Satır Sayısı: 28

Ölçüsü: 202 x 129 – 193 x 110 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltle kaplanmış eserin son iki sayfasında fihrist bulunmaktadır.

232.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1689

Eski Kayıt: 1061-38

Müellif: Şemseddin Muhammed bin Nur Muhammed el-Tahiri el-Kultsi

Eserin Adı: Hey'et-i Cedide

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Fen Bilimleri

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1899 – Kazan, Kazan Üniversitesi Baspahanası

Sayfa Sayısı: 72

Satır Sayısı: 23

Ölçüsü: 207 x 135 – 195 x 120 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltle kaplanmış eserin son sayfasında fihrist yer almaktadır.

233.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1690

Eski Kayıt: 572-38

Müellif: Muhammed Fatih Nur Muhammedzâde Tahir el-Kulsi
Hacı Tarhan

Eserin Adı: İzhâru'l-Hak

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1903 - St. Petersburg

Sayfa Sayısı: 92 + 4

Satır Sayısı: 25

Ölçüsü: 195 x 135 – 175 x 110 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli küçük hacimli bir eserdir. Aynı eserin kütüphane kayıtlarında 1691 (Eski Kayıt 2849-38) ve 1692 (Eski Kayıt 147-38) numarada kayıtlı iki kopyası daha mevcuttur. Kitabın ilk dört sayfasında bir takriz bulunmakta, son iki sayfasında da fihrist yer almaktadır.

234.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1693

Eski Kayıt: 153-38

Müellif: -

Eserin Adı: Meşhur ve Mütearif Hâce Nasreddin Letaifi ve Kenarında Mahfirûze Sultan ile Râzınıhân Hikâyeleri

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Harekeli nesih (Taş baskı)

Konusu: Edebiyat

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: -

Sayfa Sayısı: 32

Satır Sayısı: 19

Ölçüsü: 224 x 147 – 207 x 135 mm.

Kitabın Fiyatı: -

Açıklamalar: Mukavva ciltle kaplanmış taş baskı bu eserin içinde iki kitap yer almaktadır. Asıl eser olan *Meşhur ve Mütearif Hâce Nasreddin Letaifi*'nin derkenarında *Mahfirûze Sultan ile Râzınıhân Hikâyeleri* bulunmaktadır. Eserin iç kapak sayfası bulunmadığından nerede ve kaç yılında taş baskı yapıldığı belirsizdir. Eserde yer yer resimlere de yer verilmiştir.

235.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1694

Eski Kayıt: 3680

Müellif: Molla Cami (Mütercim Lamii Çelebi)

Eserin Adı: Tercüme-i Nefahâtü'l-Üns

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1289

Sayfa Sayısı: 711 + 13

Satır Sayısı: 29

Ölçüsü: 230 x 140 – 197 x 119 mm.

Kitabın Fiyatı: 1000 Tenge

Açıklamalar: Eserin iç kapak bilgileri eksiktir. Bu nedenle matbaada nerede ve ne zaman basıldığına dair bir bilgi verilememektedir. Kitabın son sayfasında 1289 yılında tercümenin bittiğine dair bir kayıt bulunmaktadır. Farsçadan tercüme olan eser, tasavvuf konusunda yazılmıştır.

236.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1695

Eski Kayıt: 3730-41

Müellif: Şemseddin Sâmî

Eserin Adı: Kâmusu'l-'A'lâm

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Sözlük

Cilt Sayısı: 6

Tarihi ve Yeri: Hicri 1306 (1889) - İstanbul, Mihran Matbaası

Sayfa Sayısı: 4830 [toplam altı cilt]

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 235 x 155 – 205 x 125 mm.

Kitabın Fiyatı: 900 Tenge

Açıklamalar: Şemseddin Sâmî tarafından hazırlanan genel tarih, coğrafya ve meşhur kişiler hakkında bilgi veren altı ciltlik ansiklopedik bir lügattir. Eser, Bouillet'in *Dictionnaire universel d'histoire et de géographie* model alınarak hazırlanmıştır.

Eserin altı cildi de kütüphane kayıtlarında mevcuttur. Birinci cilt 1695 (Eski Kayıt 3730-41) numarada kayıtlı olup Hicri 1306 (Miladi 1889) tarihli ve 800 sayfadır. İkinci cilt 1695 (Eski Kayıt 3731-41) numarada kayıtlı olup Hicri 1306 (Miladi 1889) tarihli ve 799 sayfadır. Üçüncü cilt 1695 (Eski Kayıt 3732-41) numarada kayıtlı olup Hicri 1308 (Miladi 1891) tarihli ve 797 sayfadır. Dördüncü cilt 1695 (Eski Kayıt 3733-41) numarada kayıtlı olup Hicri 1311 (Miladi 1894) tarihli ve 797 sayfadır. Beşinci cilt 1695 (Eski Kayıt 3734-41) numarada kayıtlı olup Hicri 1314 (Miladi 1896) tarihli ve 797 sayfadır. Altıncı cilt ise 1695 (Eski Kayıt 3735-41) numarada kayıtlı olup Hicri 1316 (Miladi 1898) tarihli ve 827 sayfadır.

237.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1696

Eski Kayıt: 325-38

Müellif: Charles Seignobos (Mütercim Ali Reşâd)

Eserin Adı: Tarih-i Siyâsi: 1814'ten 1896'ya Kadar Asr-ı Hâzırda

Avrupa

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih, Avrupa Tarihi

Cilt Sayısı: 3

Tarihi ve Yeri: Hicri 1324 – İstanbul, Kader Matbaası

Sayfa Sayısı: 421

Satır Sayısı: 29

Ölçüsü: 238 x 160 – 192 x 122 mm.

Kitabın Fiyatı: 600 Tenge

Açıklamalar: Fransızcadan üç cilt olarak tercüme edilen bu eserin kütüphane kayıtlarında yalnızca birinci cildi mevcuttur. Aynı cildin 1696 (Eski Kayıt 326-38) numarada kayıtlı bir kopyası daha vardır. Eserin ikinci ve üçüncü cildi kütüphanede bulunmamaktadır.

238.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1697

Eski Kayıt: 258-38

Müellif: Ruhsan Nevvâre - Tahsin Nahid

Eserin Adı: Jön Türk Üç Perdelik Millî Temaşa

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Tiyatro

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1325 – İstanbul, Asaduryan Matbaası

Sayfa Sayısı: 80 + 6

Satır Sayısı: 19

Ölçüsü: 168 x 115 – 128 x 75 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltle kaplanmış küçük hacimli bir tiyatro eseridir.

239.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1698

Eski Kayıt: 429-38

Müellif: Faik Reşâd

Eserin Adı: Eslâf

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Biyografi

Cilt Sayısı: 2

Tarihi ve Yeri: I. cilt Hicri 1311; II. cilt Hicri 1312 – İstanbul, Âlem Matbaası

Sayfa Sayısı: I. cilt 239; II. cilt 158

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 173 x 120 – 137 x 78 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli ve yaldızlı kapağı olan bir kitaptır.

Kitap içerisinde iki cilt bir arada bulunmaktadır. İki ciltten oluşan eser eski bilginler, düşünürler ve şairler hakkında bilgi veren biyografik bir eserdir.

240.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1699

Eski Kayıt: 160-38

Müellif: Hüseyin Remzi

Eserin Adı: Müntehabât-ı Hüseyin Remzi'den Hayat, Memat ve Aşk, İzdivaç

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Ahlâk

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1315 – İstanbul, Şirket-i Mertebiye Matbaası

Sayfa Sayısı: 24

Satır Sayısı: 18

Ölçüsü: 148 x 95 – 112 x 66 mm.

Kitabın Fiyatı: 250 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli oldukça küçük boy, hayata dair kaleme alınan bir eserdir. Eser, Miralay Hüseyin Remzi Paşa'nın vefatından sonra Hicri 1315'te (Miladi 1897) basılmıştır. Eser iki ayrı kısım halinde ve farklı zamanlarda yayımlanmıştır. 24 sayfadan oluşan ilk kısım *Hayat, Memat ve Aşk, İzdivaç*, Hicri 1318'de (Miladi 1900) basılan 23 sayfalık ikinci kısım ise *Vesile-i İntibâh*'tır. İkinci kısım kütüphane kayıtlarında mevcut değildir.

241.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1700

Eski Kayıt: 239-38

Müellif: Hüseyin Remzi

Eserin Adı: Hıfzü's-Sıhhat-i Müteehhilîn

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Sağlık, Evlilik

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1317 – İstanbul, Asaduryan Matbaası

Sayfa Sayısı: 237 + 3

Satır Sayısı: 17

Ölçüsü: 151 x 100 – 115 x 68 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Eser evlilik ve sağlık konuları ile ilgilidir. Bu eser de Hüseyin Remzi Paşa'nın vefatından sonra çıkan *metrûkât-ı kalemîye* serisinin beşinci kitabıdır. Mukavva ciltli olan eserin kütüphane kayıtlarındaki diğer kopyaları 1700 (Eski Kayıt 245-38) ve 1701 (Eski Kayıt 244-38) numarada kayıtlıdır.

242.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1702

Eski Kayıt: 191-38

Müellif: Hüseyin Remzi

Eserin Adı: Hıfzü's-Sıhhat-i Şübbân

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Sağlık

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1306 – İstanbul, Matbaa-i Osmaniye

Sayfa Sayısı: 120 + 2

Satır Sayısı: 22

Ölçüsü: 190 x 130 – 148 x 94 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli bir kitaptır ve cildin üzerinde kapak bilgileri yer almaktadır. Rüşdiye Mektebi'nin son sınıfı için hazırlanan bir eserdir. Kitabın ilk iki sayfası fihristtir. Kitap ciltten kopuk vaziyettedir.

243.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1703

Eski Kayıt: 219-38

Müellif: Hüseyin Remzi

Eserin Adı: Muhtasar Tarih-i Tabii

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Doğa Bilimleri

Cilt Sayısı: 3

Tarihi ve Yeri: Hicri 1305 – İstanbul, Karabet ve Kasbar Matbaası

Sayfa Sayısı: 252

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 180 x 123 – 137 x 86 mm.

Kitabın Fiyatı: -

Açıklamalar: Mukavva ciltli bir kitaptır. Kitabın başında 14 sayfalık bir giriş bölümü bulunmaktadır. Burada doğru-yanlış cetveline de yer verilmiştir. Bir kitap içerisinde üç cilt bir arada bulunmaktadır. Birinci cilt madenler (48 sayfa) ikinci cilt bitkiler (72 sayfa) ve üçüncü cilt hayvanlarla (100 sayfa) ilgili bilgiler içermektedir. Kitabın sonunda 17 sayfalık Fransızca-Osmanlıca bir sözlük de bulunmaktadır. Kitabın bazı bölümlerinde fotoğraflar da bulunmaktadır.

244.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1704

Eski Kayıt: 228-38; 229-38

Müellif: Hüseyin Remzi

Eserin Adı: Mevâlid-i Selse

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Doğa Bilimleri

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1294 – İstanbul, Mekteb-i Tıbbiye-yi Şahane

Matbaası

Sayfa Sayısı: 266

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 250 x 130 – 153 x 87 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eser üç bölümden oluşmaktadır. Birinci bölüm hayvanlarla ilgili, ikinci bölüm bitkilerle, üçüncü bölüm de madenlerle ilgilidir. Beşinci sınıf için hazırlanmış bir ders kitabıdır.

245.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1705

Eski Kayıt: 248-38

Müellif: Hüseyin Remzi

Eserin Adı: İlm-i Hayvânât

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Zooloji

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1290 – İstanbul, Mekteb-i Tıbbiye-yi Şahane
Matbaası

Sayfa Sayısı: 608 + 21

Satır Sayısı: 23

Ölçüsü: 208 x 125 – 152 x 86 mm.

Kitabın Fiyatı: 1000 Tenge

Açıklamalar: Eserin ön sözünde verilen bilgiye göre kitap Fransız yazar Rişar'dan (Richard) çevrilmiştir. Eser ilk zooloji kitaplarımızdan sayılmaktadır. Mukavva ciltli kitabın dış kapağında yıpranmalar mevcuttur.

246.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1706

Eski Kayıt: 1114-38

Müellif: Hüseyin Remzi

Eserin Adı: Âile-i Hıfzü'l-Sıhhası

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Sağlık

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1320 - İstanbul

Sayfa Sayısı: 208

Satır Sayısı: 17

Ölçüsü: 129 x 90 – 112 x 67 mm.

Kitabın Fiyatı: 200 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli küçük boy bir kitaptır. Aile sağlığını konu alan cep kitabıdır.

247.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1706 A

Eski Kayıt: -

Müellif: Hafız Hüseyin Hüsnî

Eserin Adı: Risale-i Tecvîd

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Harekeli Nesih (Taş baskı)

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: -

Sayfa Sayısı: 17

Satır Sayısı: 17

Ölçüsü: 210 x 135 – 140 x 78 mm.

Kitabın Fiyatı: 200 Tenge

Açıklamalar: Taş baskı olan bu eser Kuran-ı Kerim’i güzel okumak için gerekli olan kurallardan bahsetmektedir. Kitapta derkenarlar bulunmaktadır. Eserin nerede taş baskı yapıldığına dair bir kayıt bulunmamaktadır. Eserin sonundaki ketebe kaydında yazarın Hafız Hüseyin Hüsnî olduğu kayıtlıdır.

248.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1707

Eski Kayıt: 36-38

Müellif: Seyyid Muhammed Rıza Abdurrahman Efendi

Eserin Adı: Ahlâk-ı Müfide

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Ahlâk

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1912 – Orenburg; Kerimof, Hüseyinof ve Şürekâ-sının Matbaası

Sayfa Sayısı: 54

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 228 x 148 – 172 x 113 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltlidir. Soru cevap şeklinde hazırlanmış bir ahlâk kitabıdır. Okullarda okutulmak üzere hazırlanmıştır.

249.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1708

Eski Kayıt: 380-38

Müellif: Ataullah İbni Fazullah el-Hüseynî (Mütercim Benlizade Mahmud Mağnisavî)

Eserin Adı: Ravzatü'l-Ahbâb

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih, İslam Tarihi

Cilt Sayısı: 4

Tarihi ve Yeri: Hicri 1288 - İstanbul, Matbaa-i Âmire

Sayfa Sayısı: II. cilt 471, III. cilt 570, IV. cilt 530

Satır Sayısı: 29

Ölçüsü: 240 x 158 – 195 x 100 mm.

Kitabın Fiyatı: 1000 Tenge

Açıklamalar: Sert mukavva ciltle kaplı bir eserdir. Toplam dört cilt olan eserin kütüphane kayıtlarında ilk cildi mevcut değildir. Kütüphanede sadece 2, 3 ve 4. ciltler bulunmaktadır. Kitabın baskı bilgileri dördüncü cildin sonunda bulunmamaktadır. 2. cilt 471, 3. cilt 570, 4. cilt 530 sayfadan oluşmaktadır. Çağatay edebiyatının ünlü şairi Ali Şir Nevâyî yakın dostu Şirazlı Ataullah İbni Fazullah el-Hüseynî'ye bir siyer yazması için ısrar etmiştir. Bunun üzerine yazar bir eser kaleme alır ve eseri Ali Şir Nevâyî'ye ithaf eder. Farsça yazılan bu eser 1695 yılında Benlizade Mahmud Mağnisavî tarafından Türkçeye çevrilmiştir. 1871 (Hicri 1288) yılında ise eserin eldeki bu baskısı yapılmıştır. Eser, Peygamberimizin hayatından başka Dört Halife dönemi, Emeviler ve Abbasiler dönemini de konu edinmiştir.

Kütüphane kayıtlarında eserin ikinci cildi 1708 (Eski Kayıt 380-38), üçüncü cildi 1708 (Eski Kayıt 382-38), dördüncü cilt ise 1708 (Eski Kayıt 381-38) kayıt numarasıyla kayıtlıdır.

250.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1709

Eski Kayıt: 65-38

Müellif: Şemseddin Sâmî

Eserin Adı: Kâmus-ı Türki (II. Cilt)

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Sözlük

Cilt Sayısı: 2

Tarihi ve Yeri: Hicri 1318 – İstanbul, İkdâm Matbaası

Sayfa Sayısı: 777

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 232 x 155 – 195 x 130 mm.

Kitabın Fiyatı: 1500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltle kaplanmış bu eser ikinci cilttir. Türkçenin önemli sözlüklerinden biri olan iki ciltlik *Kâmus-ı Türki*’nin kütüphane kayıtlarında ilk cildi bulunmamaktadır.

251.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1710

Eski Kayıt: 385-38

Müellif: Sabahaddin

Eserin Adı: İttihad ve Terakki Cem’iyetine Açık Mektuplar: Mesleğimiz Hakkında Üçüncü ve Son Bir İzah

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Siyasi Tarih

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1327 – İstanbul, Mahmut Beg Matbaası

Sayfa Sayısı: 138

Satır Sayısı: 23

Ölçüsü: 190 x 120 – 155 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltle kaplanmış kitabın içinde yer yer Fransızca ifadeler de yer almaktadır. II. Meşrutiyet devrinin aksiyon kişilerinden olan Prens Sabahattin'in radikal fikirleri, adem-i merkeziyetçilik anlayışı gibi hususlar kitabın içeriğini oluşturmaktadır.

252.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1711

Eski Kayıt: 256-38

Müellif: Sabri Mehmet Şerif

Eserin Adı: Divân-ı Sabri Şakir

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Şiir

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1296 – İstanbul

Sayfa Sayısı: 163

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 192 x 120 – 140 x 92 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Eser mukavva ciltlidir. Kütüphane kayıtlarında aynı eserin 1711 (Eski Kayıt 202-38) numarada kayıtlı bir kopyası daha mevcuttur.

253.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1712

Eski Kayıt: 266-38

Müellif: -

Eserin Adı: Menâkıb-ı Gazavât-ı Seyyid Battâl Gâzi

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Harekeli Nesih (Taş baskı)

Konusu: Edebiyat, Destan

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: -

Sayfa Sayısı: 360

Satır Sayısı: 23

Ölçüsü: 212 x 127 – 185 x 108 mm.

Kitabın Fiyatı: 600 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltle kaplı taş baskı bir eserdir. İçinde altı bölüm bulunmaktadır. Eserde Seyyid Battal Gazi'nin kahramanlıkları anlatılmaktadır.

254.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1712 A

Eski Kayıt: 218-38

Müellif: -

Eserin Adı: Sağlık Bilgisi

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tıp

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1330 – İstanbul, Ahmet İhsan ve Şürekâsı Matbaası

Sayfa Sayısı: 56

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 182 x 121 – 147 x 90 mm.

Kitabın Fiyatı: 200 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli, ince bir eserdir. Halkı sağlık konusunda bilgilendirmek amacıyla basılmış bir broşür niteliğindedir.

255.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1713

Eski Kayıt: 306791

Müellif: Seyyid Şerif el-Cürcânî

Eserin Adı: Şerh-i Ferâiz-i Sirâciye

Dili: Arapça-Türkçe

Yazı cinsi: Talik

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1280

Sayfa Sayısı: 227

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 230 x 150 – 215 x 120 mm.

Kitabın Fiyatı: 700 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli taş baskı bir eserdir. Eserin baştan 196. sayfaya kadar olan kısmı Arapçadır. Metnin derkenarlarında da Arapça açıklamalar bulunmaktadır. Kitabın 197-215. sayfaları arası Türkçedir. 215-227. sayfaları arasında da *Sirâciye* isimli metnin orijinali yer almaktadır. Eser fıkıh bilgilerinden ferâiz ilmi ile ilgilidir.

256.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1715

Eski Kayıt: 60-38

Müellif: Mehmet Salahi

Eserin Adı: Kamûs-i Osmânî

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Sözlük

Cilt Sayısı: 4

Tarihi ve Yeri: Hicri 1313 – İstanbul, Mahmut Beg Matbaası

Sayfa Sayısı: 1903

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 192 x 123 – 161 x 97 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli 4 ciltten müteşekkil bir sözlüktür. Kütüphane kayıtlarında sözlüğün ikinci cildi 1714 (Eski Kayıt 61-38), üçüncü cildi 1717 (Eski Kayıt 5-38), dördüncü cildi ise 1716 (Eski Kayıt 64-38) kayıt numarası ile kayıtlıdır. Eserin birinci cildi 371 + 4, ikinci cilt 371 + 4, üçüncü cilt 485, dördüncü cilt ise 668 sayfadır. İlk üç cilt Hicri 1313 yılında basılmış, dördüncü cilt ise Hicri 1322 yılında basılmıştır.

257.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1718

Eski Kayıt: 201-38

Müellif: Ali - Salahaddin

Eserin Adı: Muhtasar Risâle-i Musikî (1. Cüz)

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Talik (Taş baskı)

Konusu: Müzik

Cilt Sayısı: 2

Tarihi ve Yeri: Rumi 1325 – İstanbul, Mahmut Beg Matbaası

Sayfa Sayısı: 47

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 256 x 170 – 195 x 140 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eser müzikle ilgilidir. Kütüphane kayıtlarında eserin birinci cüzü bulunmaktadır. Rumi 1325 (Miladi 1909) yılında basılan taş baskı bir eserdir.

258.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1719

Eski Kayıt: 210-38

Müellif: Ali - Salahaddin

Eserin Adı: Risale-i Musikîden Notanın Talim ve Kıraatı

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Talik (Taş baskı)

Konusu: Müzik

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Rumi 1326 - İstanbul, Mahmut Beg Matbaası

Sayfa Sayısı: 29 + 1

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 273 x 195 – 221 x 150 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli müzikle ilgili bu eserin içinde notalar yer almaktadır. Eser taş baskıdır.

259.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1720

Eski Kayıt: 2436-38

Müellif: Sırrı Giridî

Eserin Adı: Sırrı Furkân – Tefsiri-i Sure-i Furkân

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1312 - İstanbul

Sayfa Sayısı: 320

Satır Sayısı: 22

Ölçüsü: 210 x 131 – 170 x 100 mm.

Kitabın Fiyatı: 600 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli bir eserdir. *Kuran-ı Kerim*'deki Furkan suresinin tefsiridir. Osmanlı'nın Diyarbakır valisi Sırrı Giridî tarafından kaleme alınan eserin sonunda *Mesnevî* den parçalar da yer almaktadır. Eserin dış cildinde yıpranmalar mevcut olup kitabın bazı sayfaları da kopuk vaziyettedir.

260.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1721

Eski Kayıt: 320-38

Müellif: Sırrı Giridî

Eserin Adı: Ruh

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Felsefe

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1305 - İstanbul, Şirket-i Mertebiye Matbaası

Sayfa Sayısı: 32

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 160 x 110 – 125 x 75 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli, küçük hacimli felsefi bir eserdir.

261.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1722

Eski Kayıt: 1553-38

Müellif: Fuzûlî

Eserin Adı: Divân-ı Fuzûlî

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Şiir

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: -

Sayfa Sayısı: 112 + 8

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 217 x 137 – 190 x 118 mm.

Kitabın Fiyatı: 600 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli bu eser *Fuzuli Divânı*'nın matbu basılmış şeklidir. Eserin iç kapak sayfası bulunmadığı için nerede ve ne zaman basıldığı hakkında bir bilgi bulunmamaktadır.

262.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1723

Eski Kayıt: 1543-38

Müellif: Fuzûlî

Eserin Adı: İbtida-i Gazeliyat-ı Fuzûlî

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Nestalik (Taş baskı)

Konusu: Edebiyat, Şiir

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1254 – Kahire, Bulak Matbaası

Sayfa Sayısı: 122

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 231 x 145 – 180 x 90 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli bu eser Fuzûlî'nin gazellerini ihtiva etmektedir. Eserin baş ve son sayfalarındaki boşluklara el yazısıyla başka biri tarafından ekleme şiirler yazılmıştır.

263.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1724

Eski Kayıt: 1387-38

Müellif: Fuzûlî

Eserin Adı: Dibâce-i Mevlana Fuzûlî

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Talik (Taş baskı)

Konusu: Edebiyat, Şiir

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1306 (1884) - Taşkent

Sayfa Sayısı: 216 + 17

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 225 x 136 – 178 x 94 mm.

Kitabın Fiyatı: 600 Tenge

Açıklamalar: Mukavva üzeri deri kaplama cilde sahip olan bu eserin ilk 17 sayfası *Dibâce*'dir. Taş baskı olan bu eser Taşkent'te (Özbekistan) basılmıştır.

264.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1725

Eski Kayıt: 383-38

Müellif: Vasili Smirnov [Yayına Hazırlayan]

Eserin Adı: Devlet-i Âliyye ile Rusya Devleti ve Kırım Hakkında Bazı Malûmât-ı Mühimme ve Tahrirât-ı Resmiyyeyi Hâvi Mecmuadır

Dili: Türkçe - Rusça

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1297 (Miladi 1881) - Saint Petersburg

Sayfa Sayısı: 10 + 260 + 85

Satır Sayısı: 22

Ölçüsü: 210 x 133 – 165 x 96 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eserin bazı sayfalarında yıpranmaya dayalı kararmalar mevcuttur. Eserin ilk 10 sayfasında detaylı bir içindekiler bölümü yer almaktadır. Sonraki 260 sayfa Arap harfli Türkçe metindir. Eserin son 85 sayfasında Kiril harfli Rusça açıklamalar bulunmaktadır. Ayrıca bu bölümde Rus Türkologlar arasında Osmanlı tarihini kendisine araştırma alanı olarak seçen ilk bilim adamı Vasili Dimitrievîç Smirnov'un kaleme aldığı geniş bir ön söz de yer almaktadır. Rusça bölümün sayfa numaraları Roma rakamlarıyla gösterilmiştir.

265.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1726

Eski Kayıt: 189-38

Müellif: Şahabettin Süleyman

Eserin Adı: Sanat-ı Tahrir ve Edebiyat

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1329 - İstanbul, Arakes Matbaası

Sayfa Sayısı: 395

Satır Sayısı: 20

Ölçüsü: 179 x 110 – 135 x 86 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Eser mukavva ciltlidir. Edebiyat teorisi ile ilgili bir kitaptır.

266.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1728

Eski Kayıt: 300-38

Müellif: Ahmet Cevdet Paşa

Eserin Adı: Tarih-i Cevdet

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih, Osmanlı Tarihi

Cilt Sayısı: 12

Tarihi ve Yeri: Hicri 1309 (Miladi 1891) - İstanbul, Matbaa-i Os-
mâniye

Sayfa Sayısı: 371 + 6

Satır Sayısı: 30

Ölçüsü: 250 x 168 – 208 x 115 mm.

Kitabın Fiyatı: 1000 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltle kaplı olan eser, 12 ciltlik bir Osmanlı tarihidir. Eser, Osmanlı Devleti'nin 1774 tarihli Küçük Kaynarca Antlaşması'ndan 1826 yılında Yeniçeri Ocağı'nın kaldırılmasına kadar olan devresini ihtiva etmektedir. Kütüphane kayıtlarında yer alan ciltler eserin ikinci baskısıdır. Burada katalog bilgileri verilen kitap eserin birinci cildi olup diğer ciltlerin bilgileri şu şekildedir:

Kütüphane kayıtlarında eserin ikinci cildi 1728 (Eski Kayıt 301-38) numarada kayıtlı olup bu cilt 391 + 6 sayfadır. Üçüncü cildi 1728 (Eski Kayıt 302-38) numarada kayıtlı olup bu cilt 388 + 6 sayfadır. Dördüncü cildi 1728 (Eski Kayıt 303-38) numarada kayıtlı olup bu cilt 365 + 4 sayfadır. Beşinci cildi 1728 (Eski Kayıt 304-38) numarada kayıtlı olup bu cilt 370 + 4 sayfadır. Altıncı cildi 1728 (Eski Kayıt 305-38) numarada kayıtlı olup bu cilt 412 + 7 sayfadır. Yedinci cildi 1728 (Eski Kayıt 306-38) numarada kayıtlı olup bu cilt 367 + 7 sayfadır. Sekizinci cildi 1728 (Eski Kayıt 307-38) numarada kayıtlı olup bu cilt 362 + 4 sayfadır. Dokuzuncu cildi 1728 (Eski Kayıt 308-38) numarada kayıtlı olup bu cilt 320 + 8 sayfadır. Onuncu cildi 1728 (Eski Kayıt 309-38) numarada kayıtlı olup bu cilt 278 + 7 sayfadır. On birinci cildi 1728 (Eski Kayıt 310-38) numarada kayıtlı olup bu cilt 275 + 8 sayfadır. Eserin on ikinci ve son cildi ise 1728 (Eski Kayıt 311-38) numarada kayıtlı olup bu son cilt 286 + 8 sayfadan oluşmaktadır.

267.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1729

Eski Kayıt: 391-38

Müellif: Ebu Cafer Muhammaed b. Cerir et-Taberî

Eserin Adı: Taberî-i Kebir Tercümesi 2. Cilt

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih, İslam Tarihi

Cilt Sayısı: 3

Tarihi ve Yeri: -

Sayfa Sayısı: 463 + 6

Satır Sayısı: 27

Ölçüsü: 237 x 145 – 195 x 109 mm.

Kitabın Fiyatı: 1000 Tenge

Açıklamalar: Mukavva olan dış ciltte bazı yıpranmalar mevcuttur. Ayrıca kitap ciltten kopmuş vaziyettedir. Kütüphane kayıtlarında üç ciltlik kitabın sadece ikinci cildi mevcuttur. Bu sebeple eserin basım tarihi ve yer bilgileri elde edilememiştir.

268.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1730

Eski Kayıt: 387-38

Müellif: İbrahim Peçevî

Eserin Adı: Tarih-i Peçevî

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih

Cilt Sayısı: 2

Tarihi ve Yeri: -

Sayfa Sayısı: 504 + 10

Satır Sayısı: 25

Ölçüsü: 225 x 130 – 164 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: 600 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltle kaplı eserin kütüphane kayıtlarında sadece birinci cildi mevcuttur. İç kapak bilgileri bulunmayan kitabın tarih ve yer bilgileri bilinmemektedir. Eserin ilk on sayfasında kitabın içindekiler kısmı bulunmaktadır. Bu ciltte Kanuni Sultan Süleyman ve Sultan Selim devri yer almaktadır.

269.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1731

Eski Kayıt: 237-38

Müellif: F.I.C. (Mütercim Ali Nihad - Aziz)

Eserin Adı: Ta'lim-i Hesap

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Muhasebe

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1326 – İstanbul, Arakel Matbaası

Sayfa Sayısı: 447 + 3; 88

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 198 x 132 – 147 x 90 mm.

Kitabın Fiyatı: 700 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eserin 447. sayfasına kadar olan bölümü ikinci kısım, son 88 sayfası ise birinci kısımdır. Eser Fransızcadan çeviridir.

270.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1732

Eski Kayıt: 3799-45

Müellif: -

Eserin Adı: Tecvîd

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Harekeli Nesih (Taş baskı)

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1309 - İstanbul

Sayfa Sayısı: 23

Satır Sayısı: 13

Ölçüsü: 240 x 125 – 170 x 120 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli küçük hacimli olan bu eserin bazı sayfaları ciltten kopuk durumdadır. Eser Sibyan Mekteplerinde

okutulmak üzere hazırlanmıştır. Eserde sayfa boşluklarında derkenarlar bulunmaktadır.

271.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1733

Eski Kayıt: 96-38

Müellif: -

Eserin Adı: Ticaret Mekteb-i Âliyesi Müfredatlı Ders Programı

Dili: Türkçe - Fransızca

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Eğitim

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1329 – İstanbul, Matbaa-i Âmire

Sayfa Sayısı: 58

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 227 x 138 – 192 x 112 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eser bir müfredat programıdır. Eserde Fransızca bölümler de bulunmaktadır.

272.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1734

Eski Kayıt: 285-38

Müellif: Fénelon (Mütercim Yusuf Kâmil Paşa)

Eserin Adı: Tercüme-i Telemak

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1299 İstanbul, Ahter Matbaası

Sayfa Sayısı: 318 + 16

Satır Sayısı: 19

Ölçüsü: 175 x 119 – 128 x 74 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli bir eserdir. Eserin ilk on sayfasında fihrist bulunmaktadır, sonraki üç sayfada eser içinde geçen özel isimlerin telaffuzlarına yer verilmiş, sonraki üç sayfada da Sami Paşa'nın sunuş yazısı bulunmaktadır. Eser Batı edebiyatından Türkçeye çevrilen ilk roman çevirisidir.

273.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1735

Eski Kayıt: 326334

Müellif: Mevlana Ali b. Hüseyin Es-Sâfi

Eserin Adı: Tercüme-i Reşahât

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: -

Sayfa Sayısı: 654 + 7

Satır Sayısı: 25

Ölçüsü: 210 x 143 – 165 x 87 mm.

Kitabın Fiyatı: 1200 Tenge

Açıklamalar: Deri ciltle kaplanmış hacimli bir eserdir. Kitabın sırtındaki deri ciltte yıpranmalar mevcuttur. İlk yedi sayfasında fihrist yer almaktadır. Eserin iç kapak bilgileri bulunmadığından baskı tarihi ve yeri ile ilgili bir bilgi mevcut değildir. Bazı sayfa-larda derkenarlar bulunmaktadır. Eser Farsçadan çeviridir.

274.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1736

Eski Kayıt: 3-38

Müellif: Serkiz Urpilyan - Seyyid Abdülzâde Mehmet Tahir

Eserin Adı: Mahzenu'l-Ulûm

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Genel Bilimler

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1308 – İstanbul, Asaduryan Şirket-i Mertebiye Matbaası

Sayfa Sayısı: 339 + 8

Satır Sayısı: 26

Ölçüsü: 232 x 150 – 191 x 123 mm.

Kitabın Fiyatı: 1000 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltle kaplanmış bir eserdir. Eserin 8. varğı ciltten kopuk vaziyettedir. Genel bilimler hakkında bilgiler ihtiva etmektedir.

275.

Bulunduğı Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1737

Eski Kayıt: -

Müellif: Muhammed Emin bin Hasan el-Ofi

Eserin Adı: Tarikat-ı Muhammediyenin ve Ahlâkların ve Şeriâtın Hülâsalarını Beyan İder Nesâyih-ı İhvân ve Selâmet-i İnsan Risâlesi

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Harekeli Nesih (Taş baskı)

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: -

Sayfa Sayısı: 40

Satır Sayısı: 25

Ölçüsü: 225 x 150 – 190 x 115 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Taş baskı olan dinî bir eserdir. Hz. Peygamberin ahlâkının anlatıldığı bir risaledir.

276.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1738

Eski Kayıt: 3888-46

Müellif: Cemalettin Afgânî (Mütercim Muhammed Münir b. Muhammed Hadi)

Eserin Adı: Tetimmetü'l-Beyân fi Tarihü'l-Afgân

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1902 – Kazan, İ. N. Haritonova Matbaası

Sayfa Sayısı: 79 + 1

Satır Sayısı: 27

Ölçüsü: 194 x 127 – 169 x 108 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli ince bir eserdir. Afganistan'ın siyasi, sosyal ve kültürel tarihini konu alan bu eserin ilk baskısı 1901 yılında Mısır'da yapılmıştır. Eldeki bu ikinci baskı Kazan'da basılmıştır. Eserin son sayfasında bir fihrist bulunmaktadır.

277.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1739

Eski Kayıt: 386-38

Müellif: -

Eserin Adı: Türkiye’de Meclis-i Meb’usân

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih

Cilt Sayısı: 2

Tarihi ve Yeri: -

Sayfa Sayısı: 15-363 arası

Satır Sayısı: 17

Ölçüsü: 170 x 115 – 133 x 75 mm.

Kitabın Fiyatı: -

Açıklamalar: Mukavva ciltli eserin iç kapak bilgileri eksiktir. Dolayısıyla kitabın müellifi, yayım yılı gibi bilgilere ulaşılamamaktadır. Eserin sonunda “*birinci cildin sonu*” ifadesi bulunmaktadır. Buradan anlaşıldığına göre eserin en az ikinci bir cildi de vardır; ancak kütüphanede eserin sadece eldeki bu cildi bulunmaktadır. Eserin baştan ilk on beş sayfası eksiktir.

278.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1740

Eski Kayıt: 2903-38

Müellif: Mehmet Tevfik (Yayımlayan H. K. Dimitriev)

Eserin Adı: Bu Adam

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Fıkra

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1928 - Leningrad

Sayfa Sayısı: 71 + 9 + 63

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 225 x 150 – 175 x 110 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli bir eserdir. Dimitriev'in yayıma hazırladığı bu eser Arap harfli Türkçe fıkralardan oluşmaktadır. Eserde 224 mizahi fıkra yer almakta, eserin sonunda H. Dimitriev tarafından kaleme alınan 9 sayfalık bir sunuş yazısı bulunmaktadır. Ayrıca eserin sonunda bir de Türkçe-Rusça sözlük bulunmaktadır. Sözlük kısmı 63 sayfadan oluşmaktadır.

279.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1741 A

Eski Kayıt: 292-38

Müellif: Tolstoy (Mütercim Rauf Necdet - Sâdık Nâci)

Eserin Adı: Anna Karenina

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Roman

Cilt Sayısı: 4

Tarihi ve Yeri: Hicri 1328 - İstanbul, Matbaa-i Hayriye ve Şürekâsı

Sayfa Sayısı: 320 + 7

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 176 x 115 – 140 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eser Tolstoy'un *Anna Karenina* romanının çevirisidir. Kütüphane kayıtlarında 4 ciltlik eserin ikinci ve üçüncü ciltlerinden bir kopya daha bulunmaktadır. 1741 B (Eski Kayıt 293-38) numarada kayıtlı olan ikinci cilt 351 sayfa, 1741 V (Eski Kayıt 295-38) numarada kayıtlı olan üçüncü cilt 332 sayfa, 1741 G (Eski Kayıt 297-38) numarada kayıtlı olan dördüncü cilt 316 sayfadan oluşmaktadır.

Kütüphane kayıtlarında eserin ikinci cildinin diğer kopyası 1741 B (Eski Kayıt 294-38), üçüncü cildinin diğer kopyası da 1741 V (Eski Kayıt 296-38) numarada kayıtlıdır.

280.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1742

Eski Kayıt: 384-38

Müellif: Süleyman Tevfik - Abdullah Zühdi

Eserin Adı: Devlet-i Âliye-yi Osmâniye ve Yunan Muharebesi

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1315 - İstanbul, Mihran Matbaası

Sayfa Sayısı: 520

Satır Sayısı: 28

Ölçüsü: 243 x 160 – 190 x 118 mm.

Kitabın Fiyatı: 1500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eser ciltten kopuk vaziyettedir. Eserde dönemin bazı paşalarının fotoğraflarına da yer verilmiştir.

281.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1743

Eski Kayıt: 402-38

Müellif: Süleyman Tevfik

Eserin Adı: Teselya'da Bir Cevalân ve Dört Aylık Seyahatim

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Gezi

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1315 - İstanbul, Mahmut Beg Matbaası

Sayfa Sayısı: 359

Satır Sayısı: 22

Ölçüsü: 168 x 110 – 147 x 86 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli bir eserdir. Süleyman Tevfik'in Te-selya Savaşı'nı (1897) izlemek üzere gittiği bölgeyi tanıtan eseridir.

282.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1744

Eski Kayıt: 73-38

Müellif: Teodor Kasap

Eserin Adı: Tam Müstebit yahut İşkilli Memo (Orta Oyunu)

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tiyatro

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1324 - İstanbul

Sayfa Sayısı: 48

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 169 x 107 – 131 x 78 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli küçük hacimli bir perdelik komedidir.

283.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1745

Eski Kayıt: 278-38

Müellif: Hasan Tahsin

Eserin Adı: Hadika-i Mûsiki

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Müzik

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1321 – İstanbul, Kasbar Matbaası

Sayfa Sayısı: 160

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 174 x 113 – 137 x 77 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Osmanlı döneminde İstanbul’da her Perşembe günleri çıkan bir musikî dergisi olduğu kitabın iç kapak sayfasındaki kayıttan anlaşılmaktadır. Derginin sahibi Hasan Tahsin’dir. Eserde derginin 10 sayısı bulunmaktadır.

284.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1746

Eski Kayıt: 307317

Müellif: Sünbülzâde Vehbi (Şerh eden: Ahmet Hayati Seyyid)

Eserin Adı: Tuhfe Şerhi Hayâtî

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Manzum Sözlük

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1260 – İstanbul

Sayfa Sayısı: 511

Satır Sayısı: 29

Ölçüsü: 243 x 157 – 190 x 100 mm.

Kitabın Fiyatı: 1500 Tenge

Açıklamalar: Deri ciltle kaplı eser Sünbülzâde Vehbî'nin çocuklara Farsça öğretmek amacıyla 1783'te kaleme aldığı *Tuhfe-i Vehbî* adlı manzum sözlüğünün 1792 yılında Ahmet Hayâtî tarafından yapılmış şerhinin tıpkı baskısıdır. Eser 1850 yılına aittir.

285.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1747

Eski Kayıt: 394-38

Müellif: Vecihi (ve rüfekâsı)

Eserin Adı: Musavver Tarih-i Harp

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1315 – İstanbul, İkdam Matbaası

Sayfa Sayısı: 298 + 12

Satır Sayısı: 40

Ölçüsü: 325 x 230 – 272 x 187 mm.

Kitabın Fiyatı: 2000 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli, büyük boy bir eserdir. Savaş tarihi ile ilgili eserin sonunda 11 adet harita bulunmaktadır.

286.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1748

Eski Kayıt: 298-38

Müellif: Atâyî

Eserin Adı: Vakıa-i Kerbelâ

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Harekeli Nesih (Taş baskı)

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1300 – İstanbul

Sayfa Sayısı: 95

Satır Sayısı: 19

Ölçüsü: 220 x 133 – 181 x 112 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eser Atâyî'nin Kerbela Olayı'yla ilgili yazma eserinin taş baskısıdır. Eserin cildinde yıpranmalar mevcuttur.

287.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1749

Eski Kayıt: 376-38

Müellif: -

Eserin Adı: Ukrayna, Rusya, Türkiye (Makaleler Mecmuası)

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Siyasî Tarih

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1315 – İstanbul, Matbaa-i Hayriye ve Şürekâsı

Sayfa Sayısı: 71 + 1

Satır Sayısı: 23

Ölçüsü: 200 x 125 – 154 x 94 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eserde Ukrayna, Rusya ve Türkiye ile ilgili sekiz adet makale yer almaktadır. Eserin sonunda bir de

fihrist bulunmaktadır.

288.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1750

Eski Kayıt: -

Müellif: el-Birgivî (Mütercim Muhammed Emin İbnü'l-Hasan el-Avfî)

Eserin Adı: Fâzıl Âlim Kâmil Taki el-Birgivî aleyh Rahmetü'l-hâ-di Namazın Ta'dil-i Erkânını Beyan Hakkında Talif Buyurduğu Muaddelü's-Salat tam Kitabının Tercümesidir

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Harekeli Nesih (Taş baskı)

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: -

Sayfa Sayısı: 31

Satır Sayısı: 25

Ölçüsü: 226 x 146 – 192 x 120 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli tercüme bir eser olup namazla ilgilidir. Eser taş baskıdır. Eserde yer yer derkenarlar bulunmaktadır.

289.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1751

Eski Kayıt: 2833-38

Müellif: Fatmâ Âliye

Eserin Adı: Nisvân-i İslâm

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1309 - İstanbul

Sayfa Sayısı: 272

Satır Sayısı: 15

Ölçüsü: 118 x 85 – 100 x 95 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli küçük boy bir eserdir. 1891’de *Tercümân-ı Hakikat* gazetesinde tefrika edilen ve uzun makale özelliği taşıyan eser sonradan kitaplaştırılmıştır. Eser kadının Osmanlı ve İslam dünyasındaki konumunu özellikle evlilik kurumundaki yerini ele almaktadır. Eserin yazarı ilk Türk kadın romancısı ve Ahmet Cevdet Paşa’nın kızı olan Fatma Aliye’dir. Eser Fransızca, İngilizce ve Arapçaya da tercüme edilmesi yönüyle önem taşımaktadır.

290.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1752

Eski Kayıt: 428-38

Müellif: Fatmâ Âliye

Eserin Adı: Terâcim-i Ahvâl-i Felâsife

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Felsefe

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1317 – İstanbul, Hanımlara Mahsus Gazete Matbaası

Sayfa Sayısı: 205

Satır Sayısı: 17

Ölçüsü: 156 x 109 – 105 x 64 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltle kaplı bir kitaptır. Kitabın ilk sayfasında ciltten kopma durumu mevcuttur ve son sayfasının kenarında yırtık bulunmaktadır.

291.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1753

Eski Kayıt: 4102-55

Müellif: Fuzûlî

Eserin Adı: Divân-ı Fuzûlî ma' Leylâ vü Mecnûn

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Talik (Taş baskı)

Konusu: Edebiyat

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: -

Sayfa Sayısı: 112

Satır Sayısı: 17

Ölçüsü: 248 x 145 – 220 x 131 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli bir eserdir. Eserin asıl metni *Fuzûlî Divânı*'dır. Derkenarlarda *Leylâ ile Mecnûn* mesnevisi bulunmaktadır. 1753 numarada kayıtlı eserin baştan ilk 50 sayfası eksiktir. Dolayısıyla eserin basım bilgileri mevcut değildir. Kütüphane kayıtlarında mevcut olan diğer nüshalardan hareketle eserin Taşkent baskılı olduğu düşünülebilir.

292.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1754

Eski Kayıt: 3646-41

Müellif: Fuzûlî

Eserin Adı: Divân-ı Mevlâna Fuzûlî ma' Leylâ vü Mecnûn

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Talik (Taş baskı)

Konusu: Edebiyat

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1900 - Taşkent, Portsof Basımevi

Sayfa Sayısı: 160

Satır Sayısı: 17

Ölçüsü: 255 x 155 – 227 x 130 mm.

Kitabın Fiyatı: 1500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eserin asıl metni Fuzûlî Divânı'dır. Derkenarlarda Leylâ ile Mecnûn mesnevisi bulunmaktadır. Taşkent'te taşbaskı yapılan eserin baş kısımlarında yırtıklar ve yıpranmalar bulunmaktadır. Kütüphane kayıtlarında eserin bundan başka üç adet kopyası daha mevcuttur. Bu nüshalar şu numaralarda kayıtlıdır: Kayıt numarası 1755 (Eski Kayıt 3690-41), 1756 (Eski Kayıt 1388-38), 1757 (Eski Kayıt 1320-38).

293.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1758

Eski Kayıt: 29-38

Müellif: Mehmed b. Süleyman Fuzûlî

Eserin Adı: Külliyyât-ı Divân-ı Fuzûlî

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1296 – İstanbul, Ahter Matbaası

Sayfa Sayısı: 241 + 128

Satır Sayısı: 29

Ölçüsü: 230 x 150 – 183 x 124 mm.

Kitabın Fiyatı: 600 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eserde Fuzûlî'nin *Beng-i Bâde*, *Sakinâme*, *İbtidâ-i Gazaliyat*, *Leylâ ve Mecnûn* gibi bazı eserleri bir

araya getirilmiştir. Eserin baş kısmında bir fihrist yer almaktadır. Eserin son 128 sayfasında *Leylâ ve Mecnûn* mesnevisi bulunmaktadır. Eserin kapak kısmında yıpranmalar mevcuttur.

294.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1759

Eski Kayıt: 1518-38

Müellif: Fuzûlî

Eserin Adı: Gazaliyât-ı Fuzûlî

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Talik (Taş baskı)

Konusu: Edebiyat

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1330 - Taşkent

Sayfa Sayısı: 119

Satır Sayısı: 16

Ölçüsü: 223 x 132 – 187 x 130 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eserde Fuzûlî'nin gazelleri yer almaktadır. Kitabın iç kapak sayfası ciltten kopmak üzeredir. Kitabın bazı sayfalarında renkli kâğıt kullanılmıştır.

295.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1760

Eski Kayıt: 7-38

Müellif: Bahâ Tevfik (Yayıma Hazırlayan)

Eserin Adı: Felsefe Mecmuası (1. Cild)

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dergi

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1329 - İstanbul

Sayfa Sayısı: 232

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 232 x 167 – 193 x 130 mm.

Kitabın Fiyatı: 700 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli derginin kapağından Alman filozof Schopenhauer'in resmi bulunmaktadır. Dergi Teceddüd-i İlmî ve Felsefe Kütüphanesi tarafından yayımlanan Türkiye'nin ilk felsefe dergilerindendir. Derginin ilk 10 sayısı birinci cilt olarak düşünülmüştür. Derginin müdürü Baha Tevfik'in *Birkaç Söz* başlıklı giriş yazısından sonra derginin içindekiler kısmı yer almaktadır. Dergide Subhi Ethem, Mithat Cemal, Memduh Süleyman gibi yazarların yazıları ve Ömer Seyfettin'in şiirleri yer almaktadır. Derginin içindekiler kısmıyla son bölümü ciltten kopmuş vaziyettedir.

296.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1761

Eski Kayıt: 373-38

Müellif: Alfred Fouillée (Mütercim Baha Tevfik - Ahmet Nebil)

Eserin Adı: Tarih-i Felsefe (İkinci Cilt)

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Felsefe Tarihi

Cilt Sayısı: 2

Tarihi ve Yeri: Tarihsiz - İstanbul

Sayfa Sayısı: 1. Cilt 348+4 – 2. Cilt 303

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 173 x 106 – 138 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltle kaplı eser Fransız yazar Alfred Fouillée'den çeviridir. Eser iki cilt halinde yayımlanmıştır. Eserin ilk cildi 1762 (Eski Kayıt 43-38) numarada kayıtlıdır.

297.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1763

Eski Kayıt: 3881-46

Müellif: Fransuva Kope (Mütercim Mahmud Sâdık)

Eserin Adı: Haniriyet

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Roman

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1307 – İstanbul, Kasbar Matbaası

Sayfa Sayısı: 78

Satır Sayısı: 23

Ölçüsü: 193 x 128 – 155 x 95 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltle kaplanmış, ince bir eserdir.

298.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1764

Eski Kayıt: 220-38

Müellif: Hasan Fethi

Eserin Adı: Hikmet-i Tabiiye (Cild-i Sâlis)

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Fen Bilimleri

Cilt Sayısı: 4

Tarihi ve Yeri: Hicri 1316 - İstanbul

Sayfa Sayısı: 171

Satır Sayısı: 20

Ölçüsü: 188 x 121 – 140 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eser toplam dört ciltten oluşmaktadır. Kütüphane kayıtlarında eserin bu üçüncü cildir. Fen Bilimleri ile ilgili bir eserdir. Eserin ikinci cildi ise 1770 (Eski Kayıt 2791-38) numarada kayıtlı olup 155 sayfadır. Kitabın sayfaları ciltten kopuk durumdadır.

299.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1765 - A

Eski Kayıt: 341-38

Müellif: A. Fuad - O. Senai

Eserin Adı: Musavver 1904-1905 Rus - Japon Seferi

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih

Cilt Sayısı: 5

Tarihi ve Yeri: Hicri 1321 - İstanbul, Ahmet İhsan Matbaası

Sayfa Sayısı: I. cilt 320; II. cilt 318; III. cilt 319; IV. cilt 319; V. cilt 323

Satır Sayısı: 28

Ölçüsü: 238 x 167 – 183 x 131 mm.

Kitabın Fiyatı: 1000 Tenge

Açıklamalar: Mukavva üzeri bez kaplama ciltli, resimli beş ciltlik bir kitaptır. Eserin ikinci cildi 1765 B (Eski Kayıt 342-38), üçüncü cildi 1765 V (Eski Kayıt 344-38), dördüncü cildi 1765 G (Eski Kayıt 343-38), beşinci cildi 1765 D (Eski Kayıt 345-38) numarada kayıtlıdır.

300.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1767

Eski Kayıt: 377-38

Müellif: Yenişehirlizâde Hâlid Eyüp

Eserin Adı: Tarihçe-i Afganistan

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1315 - İstanbul

Sayfa Sayısı: 78

Satır Sayısı: 18

Ölçüsü: 165 x 98 – 112 x 90 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli küçük hacimli bir eserdir. Eserin iç kapak sayfası yırtık durumdadır; ayrıca eserin sondan iki sayfasının eksik olduğu anlaşılmaktadır. Eserde yer yer resimler de bulunmaktadır.

301.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1768

Eski Kayıt: 277-38

Müellif: Uşşakîzâde Halid Ziya

Eserin Adı: Nemîde

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Roman

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1311 – İstanbul, Şirket-i Mertebiye Matbaası

Sayfa Sayısı: 214

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 192 x 132 – 142 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eser Halit Ziya'nın İzmir dönemi romanlarından ikincisidir. Eserin cildinde yıpranmalar mevcuttur.

302.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1769

Eski Kayıt: 2231-38

Müellif: Abdülhâk Hâmid

Eserin Adı: Tarık yahut Endülüs Fethi

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Tiyatro

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1391 - İstanbul

Sayfa Sayısı: 173

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 196 x 132 – 137 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli bir eserdir. İç kapak bilgileri mevcut değildir. Eser Abdülhâk Hâmid'in Endülüs konulu tiyatro eserlerindendir.

303.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1771

Eski Kayıt: 123-38

Müellif: Abdülhâk Hâmid

Eserin Adı: Tezer yahut Abdurrahmanü's-Sâlis

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Tiyatro

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1297 – İstanbul, Mihrân Matbaası

Sayfa Sayısı: 127

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 120 x 95 – 118 x 55 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli, küçük hacimli bir tiyatro eseridir.

304.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1774

Eski Kayıt: 3354-40

Müellif: İbrahim Hakkı

Eserin Adı: Ma'rifetnâme

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Ahlâk

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1261 - [Kazan], Kazan Üniversitesi Matbaası

Sayfa Sayısı: 342

Satır Sayısı: 19

Ölçüsü: 210 x 147 – 163 x 100 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltle kaplı eserin baştan ilk iki sayfası eksik olup kitap üçüncü sayfadan başlamaktadır. Kitabın son dört sayfası ise fihristten oluşmaktadır.

305.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1775

Eski Kayıt: -

Müellif: İbrahim Halebî

Eserin Adı: Halebi Tercümesi Babadağı

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: -

Sayfa Sayısı: 368

Satır Sayısı: 23

Ölçüsü: 228 x 136 – 195 x 110 mm.

Kitabın Fiyatı: -

Açıklamalar: Eserin kapak bilgileri mevcut değildir. Bu nedenle basım yeri ve yılı hakkında bir bilgi elde edilememiştir. Kitabın cildinin sonradan yapıldığı anlaşılmaktadır.

306.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1776

Eski Kayıt: 283-38

Müellif: Tüccarzâde İbrahim Hilmi

Eserin Adı: Maarifimiz ve Servet-i İlmiyyemiz Felaketlerimizin Esbâbı

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Kültür Tarihi

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1329 – İstanbul, Matbaa-i Hayriye ve Ş rek s 

Sayfa Sayısı: 120

Satır Sayısı: 21

 l s : 166 x 100 – 140 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: 200 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli, küçük boy bir eserdir. Eser bir kültür tarihi eseri olarak değerlendirilebilir; eserde Avrupa devletlerinden geri kaldığı tespit edilmekte ve geri kalmı lı ın sebepleri incelenerek çözüm  nerileri sunulmaktadır.

307.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1777

Eski Kayıt: 282-38

Müellif: Tüccarzâde İbrahim Hilmi

Eserin Adı: Milletin Kusurları Felaketlerimizin Esb b 

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Siyaset

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1329 – İstanbul, Matbaa-i Hayriye ve Ş   

rekâsı

Sayfa Sayısı: 79

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 166 x 100 – 140 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: 200 Tenge

Açıklamalar: Karton kapaklı, küçük boy bir eserdir.

308.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1778

Eski Kayıt: 281-38

Müellif: Tüccarzâde İbrahim Hilmi

Eserin Adı: Milletin Hataları Felaketlerimizin Esbâbı

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Siyaset

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1329 – İstanbul, Matbaa-i Hayriye ve Şürekâsı

Sayfa Sayısı: 70

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 166 x 100 – 140 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: 200 Tenge

Açıklamalar: Karton kapaklı, küçük boy bir eserdir. Yazar bu eserde Balkan Savaşı'nın kaybedilmesi üzerinde durmaktadır.

309.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1779

Eski Kayıt: 280-38

Müellif: Tüccarzâde İbrahim Hilmi

Eserin Adı: Zavallı Millet Felaketlerimizin Esbâbı

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Siyaset

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1329 – İstanbul, Matbaa-i Hayriye ve Şürekâsı

Sayfa Sayısı: 32

Satır Sayısı: 23

Ölçüsü: 166 x 100 – 140 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: 200 Tenge

Açıklamalar: Karton kapaklı, küçük boy bir eserdir. Eser yetmiş yaşında ihtiyar bir Osmanlının dilinden kaleme alınmıştır. İhtiyar Osmanlı, daha önce yaşanan ve millet için tam bir felakete sebep olan 93 Harbi'nden daha kötü günlerin Balkan Savaşları ile yaşadığını dile getirmektedir.

310.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1780

Eski Kayıt: 284-38

Müellif: Tüccarzâde İbrahim Hilmi

Eserin Adı: Balkan Harbinde Askerî Ma'lubiyetlerimizin Esbâbı

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1329 – İstanbul, Matbaa-i Hayriye ve Şürekâsı

Sayfa Sayısı: 95

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 166 x 100 – 140 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Karton kapaklı, küçük boy bir eserdir. Eserde Balkan Savaşı'nda alınan yenilginin sebepleri ortaya konulmaktadır.

311.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1781

Eski Kayıt: 275-38

Müellif: Tevfik Fikret

Eserin Adı: Halûk'un Defteri

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Rik'a (Taş baskı)

Konusu: Edebiyat, Şiir

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1911

Sayfa Sayısı: 65

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 184 x 140 – 110 x 65 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Halûk'un Defteri, Tevfik Fikret'in Rübâb-ı Şikes-te'den sonra yayımladığı ikinci şiir kitabıdır. Şair, bu kitaptaki şiirlerini oğlu Halûk'a ithaf etmiştir. Kütüphanedeki Arap harfli nüshanın el yazmasından taş baskı yoluyla çoğaltıldığı anlaşılmaktadır.

312.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1782

Eski Kayıt: 54-38

Müellif: Hattat Osman Nuri bin Hasan el-Kırımî el-Maruf Akçok-raklı

Eserin Adı: Hutût-ı İslâmiyye ve Rusya-yı Vusta Ehl-i İslâm'ın Andan Hissesi

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Güzel Yazı (Hat)

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1900 - St. Petersburg, İ. Boraganskiy Matbaası

Sayfa Sayısı: 14 + 1

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 217 x 145 – 185 x 110 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Karton kapaklı ince ve küçük hacimli bir eserdir. Eserin yazarı Kırmılı hattat Osman Nuri Akçokraklı'dır. Eserde Arap harflerinin yazı çeşitleri hakkında bilgi verilmektedir. Kütüphane kayıtlarında eserin bir diğer kopyası 1783 numarada kayıtlıdır.

313.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1784

Eski Kayıt: 135-38

Müellif: Osman Nuri Akçokraklı

Eserin Adı: Kırım Gonceleri

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Şiir Mecmuası

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1905 - St. Petersburg

Sayfa Sayısı: 25

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 291 x 191 – 235 x 150 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eser Kırmılı tarihçi, etnograf, hattat

ve yazar olan Osman Nuri Akçokraklı tarafından kitap olarak basılmıştır. Eser içinde şiirler yer almaktadır. Eserde yer yer resimler de bulunmaktadır. Eserin kütüphane kayıtlarında 1784 (Eski Kayıt 133-38), 1784 (Eski Kayıt 134-38), 1784 (Eski Kayıt 136-38) numarada kayıtlı başka kopyaları da mevcuttur.

314.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1785

Eski Kayıt: 440-38

Müellif: Osman Nuri

Eserin Adı: Abdülhamid-i Sâni ve Devr-i Saltanatı: Hayat-ı Hususiyesi ve Siyasisesi

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih

Cilt Sayısı: 3

Tarihi ve Yeri: Hicri 1327 – İstanbul, Kütüphâne-i İslâmi ve Askerî

Sayfa Sayısı: I. cilt 400; II. cilt 399; III. cilt 403

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 308 x 205 – 230 x 150 mm.

Kitabın Fiyatı: 600 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli, üç ciltlik bir eserdir. Bu eserde Sultan Abdülhamit'in özel hayatı ve döneminin siyasî olayları ele alınmaktadır. Eserin üçüncü cildinde Ahmet Refik imzası bulunmaktadır. Kütüphane kayıtlarında eserin ikinci cildi 1785 (Eski Kayıt 439-38), üçüncü cildi ise 1785 (Eski Kayıt 425-38) numara-

rada kayıtlıdır.

315.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1786

Eski Kayıt: 58-38

Müellif: J. W. Redhouse

Eserin Adı: İlaveli Müntehabat-ı Lugat-ı Osmâniye

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Sözlük

Cilt Sayısı: 2

Tarihi ve Yeri: Hicri 1315 - İstanbul

Sayfa Sayısı: I. cilt 569

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 168 x 115 – 143 x 98 mm.

Kitabın Fiyatı: 800 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli, orta boy bir sözlüktür. İki cilt olan sözlüğün kütüphane kayıtlarında yalnızca birinci cildi mevcuttur. Sözlüğün bazı sayfalarında yıpranmalar bulunmaktadır.

316.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1787

Eski Kayıt: 77-38

Müellif: Hüseyin Kâzım Kadri

Eserin Adı: Türk Lügati

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Sözlük

Cilt Sayısı: 4

Tarihi ve Yeri: I. cilt 1927; II. cilt 1928 – İstanbul, Devlet Matbaası

Sayfa Sayısı: I. cilt 855; II. cilt 982

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 327 x 232 – 250 x 176 mm.

Kitabın Fiyatı: 2000 Tenge

Açıklamalar: Bez ciltli, büyük boy bir sözlüktür. Toplam 4 ciltten oluşan bu büyük sözlüğün kütüphane kayıtlarında yalnızca Arap harfleriyle basılan ilk iki cildi bulunmaktadır. Sözlüğün Latin alfabeli üçüncü cildi 1943, dördüncü cildi 1945 yılında basılmıştır. Yazar, sözlüğün ön sözünde yaklaşık otuz beş yıllık bir emek ürünü olan bu eserini arkadaşları Tevfik Fikret, Beyrut Valisi Nurettin Bey ve Şevki Bey ile birlikte hazırlamaya 1895 yılında karar verdiklerini, ancak arkadaşlarının bir süre sonra bu karardan vazgeçmeleri üzerine kendisinin bu büyük sözlüğü tek başına hazırladığını belirtmektedir. *Türk Lügati*, Batı Türkçesinin yanı sıra Uyğurca, Çağatayca, Azerice, Kazan Tatarcası gibi tarihi ve modern lehçelerden alınmış edebi örnekleri de ihtiva etmesi bakımından son derece önemli bir çalışmadır.

317.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1788

Eski Kayıt: 442-38

Müellif: Hüseyin Hüsnü

Eserin Adı: Taksimât-ı Düvel-i ve Müstamerat-ı Mileli Havi Coğrafya-yi Umumî ve Muhtasar Coğrafya-yi Osmanî

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Coğrafya

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1312 - İstanbul

Sayfa Sayısı: 397

Satır Sayısı: 24

Ölçüsü: 194 x 120 – 160 x 95 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli bir eserdir. Eserde yer yer resimler de bulunmaktadır.

318.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1789

Eski Kayıt: 379-38

Müellif: Hüseyin Hıfzı

Eserin Adı: Hülâsa-i Tarih-i İslâm

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1324 – İstanbul, Şirket-i Mertebiye Matbaası

Sayfa Sayısı: 136

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 194 x 133 – 143 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Bez kapaklı orta boy bir eserdir. Kısa bir İslam Tarihi kitabıdır.

319.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1790

Eski Kayıt: 227-38

Müellif: Hüseyin Hıfzı

Eserin Adı: Hesap Hâcesi

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Matematik

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1324 – İstanbul, Şirket-i Mertebiye Matbaası

Sayfa Sayısı: 234

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 193 x 132 – 155 x 95 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Bez ciltle kaplı eser rüştiye derecesinde olan öğrenciler için yazılmış bir ders kitabıdır.

320.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1791

Eski Kayıt: 530-38

Müellif: Hüseyin Hıfzı

Eserin Adı: Tarz-ı Nevin-i Ta'lim-i Farsî

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Eğitim

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1322 – İstanbul, Şirket-i Mertebiye Matbaası

Sayfa Sayısı: 53

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 200 x 135 – 143 x 82 mm.

Kitabın Fiyatı: 200 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli ince bir eserdir. Farsça öğretim kitabıdır. Kitapta Farsçanın fiil çekimlerine ağırlık verilmiştir.

321.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1792

Eski Kayıt: 1809-38

Müellif: Hüseyin Hıfzı

Eserin Adı: Tarz-ı Nevin-i Ahlâk Risalesi (Nesih ve Rik’a Hat-
tıyla)

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu (Nesih ve Rik’a)

Konusu: Ahlâk

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1326 – İstanbul, Şirket-i Mertebiye Matbaası

Sayfa Sayısı: 32

Satır Sayısı: 16

Ölçüsü: 200 x 136 – 150 x 95 mm.

Kitabın Fiyatı: 200 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli, ince bir eserdir. Eserde sayfaların
bir yüzü nesih, bir yüzü rik’a yazı ile basılmıştır.

322.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1793

Eski Kayıt: 443-38

Müellif: Hüseyin Hıfzı

Eserin Adı: Sualli Cevaplı Musavver Ta'lim-i Coğrafya

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Coğrafya

Cilt Sayısı: 3

Tarihi ve Yeri: Hicri 1324 – İstanbul, Şirket-i Mertebiye Matbaası

Sayfa Sayısı: I. cilt 100; II. cilt 74 + 8; III. cilt 192

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 193 x 135 – 140 x 86 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva üzeri bez ciltle kaplı bir kitaptır. Kitabın dış cildinde yıpranmalar mevcuttur. Tek cilt kitap içerisinde üç adet kitap bulunmaktadır. Ali Nazıma tarafından kaleme alınan ikinci eser *Küçük Coğrafya* adını taşımaktadır. Hicri 1325 tarihlidir. 74 sayfa olan kitabın sonunda sekiz adet harita da yer almaktadır. Hüseyin Hıfzı tarafından kaleme alınan üçüncü kitap *Rehnumâ-i Coğrafyâ-yı Umûmî* başlığını taşımaktadır. Eser Hicri 1323 tarihli olup 192 sayfadır. Bu eser içerisinde de resimler ve haritalar bulunmaktadır.

323.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1794

Eski Kayıt: 44-38

Müellif: Hüseyin Hıfzı

Eserin Adı: İstifadeli Dersler

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Genel Bilimler

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1324 - İstanbul, Şirket-i Mertebiye Matbaası

Sayfa Sayısı: 135 + 1

Satır Sayısı: 22

Ölçüsü: 194 x 135 – 154 x 95 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Mukavva üzeri bez ciltle kaplı olan eser genel bilimlere ihtiva etmektedir. Yer yer resimler de bulunmaktadır. Kitabın son sayfasında bir de fihrist bulunmaktadır.

324.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1795

Eski Kayıt: 2-38

Müellif: -

Eserin Adı: Hüsn-i Hat

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Güzel Yazı

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: -

Sayfa Sayısı: 49

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 115 x 250 – 86 x 210 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltle kaplı eserin iç kapak sayfası mevcut olmadığından yazarı, yılı belirsizdir. Eserde çeşitli türlerde Arap harfleriyle güzel yazı örnekleri yer almaktadır.

325.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1796

Eski Kayıt: 38-38

Müellif: Elhâc Hâfız Dâvut

Eserin Adı: Rehber-i Haç

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1319 - Aydın, Vilayet-i Celilesi Matbaası

Sayfa Sayısı: 144 + 7

Satır Sayısı: 23

Ölçüsü: 200 x 130 – 155 x 88 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eserin iç kapak sayfası bulunmamaktadır. Eserin ilk üç sayfası fihristtir. Son dört sayfası da yanlış-doğru cetvelidir.

326.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1797

Eski Kayıt: 378-38

Müellif: [Ahmet Süreyya Paşa]

Eserin Adı: Hayât-ı Osmâniyeye Bir Nazar (Cüz 1)

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1324 – İstanbul, Matbaa-i Ahmet Kâmil

Sayfa Sayısı: 69

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 172 x 120 – 142 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli ince ve küçük boy bir eserdir. Kitap üzerinde yazarına dair bir bilgi yer almamaktadır.

327.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1798

Eski Kayıt: 226-38

Müellif: [Meler (Mütercim Yanyalı Mehmet Esat Paşa)]

Eserin Adı: Hendese-i Musattaha (İkinci Cilt)

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Geometri

Cilt Sayısı: 2

Tarihi ve Yeri: Hicri 1296 – İstanbul, Mekteb-i Funûn-ı Harbiye-i Şahane Matbaası

Sayfa Sayısı: 368

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 175 x 125 – 122 x 82 mm.

Kitabın Fiyatı: 600 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eserin kütüphane kayıtlarında ilk cildi bulunmamaktadır. Eldeki bu eser, ikinci cilttir. Kitabın iç kapak sayfası da eksiktir. Dolayısıyla eserin yazarının adı kitap üzerinde bulunmamaktadır. Kitapta geometri ile ilgili şekiller de bulunmaktadır.

328.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1799

Eski Kayıt: 159-38

Müellif: Hektor Malo (Mütercim Muhammet Reşat)

Eserin Adı: Korku Belası

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1308 – İstanbul, Ahter Matbaası

Sayfa Sayısı: 28

Satır Sayısı: 18

Ölçüsü: 148 x 93 – 120 x 77 mm.

Kitabın Fiyatı: 200 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli, ince ve küçük bir hikâye kitabıdır.

329.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1800

Eski Kayıt: 224-38

Müellif: Harun el-Reşit

Eserin Adı: İlm-i Nebâtat

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Botanik

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1330 – İstanbul, Matbaa-i Hayriye ve Şü-

rekâsı

Sayfa Sayısı: 200

Satır Sayısı: 20

Ölçüsü: 190 x 120 – 140 x 86 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eserde konu olarak bitki âlemi ele alınmıştır. Kitapta yer yer çeşitli bitkilere dair resimler de bulunmaktadır.

330.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1802

Eski Kayıt: 1123-38

Müellif: -

Eserin Adı: Çiçek Hastalığı

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Sağlık

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1329 – İstanbul, Matbaa-i Hayriye ve Şürekâsı

Sayfa Sayısı: 20

Satır Sayısı: 23

Ölçüsü: 168 x 130 – 158 x 95 mm.

Kitabın Fiyatı: 200 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli küçük hacimli bir kitaptır. Eserin yazarı belli değildir. Kitabın ortalarına doğru son satırlarında bazı yerlerde matbaa kesigi yer almaktadır. Kitabın üzerinde eserin ya-

zarının adı bulunmamaktadır.

331.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1803

Eski Kayıt: -

Müellif: Muhammed Emin İbn Hasan el-Ofi

Eserin Adı: İrşâd Risâlesi Vezâif-i İnsân Hakkında

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Harekeli Nesih (Taş baskı)

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1304 – İstanbul

Sayfa Sayısı: 32

Satır Sayısı: 25

Ölçüsü: 226 x 150 – 197 x 118 mm.

Kitabın Fiyatı: 200 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli, taş baskı olan dinî içerikli harekeli bir metindir. Kişinin dinî vazifelerinin neler olduğu hakkında bilgiler verilmektedir.

332.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1804

Eski Kayıt: 66-38

Müellif: B. Çobanzâde

Eserin Adı: Türk Dili ve Edebiyatının Tedris Usûlü

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Eğitim

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1926 - Bakü, Azer Matbaası

Sayfa Sayısı: 264

Satır Sayısı: 25

Ölçüsü: 215 x 128 – 170 x 102 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltle kaplı bu kitap, Bekir Sıtkı Çobanza-
de tarafından kaleme alınmıştır. Kitabın iç kapağında yer alan ve
sonradan eklendiği anlaşılan küçük notta “*Birinci umum-i ittifak
Türkoloji Kurultayı münasebetiyle*” ifadesi yer almaktadır. Eser
Türk dili ve edebiyatının öğretim yöntemleriyle ilgili çeşitli bö-
lüm-lerden oluşmaktadır.

333.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1805

Eski Kayıt: 447-38

Müellif: Süleyman Şükrü

Eserin Adı: Seyahatü'l-Kübra Armağan-ı Süleymanî Be Bargâh-ı
Sultanî

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Gezi

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1907 – St. Petersburg

Sayfa Sayısı: 608

Satır Sayısı: 29

Ölçüsü: 242 x 118 – 195 x 155 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Deri ciltle kaplı bir kitaptır. Eser, Karçınzade Süleyman Şükrü'nün gezip gördüğü yerler ve hatıralarıyla ilgilidir. Bu nedenle yazar eserine “*Büyük Gezi*” adını vermiştir. Kütüphane kayıtlarında eserin bir kopyası da 1805 numarada (Eski Kayıt 446-37) kayıtlıdır.

334.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1806

Eski Kayıt: -

Müellif: William Shakespeare (Mütercim Doktor Abdullah Cevdet)

Eserin Adı: Jül Sezar (Julius César)

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Tiyatro

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1908 – Mısır, Matbaa-i İc̣tihat

Sayfa Sayısı: 165 + 2

Satır Sayısı: 20

Ölçüsü: 184 x 115 – 134 x 77 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli bir kitaptır. Eser Shakespeare'den

yapılan bir tercümedir. Kitabın son iki sayfasında fihrist yer almaktadır.

335.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1807

Eski Kayıt: 193-38

Müellif: William Shakespeare (Mütercim Doktor Abdullah Cevdet)

Eserin Adı: Makbet [Macbeth]

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Tiyatro

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1909 - Mısır, Matbaa-i İctihat

Sayfa Sayısı: 159

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 191 x 125 – 132 x 80 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Karton kapaklı, ince bir kitaptır. Kitabın cildinde yıpranmalar mevcuttur. *Macbeth*'in Türkçeye ilk tercümesi bu eserdir. Doktor Abdullah Cevdet *Macbeth* tercümesini 12 Şubat 1904 tarihinde Paris'te tamamlamış ancak eser 1909 yılında Mısır'da yayımlanabilmiştir.

336.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1808

Eski Kayıt: 187-38

Müellif: William Shakespeare (Mütercim Doktor Abdullah Cevdet)

Eserin Adı: Hamlet

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Tiyatro

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1908 – Mısır, Matbaa-i İçtihat

Sayfa Sayısı: 243

Satır Sayısı: 19

Ölçüsü: 179 x 122 – 140 x 75 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Karton kapaklı, ince bir kitaptır. Kitabın iç sayfalarında bazı yerlerde yıpranmalar mevcuttur. Shakespeare'in *Hamlet* isimli eserinin birinci perdesini Türkçeye ilk defa Mehmet Nadir Bey çevirmiştir. Fakat eserin ilk tam metin çevirisi Doktor Abdullah Cevdet tarafından yapılmış, 15 Ekim 1902 tarihinde Viyana'da tamamlanan çeviri 1908 yılında Mısır'da yayımlanmıştır.

337.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1809

Eski Kayıt: 194-38

Müellif: Schiller

Eserin Adı: Guillaume Tell

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Tiyatro

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1314 – Mısır/Kahire, Andriya Costagliola Matbaası

Sayfa Sayısı: 176

Satır Sayısı: 25

Ölçüsü: 228 x 150 – 190 x 112 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eseri Türkçeye kimin tercüme ettiği ile ilgili bir bilgi kitapta yer almamaktadır. Mısır’da yapılan Batı edebiyatıyla ilgili diğer çeviriler de göz önünde bulundurulduğunda bu çevirinin de Doktor Abdullah Cevdet tarafından yapıldığı varsayılabilir.

338.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1810

Eski Kayıt: 321-38

Müellif: Eşmit Bertlet [Ashmead Bartlette] (Mütercim Ebulhüzhët Hakkı)

Eserin Adı: Esbâb-ı Hezimet ve Felâketimiz Lüleburgaz Muharebesinde Nasıl ve Niçin Mağlup Olduk

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1329 - İstanbul, Matbaa-i Hayriye ve Şu-
rekâsı

Sayfa Sayısı: 55

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 165 x 105 – 138 x 87 mm.

Kitabın Fiyatı: 200 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli, küçük boy bir eserdir. Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki bazı siyasî ve askerî olayları konu edinmektedir.

339.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1811

Eski Kayıt: 318-38

Müellif: Eşmit Bertlet [Ashmead Bartlette]

Eserin Adı: Teselya Mütarekesi

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1315 - İstanbul, İkdam Matbaası

Sayfa Sayısı: 526

Satır Sayısı: 16

Ölçüsü: 147 x 110 – 106 x 65 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli, küçük boy bir eserdir. Eserin iç kapağından sonraki sayfasında yazarın şu notu yer almaktadır: “*Bu eseri cesaret ve sebat ve metanetleri sayesinde nice defalar memleketlerini düşmanlarının taarruzâtından tahlis etmiş olan şeci’, sabur ve bilcümle evsâf ve meziyet-i askeriye malik Osmanlı ordusuna takdim ederim.*”

340.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1812

Eski Kayıt: 75-38

Müellif: Muslihiddin Mustafa bin Şemseddin eş-şehir bil Ahterî

Eserin Adı: Ahter-i Kebir

Dili: Osmanlı Türkçesi - Arapça

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Sözlük

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1293 – İstanbul, Matbaa-i Âmire

Sayfa Sayısı: 1198

Satır Sayısı: 30

Ölçüsü: 184 x 135 – 152 x 95 mm.

Kitabın Fiyatı: 1000 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eser Türkçe-Arapça bir lügattir. Eserin cildinde yıpranmalar mevcuttur. 16. yüzyılın önemli âlimlerinden olan ve Kütahya’da müderrislik yapmış olan Ahterî Muslihiddin Efendi’nin hazırlamış olduğu bu sözlük onun Ahterî ismiyle meşhur olmasını sağlamıştır. Sözlükte günlük yaşamın sosyal ve kültürel özelliklerini yansıtan kelimeler, dinî kavramlar, bitki adları, şehir isimleri gibi pek çok bilgi bulunmaktadır.

341.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1813

Eski Kayıt: 327-38

Müellif: [İsmail Hakkı]

Eserin Adı: Şimalden Ma’lumât yahut Muhtasar Rus Tarihi

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: -

Sayfa Sayısı: 166

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 171 x 115 – 139 x 77 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eserin iç kapak sayfası bulunmamaktadır. Dolayısıyla basım tarihi ve yeri ile ilgili bilgiler elde

edilememiştir. Ayrıca eser sondan eksiktir. Bazı sayfaları da yırtık durumdadır.

342.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1814

Eski Kayıt: 289-38

Müellif: Şem'î

Eserin Adı: Divân-ı Şem'î

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Harekeli Nesih (Taş baskı)

Konusu: Edebiyat, Şiir

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: -

Sayfa Sayısı: 64

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 230 x 152 – 187 x 113 mm.

Kitabın Fiyatı: 200 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eser bir taş baskıdır. Aynı eserin kütüphane kayıtlarında 1815 (Eski Kayıt 1556-38) numarada kayıtlı bir kopyası daha mevcuttur. Her iki eserin de üzerinde ne zaman ve nerede basıldığına dair bir bilgi yer almamaktadır.

343.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1816

Eski Kayıt: 3782-45

Müellif: -

Eserin Adı: Yapraklar Dökülürken

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1326 – İstanbul, Edep Matbaası

Sayfa Sayısı: 16

Satır Sayısı: 20

Ölçüsü: 168 x 110 – 128 x 85 mm.

Kitabın Fiyatı: 200 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli ince bir kitaptır. Eserde birkaç kısa öykü yer almaktadır.

344.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1817

Eski Kayıt: 78-38

Müellif: Ebu't-Tahir Mecdüddin Muhammed b. Yakup b. Mu-

hammed Fîrûzâbâdî (Mütercim: Mütercim Âsım Efendi)

Eserin Adı: el-Okyânusü'l-basît fî tercemeti'l-Kâmûsu'l-muhîr
[Kâmûsu'l-Muhîr Tercümesi]

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Sözlük

Cilt Sayısı: 3

Tarihi ve Yeri: Hicri 1268 - İstanbul

Sayfa Sayısı: I. cilt 943, II. cilt 939, III. cilt 975

Satır Sayısı: 41

Ölçüsü: 320 x 202 – 262 x 148 mm.

Kitabın Fiyatı: 3000 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli, kalın ve büyük boy bir eserdir. Eser, Arapça bir sözlüğün tercümesidir. Sözlüğü Arapçadan Osmanlı döneminin önemli mütercimlerinden Mütercim Âsım Efendi Osmanlı Türkçesine çevirmiştir. Kütüphane kayıtlarında sözlüğün 3 cildi yer almaktadır. İkinci cilt 1817a (Eski Kayıt 80-1938), üçüncü cilt ise 1818 (Eski Kayıt 79-38) kayıt numarasıyla kayıtlıdır.

Ayrıca kütüphane kayıtlarında sözlüğün sadece birinci cildinin bir kopyası 1218 (Eski Kayıt 321639) numarada Arapça kitaplar bölümünde *Tercümetü'l-Kamus* adıyla kayıtlıdır.

345.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1819

Eski Kayıt: 141-38

Müellif: [Hazırlayan] Mustafa Emrî

Eserin Adı: Yeni ve Eski En Müntahap Kantolar

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Güzel Sanatlar (Müzik, Dans)

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1325 – İstanbul, Asır Matbaası

Sayfa Sayısı: 96

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 133 x 90 – 98 x 70 mm.

Kitabın Fiyatı: 200 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli küçük boy bir kitaptır. İtalyanca “şarkı söylemek” anlamına gelen *cantare* sözünden türeyen *kanto*, tuluat tiyatrolarında oyundan önce genellikle kadın sanatçıların şarkı söyleyip dans ederek yaptıkları gösteri anlamına gelmektedir. Bu eserde çeşitli kanto örnekleri Mustafa Emrî tarafından bir araya getirilmiştir.

346.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1820

Eski Kayıt: 3834-38

Müellif: M. Rıf’at

Eserin Adı: Yeni Şarkı Mecmuası

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Müzik

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: -

Sayfa Sayısı: 32

Satır Sayısı: 18

Ölçüsü: 145 x 105 – 112 x 70 mm.

Kitabın Fiyatı: 200 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli küçük boy bir kitaptır. Eserde şarkı formunda 38 güfte yer almaktadır. Kitabın basım tarihi ile basım yeri bilgilerine ulaşılamamıştır.

347.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1821-1

Eski Kayıt: 4038-48

Müellif: Mihran M. Boyacıyan

Eserin Adı: Ahid-nâme-i Mübareke

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Tarihsiz – İstanbul, İkdâm Matbaası

Sayfa Sayısı: 32

Satır Sayısı: 22

Ölçüsü: 208 x 142 – 145 x 105 mm.

Kitabın Fiyatı: 200 Tenge

Açıklamalar: Ciltsiz, ince bir eserdir. Eserin iç kapağında “*Cenâb-ı peygamber-i zîşan tarafından müsaadat ve himaye-yi hâvi Hristiyan ihsan buyrulan Ahid-nâme-i Mübareke. Müessis-i usûl-i meşveret ve umum Hristiyanların İslamiyet’e arz-ı şükran ve mahmedetleri. Rehnümâ-yı Meclis-i Mebusan ve Sada-yı Vatan*” ifadeleri yer almaktadır. Kitabın kaç yılında basıldığına dair bir bilgiye ulaşılamamıştır.

348.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1821-5

Eski Kayıt: 4122-55

Müellif: Muinüddin Muhammed Emin Hirevî (Mütercim Muhammed bin Muhammed Efendi)

Eserin Adı: Altıparmak Kitabı [Peygamberler Tarihi]

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1901 - Kazan

Sayfa Sayısı: 534

Satır Sayısı: 38

Ölçüsü: 300 x 210 – 255 x 165 mm.

Kitabın Fiyatı: 2000 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltle kaplı büyük boy bir kitaptır. Eser peygamberler tarihini konu edinmektedir. Kitabın son dört sayfası fihristten oluşmaktadır. Eseri Farsçadan Türkçeye Altıparmak lakabıyla ün salmış Çıkırıkçızâde Muhammed bin Muhammed Efen-di tercüme etmiştir.

349.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1821-6

Eski Kayıt: -

Müellif: Muhammed Sabir bin Molla Hemat el-Kazanî

Eserin Adı: Tercüme-i Muhtasarü'l-Vekaye

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1902 - Kazan

Sayfa Sayısı: 389

Satır Sayısı: 27

Ölçüsü: 275 x 195 – 235 x 165 mm.

Kitabın Fiyatı: 2000 Tenge

Açıklamalar: Dış cildi suni deri ile kaplı kitabın sonradan tamir edildiği anlaşılmaktadır. Dinî içerikli bir kitaptır. Kütüphane kayıtlarına sonradan girdiği anlaşılan kitabın eski kayıt numarası bulunmamaktadır.

350.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1821-7

Eski Kayıt: 412527

Müellif: Bahaeddin

Eserin Adı: Türkçe Lügat

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Sözlük

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Rumi 1330 - İstanbul, Sancakciyan Matbaası

Sayfa Sayısı: 1196 + 5

Satır Sayısı: 28

Ölçüsü: 135 x 85 – 110 x 73 mm.

Kitabın Fiyatı: 1000 Tenge

Açıklamalar: Dış bez ciltli, küçük boy bir sözlüktür. İki sütun halinde hazırlanan sözlüğün ilk iki sayfası yırtık durumdadır. Ayrıca ciltte de yıpranmalar mevcuttur.

351.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1821-8

Eski Kayıt: 114-38

Müellif: Yazıcızâde Mehmet

Eserin Adı: Şerh-i Muhammediye

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1294

Sayfa Sayısı: 564

Satır Sayısı: 41

Ölçüsü: 327 x 222 – 264 x 154 mm.

Kitabın Fiyatı: 3000 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli, büyük boy bir eserdir. Eser, Yazıcızâde Mehmet tarafından yazılan *Muhammediye*'nin bir şerhidir.

**FARKLI BÖLÜMLERDE KAYITLI
OSMANLICA KİTAPLAR**

352.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 502

Eski Kayıt: 1491-38

Müellif: -

Eserin Adı: Kitâb-ı Şerîf-i Mâ'b Mevlid'ün-Nebi Aleyhisselâm

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1880 - Kazan

Sayfa Sayısı: 47

Satır Sayısı: 22

Ölçüsü: 206 x 199 – 167 x 100 mm.

Kitabın Fiyatı: 150 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli ince bir kitaptır. Kitabın iç kapak sayfasında yırtıklar bulunmaktadır ve kitap oldukça yıpranmış vaziyettedir. Kütüphane kayıtlarında eserin 502 (Eski Kayıt 1453-38) numarada kayıtlı bir kopyası daha mevcuttur.

Kütüphane kayıtlarında Çağatayca olarak yer alan eserin dili Oğuz Türkçesidir.

353.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 504

Eski Kayıt: 88-38

Müellif: -

Eserin Adı: Melheme

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Astroloji

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1891 - Kazan, Viçislaf Matbaası

Sayfa Sayısı: 182

Satır Sayısı: 23

Ölçüsü: 235 x 155 – 197 x 120 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli, matbu bir eserdir. *Melheme*, birtakım tabiat olaylarından hareketle gelecek hakkında yorumlamalarda bulunan eserlerin genel adı olarak bilinmektedir. Eserin müellifi belli değildir. Eldeki bu eser 1891 yılında Kazan’da basılmıştır. Kitabın sonunda ay ve günlerin harflerine göre çizilmiş bir tablo da yer almaktadır. Kütüphane kayıtlarında bu eserin 506 numarada bir kopyası daha bulunmaktadır.

Kütüphane kayıtlarında Çağatayca olarak yer alan eserin dili Oğuz Türkçesidir.

354.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 532

Eski Kayıt: 3494-40

Müellif: Ümm-i Kemâl

Eserin Adı: Ümm-i Kemâl Divânı

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Şiir

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1884 – Kazan, Kazan Üniversitesi Matbaası

Sayfa Sayısı: 113

Satır Sayısı: 31

Ölçüsü: 246 x 168 – 204 x 132 mm.

Kitabın Fiyatı: 600 Tenge

Açıklamalar: Karton kapaklı kitap *Kemal Ümmi Divânı*'nın 1884 yılında Kazan'da matbu olarak basılmış nüshasıdır. Kitabın son sayfalarında yıpranmalar ve yırtıklar mevcuttur. Kemal Ümmi 15. yüzyılda Anadolu'da yaşamış dinî tasavvufî Türk edebiyatının önemli temsilcilerinden biridir. Divânının Kazan, Buhara gibi merkezlerde de basılmış olması onun şöhretinin Türk dünyasında yayılmasında etkili olmuştur.

Kütüphane kayıtlarında Çağatayca olarak yer alan eserin dili Oğuz Türkçesidir.

355.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 533

Eski Kayıt: 1034-36

Müellif: -

Eserin Adı: Gazavât-ı Seyyid Battal Gâzi

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat

Cilt Sayısı: 3

Tarihi ve Yeri: Hicri 1307 (1888) - Kazan

Sayfa Sayısı: 222

Satır Sayısı: 31

Ölçüsü: 231 x 155 – 195 x 120 mm.

Kitabın Fiyatı: 650 Tenge

Açıklamalar: Eserin kapak cildi bulunmamaktadır. Ayrıca son sayfası yırtık vaziyettedir. Bir kitap içerisinde üç cilt bir arada verilmiştir. Kitapta Anadolu dışındaki Türklere ait Battal Gazi menkıbeleri anlatılmaktadır.

Kütüphane kayıtlarında eserin dili Çağatay Türkçesi olarak gösterilmektedir.

356.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 758

Eski Kayıt: 4110-55

Müellif: -

Eserin Adı: Kavâidü'l-Arap ve'l-Avami'l maa' Şürûhuma

Dili: Arapça-Farsça-Türkçe (Tatar Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dil bilgisi

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1885 – St. Petersburg

Sayfa Sayısı: 184

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 215 x 158 – 182 x 128 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eser Arapça gramer konusundadır. Eserin dili Arapça, Farsça ve Türkçedir. Kitabın ilk 8 sayfası *Kavâidü'l-Arap* başlığını taşımakta olup dili Arapçadır. Kitabın 9-30. sayfaları arası *Şerhu Kavâidu'l-Arap* başlığını taşımakta olup dili Türkçe (Tatar Türkçesi)dir. Kitabın 31-42. sayfaları arası Arapça, 43-112 arası ise Farsça olup *Hallü't-Terakib bi'l-Farisiyye* başlığını taşımaktadır. Kitabın geriye kalan 113-184 sayfalar arası da Arapçadır ve *Hallü't-Terakib li'l-Mevlevî Kadeki* başlığını taşımaktadır.

Kütüphane kayıtlarında bu eser Arapça kitaplar bölümünde kayıtlıdır.

357.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 760

Eski Kayıt: 40-38

Müellif: Abdurrahman Şeref

Eserin Adı: İlm-i Ahlâk

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Ahlâk

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1318 – İstanbul

Sayfa Sayısı: 147 + 3

Satır Sayısı: 20

Ölçüsü: 172 x 120 – 140 x 86 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli ince bir kitaptır. Ahlâk konulu kitabın sayfaları ciltten kopuk durumdadır.

Kazakistan Millî Kütüphanesinde Arapça kitaplar bölümüne kayıtlı eserin dili Türkçedir.

358.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 804

Eski Kayıt: 3342-40

Müellif: Ahmet b. Ali b. Mesut

Eserin Adı: Merahü'l-Ervah

Dili: Arapça-Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dil bilgisi

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: -

Sayfa Sayısı: 112

Satır Sayısı: 25

Ölçüsü: 227 x 144 – 202 x 135 mm.

Kitabın Fiyatı: 350 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli kitabın iç kapak sayfası bulunmadığı için nerede ve ne zaman basıldığı belirsizdir. Kitabın bazı sayfalarında yırtıklar bulunmaktadır. Kitabın dili Arapçadır, fakat kenarlarındaki haşiyelerde Türkçe açıklamalar bulunmaktadır.

Eser, Kazakistan Millî Kütüphanesinde Arapça kitaplar bölümünde kayıtlıdır.

359.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 841

Eski Kayıt: 306871

Müellif: İsmâmeddin

Eserin Adı: Tercüme-i Endülüsi lil Fazıl el-Meddeku Mevlâna İsmâmeddin

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Nestalik (Taş baskı)

Konusu: Tarih

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1276 (Miladi 1860) - Karahisarî el-Hac Ali Rıza Efendi'nin Tabhanesi

Sayfa Sayısı: 44-95 arası

Satır Sayısı: 28

Ölçüsü: 235 x 150 – 200 x 97 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli taş baskı bir eserdir. Eser içinde iki kitap bulunmaktadır. Birinci kitap *Aruz-ı Endülüsi Şerhi Muhsin-i Kayseri* adını taşımakta olup Arapçadır. Bu eserden sonra kitabın 44-95. sayfaları arasında *Tercüme-i Endülüsi* adlı eser gelmektedir.

Kütüphane kayıtlarında bu kitap Arapça kitaplar bölümünde kayıtlıdır.

360.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 868

Eski Kayıt: 3801-38

Müellif: Yunus Emre

Eserin Adı: Yunus Emre Divânı

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Harekeli Nesih (Taş baskı)

Konusu: Edebiyat, Şiir

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: -

Sayfa Sayısı: 188

Satır Sayısı: 19

Ölçüsü: 232 x 143 – 155 x 95 mm.

Kitabın Fiyatı: -

Açıklamalar: Bez ciltle kaplanmış eserin sonradan tamir edildiği anlaşılmaktadır. Kitapta bazı yerlerde derkenarlar bulunmaktadır.

Kitabın iç kapak sayfası bulunmadığı için nerede ve ne zaman taş baskı yapıldığı belli değildir.

Kazakistan Millî Kütüphanesinde Arapça kitaplar bölümüne kayıtlı eserin dili Oğuz Türkçesidir.

361.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 915

Eski Kayıt: 3243-39

Müellif: İsmail Ferruh Efendi

Eserin Adı: Tefsir-i Mevakib

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1286 – İstanbul, Matbaa-i Âmire

Sayfa Sayısı: 526

Satır Sayısı: 29

Ölçüsü: 238 x 154 – 200 x 110 mm.

Kitabın Fiyatı: 1500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eserin ilk sayfalarında yırtıklar bulunmaktadır. Eserin ilk sayfasında bir de fihrist yer almaktadır.

Kazakistan Millî Kütüphanesinde Arapça kitaplar bölümüne kayıtlı eserin dili Türkçedir.

362.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 989

Eski Kayıt: -

Müellif: Muhammed Hüseyin bin Halef-i Tebrizî (Mütercimi: Mütercim Âsım Efendi)

Eserin Adı: Lügât-ı Burhan-ı Katı'

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Sözlük

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1302 - İstanbul, Matbaa-i Osmaniye

Sayfa Sayısı: 495

Satır Sayısı: 37

Ölçüsü: 252 x 162 – 208 x 138 mm.

Kitabın Fiyatı: 1000 Tenge

Açıklamalar: Bez ciltli eser Farsça sözlüğün çevirisidir.

Kütüphane kayıtlarında bu eser Arapça kitaplar bölümünde kayıtlıdır.

363.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1085

Eski Kayıt: 2521-38

Müellif: Mehmet Zihni

Eserin Adı: El-Müşezzeb yahud el-Mürtebb fî Sarf ü Nahv-i Lisâni'l-Arap

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dil bilgisi

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1320 – İstanbul, Şirket-i Mertebiye Matbaası

Sayfa Sayısı: 102

Satır Sayısı: 22

Ölçüsü: 200 x 133 – 155 x 95 mm.

Kitabın Fiyatı: -

Açıklamalar: Mukavva ciltli eser Arapçanın grameri ile ilgilidir.

Kütüphane kayıtlarında bu eser Arapça kitaplar bölümünde kayıtlıdır.

364.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1200

Eski Kayıt: 174-38

Müellif: Hubeyre bente Molla Abdulkavi el-Nasiriye

Eserin Adı: Mültekatatü'l-Lügat

Dili: Arapça-Farsça-Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Sözlük

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1902 – Kazan, Kerimof Matbaası

Sayfa Sayısı: 95

Satır Sayısı: 18

Ölçüsü: 222 x 144 – 184 x 121 mm.

Kitabın Fiyatı: -

Açıklamalar: Mukavva ciltli eser üç dilde bir sözlüktür. Kitabın son iki sayfasında bir fihrist bulunmaktadır.

Kütüphane kayıtlarında bu eser Arapça kitaplar bölümünde kayıtlıdır.

365.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1218

Eski Kayıt: 321639

Müellif: Ebu't-Tahir Mecdüddin Muhammed b. Yakup b. Muhammed Fîrûzâbâdî (Mütercim: Mütercim Âsım Efendi)

Eserin Adı: Tercümetü'l-Kamus

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Sözlük

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1304 - İstanbul

Sayfa Sayısı: 1272

Satır Sayısı: 31

Ölçüsü: 193 x 132 – 163 x 103 mm.

Kitabın Fiyatı: 1000 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli kalın bir kitaptır. Eser, Arapça bir sözlük tercümesidir ve sadece birinci cilt bu isimle kayıtlıdır. Eserin başında üç sayfalık bir fihrist bulunmaktadır. Sözlüğü Arapçadan Osmanlı döneminin önemli mütercimlerinden Mütercim Âsım Efendi Osmanlı Türkçesine çevirmiştir.

Kütüphane kayıtlarında bu eser Arapça kitaplar bölümünde kayıtlıdır.

366.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Milli Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1303

Eski Kayıt: 4097-55

Müellif: Mehmet Mihrî

Eserin Adı: Tuhfetü'l-Abbasiye

Dili: Arapça-Farsça-Fransızca-Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dil bilgisi

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1301 – İstanbul, Matbaa-i Âmire

Sayfa Sayısı: 325+9

Satır Sayısı: 23

Ölçüsü: 235 x 153 – 182 x 122 mm.

Kitabın Fiyatı: 1000 Tenge

Açıklamalar: Bez ciltli dört dilde hazırlanmış bir Fransızca gramer kitabıdır.

Eser, kütüphane kayıtlarında Arapça kitaplar bölümünde yer almaktadır.

367.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1883

Eski Kayıt: 1477-38

Müellif: -

Eserin Adı: Letâ'if

Dili: Türkçe-Farsça

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Fıkra

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1901 - Kazan, Matbaa-i Kerimiye

Sayfa Sayısı: 32

Satır Sayısı: 19

Ölçüsü: 205 x 140 – 177 x 119 mm.

Kitabın Fiyatı: 200 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli, ince bir eserdir. Eser, iki dilli bir fıkra kitabıdır. Fıkraların kim tarafından derlendiği belli değildir.

Kütüphane kayıtlarında eser Farsça kitaplar bölümünde kayıtlıdır.

368.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1893

Eski Kayıt: 2306-38

Müellif: Sadi-i Şirazî (Mütercimi, Osman)

Eserin Adı: Zübde-i Gülistan

Dili: Farsça-Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1307 İstanbul, Kasbar Matbaası

Sayfa Sayısı: 352

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 273 x 190 – 176 x 103 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eser Sadi'nin *Gülistan* tercümesidir. Eserin ortasında Farsça, derkenarlarında Türkçe açıklamalar yer almaktadır.

Eser, kütüphane kayıtlarında Farsça kitaplar bölümünde kayıtlıdır.

369.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1913

Eski Kayıt: 2948-38

Müellif: Mehmet Kâni

Eserin Adı: Gülşen-i Farsî

Dili: Türkçe-Farsça

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dil bilgisi

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1318 – İstanbul, Mahmut Beg Matbaası

Sayfa Sayısı: 48

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 230 x 145 – 207 x 128 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli, ince bir eserdir. Eser Türkçe ve Farsça olarak Farsçanın dil bilgisi ile ilgili olarak kaleme alınmıştır.

Eser, kütüphane kayıtlarında Farsça kitaplar bölümünde kayıtlıdır.

370.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1938

Eski Kayıt: 2271-38

Müellif: [İsmail Ankaravî)

Eserin Adı: Şerh-i Mesnevî

Dili: Türkçe (Osmanlı Türkçesi)

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Mesnevi

Cilt Sayısı: 6

Tarihi ve Yeri: Hicri 1289 - İstanbul, Matbaa-i Âmire

Sayfa Sayısı: II. cilt 574 + 4; III. cilt 802 + 10; IV. cilt 903 + 8; V. cilt 879 + 8; VI. cilt 552

Satır Sayısı: 31

Ölçüsü: 260 x 164 – 240 x 115 mm.

Kitabın Fiyatı: 2000 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eser, Mevlânâ'nın *Mesnevî* adlı eserinin şerhidir. 6 ciltlik şerhin ilk cildi kütüphane kayıtlarında mevcut değildir. Eserin III. cildi 1938 (Eski Kayıt 2270-38), IV. cildi 1938 (Eski Kayıt 2269-38), V. cildi 1938 (Eski Kayıt 2279-38), VI. cildi 1938 (Eski Kayıt 2278-38) numarada kayıtlıdır.

Eser, kütüphane kayıtlarında Farsça kitaplar bölümünde yer almaktadır.

II. BÖLÜM

ÇAĞATAY TÜRKÇESİ

1.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 496

Eski Kayıt: 2790-38

Müellif: -

Eserin Adı: Kıssa-i Behram

Dili: Çağatay Türkçesi

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: -

Sayfa Sayısı: 3-133

Satır Sayısı: 30

Ölçüsü: 215 x 143 – 183 x 120 mm.

Kitabın Fiyatı: 200 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eserin iç kapak sayfası ile baştan iki sayfası eksiktir. Bu sebeple nerede ve ne zaman basıldığı belli değildir; ancak baskı ve yazı tipi Kazan’da basılmış olabileceği izlenimini vermektedir. Eser mesnevi nazım biçimi ile yazılmıştır.

İlahi sen meni hem şâd kılğıl

Kamu gam kaygudın azâd kılğıl

dizeleri ile bitmektedir.

2.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 498

Eski Kayıt: 519-38

Müellif: -

Eserin Adı: El-Lugatü'n-Nevâîyye ve'l-İstişhadatü'l-Çağatayıye
[Abuşka Lügati]

Dili: Çağatay Türkçesi

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Sözlük

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1868 - St. Petersburg

Sayfa Sayısı: 422 + 27

Satır Sayısı: 17

Ölçüsü: 255 x 170 – 280 x 127 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eser Türkoloji literatüründe *Abuşka Lügati* olarak bilinmektedir. Çağatay Türkçesinin önemli sözlüklerindendir. Eserin kim tarafından ve hangi tarihte tertip edildiği bilinmemektedir. Eserin çok sayıda yazma nüshası bulunmaktadır. Eldeki bu kitap, 1560 yılından önce yazılmış olduğu tahmin edilen Leningrad Genel Kitaplığındaki nüshanın tıpkıbasımıdır ve bu basıya V. de Véliaminof Zernof tarafından 27 sayfalık bir giriş kaleme alınmıştır. Ayrıca kitabın kapağında *Dictionnaire Djaghatai-Turc* ifadesi bulunmaktadır. Kazakistan Millî Kütüphanesi kayıtlarında bu eserin 497 (Eski Kayıt 68-38), 498 (Eski Kayıt 68-38) ve 499 (Eski Kayıt 894-38) numarada kayıtlı üç kopyası daha bulunmaktadır.

3.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 500

Eski Kayıt: 1396-38

Müellif: Ömerhan (Yayıma Hazırlayan Şeyh Süleyman Efendi)

Eserin Adı: Kitâb-ı Divân-ı Ömerhan

Dili: Çağatay Türkçesi

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Şiir

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1299 - İstanbul

Sayfa Sayısı: 231

Satır Sayısı: 27

Ölçüsü: 255 x 170 – 280 x 127 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli bu divan Şeyh Süleyman Efendi'nin gayretleriyle İstanbul'da basılmıştır ve eserin dili Çağatay Türkçesidir. Eserin dibâcesindeki bilgilerden anlaşıldığına göre divanın müellifi (Seyyid) Ömerhan, Hokand ve Fergana Emiri'dir.

4.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 503

Eski Kayıt: 2335-38

Müellif: Baba Rahim Meşreb

Eserin Adı: Kitab-ı Müsemma Bi Mebde-i Nur

Dili: Çağatay Türkçesi

Yazı cinsi: Talik (Taş baskı)

Konusu: Edebiyat, Mesnevi

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1323 - Taşkent, Porsof Matbaası

Sayfa Sayısı: 462

Satır Sayısı: 23

Ölçüsü: 255 x 161 – 228 x 122 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli kalın bir eserdir. Eser, Çağatay Türkçesinin son dönemlerinde yaşamış bir şair olan Meşreb tarafından yazılmıştır. Mesnevi biçimiyle kaleme alınmış dinî tasavvufî bir eser olan bu kitapta Meşreb, eserini Mevlana'nın Mesnevîsinden ilham alarak kaleme almış, ilk bölümlerde adeta Mevlana'nın eserini şerh etmiştir. Kitabın son üç sayfası yırtık durumdadır.

5.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 505

Eski Kayıt: 1576-38

Müellif: Siraceddin Mahdum Zahidzâde

Eserin Adı: Beyaz Muhallâ

Dili: Çağatay Türkçesi - Farsça

Yazı cinsi: Nestalik

Konusu: Edebiyat, Şiir

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1330

Sayfa Sayısı: 144

Satır Sayısı: 10

Ölçüsü: 228 x 135 – 192 x 105 mm.

Kitabın Fiyatı: 600 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli bir eserdir. Eserde Çağatay Türkçesi ve Farsça yazılmış şiirler yer almaktadır. Şiir dizeleri yaldızlı ve zikzak şeklinde süslenmiş sayfaların ortasındaki beyaz kısma yazılmıştır.

6.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 507

Eski Kayıt: -

Müellif: Ali Şir Nevâyî

Eserin Adı: Divân-ı Nevâyî

Dili: Çağatay Türkçesi

Yazı cinsi: Talik

Konusu: Edebiyat, Şiir

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: -

Sayfa Sayısı: 104

Satır Sayısı: 16

Ölçüsü: 222 x 130 – 182 x 103 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Divanın dışı suni deri ile kaplıdır. Oldukça tahrip olmuş durumdadır. Bazı sayfaların yeri karışmıştır. Çoğu sayfada yırtıklar bulunan kitap tamir edilmiştir. Ayrıca kitap baştan eksiktir. Divanın istinsah kaydında Molla Yoldaş Hokandî tarafından istinsah edildiğine dair bir kayıt yer almaktadır.

7.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 507

Eski Kayıt: 1407-38

Müellif: Ali Şir Nevâyî

Eserin Adı: Mir Ali Şir Nevâyî [Divânı]

Dili: Çağatay Türkçesi

Yazı cinsi: Talik (Taş baskı)

Konusu: Edebiyat, Şiir

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1334 - Taşkent, Türkistan Gazetesi Matbaası

Sayfa Sayısı: 70

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 258 x 165 – 230 x 135 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eser *Ali Şir Nevâyî Divânı*'nın taş bas-kısıdır. Kitabın her sayfasında derkenarlar bulunmaktadır.

Kütüphane kayıtlarında aynı eserin 518 (Eski Kayıt 1398-38) numara-da kayıtlı bir kopyası daha mevcuttur.

8.

Bulunduğu Yeri: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 508

Eski Kayıt: 3463-40

Müellif: Ali Şir Nevâyî

Eserin Adı: Divân-ı Emir Ali Şir Mülakkabü'n-Nevâyî

Dili: Çağatay Türkçesi

Yazı cinsi: Talik (Taş baskı)

Konusu: Edebiyat, Şiir

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1311 - Taşkent

Sayfa Sayısı: 180

Satır Sayısı: 15

Ölçüsü: 223 x 140 – 182 x 100 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli kitap Ali Şir Nevâyî'nin Taşkent'te taş baskı olarak basılan divanlarındanr. Kitabın bazı sayfaları ciltten kopuk vaziyettedir. Son sayfasında Hâfız'ın *Divân*'ından bir sayfa bulunmaktadır. Bu sayfa kitap tamir edilirken araya karışmış olmalıdır.

9.

Bulunduğu Yeri: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 509

Eski Kayıt: 1405-38

Müellif: Ali Şir Nevâyî

Eserin Adı: Mahbûbu'l-Kulub

Dili: Çağatay Türkçesi

Yazı cinsi: Talik (Taş baskı)

Konusu: Siyasetname - Nasihatname

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1325 - Buhara

Sayfa Sayısı: 156

Satır Sayısı: 17

Ölçüsü: 226 x 125 – 187 x 103 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Kitap mukavva ciltle kaplıdır. Kitabın dış kapağında yıpranmalar mevcuttur. Eser, siyasetname-nasihatname türü bir eserdir.

Kütüphane kayıtlarında eserin 515 (Eski Kayıt 76992-35) numarada kayıtlı bir kopyası daha bulunmaktadır.

10.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 510

Eski Kayıt: 1534-38

Müellif: Ali Şir Nevâyî

Eserin Adı: Mir Nevâyî [Divânı]

Dili: Çağatay Türkçesi

Yazı cinsi: Talik (Taş baskı)

Konusu: Edebiyat, Şiir

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Tarihsiz - Taşkent, Gulamî Matbaası

Sayfa Sayısı: 120

Satır Sayısı: 16

Ölçüsü: 220 x 123 – 186 x 103 mm.

Kitabın Fiyatı: 200 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli kitap Ali Şir Nevâyî'nin Taşkent'te taş baskı yapılan divanlarından. Kitap üzerinde hangi yılda taş baskı yapıldığına dair bir kayıt bulunmamaktadır.

Kütüphane kayıtlarında aynı eserin 517 (Eski Kayıt 1590-38) numara-
rada kayıtlı bir kopyası daha mevcuttur.

11.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 511

Eski Kayıt: 1409-38

Müellif: Ali Şir Nevâyî

Eserin Adı: Divânları

Dili: Çağatay Türkçesi

Yazı cinsi: Talik (Taş baskı)

Konusu: Edebiyat, Şiir

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1884 - Taşkent, Lahtin Matbaası

Sayfa Sayısı: 288

Satır Sayısı: 15

Ölçüsü: 268 x 171 – 213 x 114 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva üzeri deri ciltle kaplı bir eserdir. Eserde Nevâyî'nin birkaç divanına yer verilmiştir.

12.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 512

Eski Kayıt: 3307-40

Müellif: Ali Şir Nevâyî

Eserin Adı: Garâibü's-Sıgar

Dili: Çağatay Türkçesi

Yazı cinsi: Talik (Taş baskı)

Konusu: Edebiyat, Şiir

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1324 (Miladi 1901) - Taşkent

Sayfa Sayısı: 142

Satır Sayısı: 15

Ölçüsü: 215 x 118 – 185 x 102 mm.

Kitabın Fiyatı: 450 Tenge

Açıklamalar: Eser mukavva ciltle kaplıdır. 1901 yılında Taşkent'te taş baskı yapılmıştır. Eser Nevâyî'nin çocukluk döneminde yazdığı şiirlerini ihtiva eden ilk divanı olma özelliği taşımaktadır.

Kütüphane kayıtlarında aynı eserin 514 (Eski Kayıt 3634-41) numara-
rada kayıtlı bir kopyası daha bulunmaktadır. Bu kopya 1908 yılında
Taşkent'te basılmıştır.

13.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 513

Eski Kayıt: 3583-41

Müellif: Ali Şir Nevâyî

Eserin Adı: Garâibü's-Sıgar

Dili: Çağatay Türkçesi

Yazı cinsi: Talik (Taş baskı)

Konusu: Edebiyat, Şiir

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1900 - St. Petersburg

Sayfa Sayısı: 167

Satır Sayısı: 14

Ölçüsü: 225 x 127 – 181 x 114 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltle kaplı eser 1900 yılında St. Peters-
burg'da taş baskı yapılmıştır. Kitabın bazı sayfalarında renkli kâğıt-
lar kullanılmıştır.

14.

Bulunduğu Yeri: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 516

Eski Kayıt: 2327-38

Müellif: Ali Şir Nevâyî

Eserin Adı: Hamse-i Emir Ali Şir Nevâyî

Dili: Çağatay Türkçesi

Yazı cinsi: Talik

Konusu: Edebiyat, Mesnevi

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1323 - Taşkent, Portsof Matbaası

Sayfa Sayısı: 508

Satır Sayısı: 27

Ölçüsü: 324 x 215 – 264 x 172 mm.

Kitabın Fiyatı: 1600 Tenge

Açıklamalar: Suni deri kaplamalı cilde sahip olan bu hacimli kitap Ali Şir Nevâyî'nin mesnevilerini toplu halde bir araya getiren bir tıpkıbasımdır. Kitabın tıpkıbasımı 1893 yılında Taşkent'te yapılmıştır. Eserde beş mesnevi yer almaktadır.

15.

Bulunduğu Yeri: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 519

Eski Kayıt: -

Müellif: Ali Şir Nevâyî

Eserin Adı: Mahbûbu'l-Kulub

Dili: Çağatay Türkçesi

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Siyasetname - Nasihatname

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1289 - İstanbul, Matbaa-i Âmire

Sayfa Sayısı: 207

Satır Sayısı: 20

Ölçüsü: 184 x 115 – 137 x 80 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Dışı sonradan suni deri ile ciltlendiği anlaşılan bu matbu kitap İstanbul'da basılmıştır.

16.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 520

Eski Kayıt: 3288

Müellif: Ali Şir Nevâyî

Eserin Adı: Mevlâna Mir Nevâyî [Divânı]

Dili: Çağatay Türkçesi

Yazı cinsi: Talik (Taş baskı)

Konusu: Edebiyat, Şiir

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1328 - Taşkent, Gulamî Matbaası

Sayfa Sayısı: 120

Satır Sayısı: 16

Ölçüsü: 220 x 135 – 185 x 130 mm.

Kitabın Fiyatı: 440 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eserin iç kapak sayfası ile bazı sayfaları ciltten kopuk durumdadır. Kitabın son sayfalarında renkli kâğıt kullanılmıştır. Bu divanın istinsah kaydında Molla Gafurcan tarafından istinsah edildiğine dair bir bilgi yer almaktadır.

17.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 521

Eski Kayıt: 1411-38

Müellif: Ali Şir Nevâyî

Eserin Adı: Külliyyât-ı Divân-ı Mir Nevâyî

Dili: Çağatay Türkçesi

Yazı cinsi: Talik (Taş baskı)

Konusu: Edebiyat, Şiir

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1334 - Taşkent, Gulamî Matbaası

Sayfa Sayısı: 143

Satır Sayısı: 17

Ölçüsü: 261 x 165 – 224 x 138 mm.

Kitabın Fiyatı: 600 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eserin sayfa boşluklarında derkenarlar bulunmaktadır.

18.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 522

Eski Kayıt: 3596-40

Müellif: [Sufî Allahyar]

Eserin Adı: Kitâb-ı Mustatâb ve Şerîfû'l-Meâb-ı Sebâtü'l-Âcizîn

Dili: Çağatay Türkçesi

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Mesnevi

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1914 - Kazan, Kerimiye Matbaası

Sayfa Sayısı: 62

Satır Sayısı: 29

Ölçüsü: 209 x 145 – 185 x 110 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eserde derkenarlar vardır. Kitabın iç kapak sayfasında yırtık bulunmaktadır. Eser dinî tasavvufî bir mesnevidir. Kitap sondan iki sayfa eksiktir. Kütüphane kayıtlarında eserin farklı numaralarda kayıtlı birkaç kopyası daha bulunmaktadır. Diğer kopyaların sayfa numaraları tam olup bu kitaplar 64 sayfadır. Kitabın 1904 yılı Kazan baskılı ve derkenarlı bir kopyası 528 (Eski Kayıt 1318-38) numarada, 1906 yılı Kazan baskılı derkenarsız bir kopyası 528 (Eski Kayıt 3122-39) numarada, 1896 yılı St. Petersburg baskılı derkenarsız bir kopyası 528 (Eski Kayıt 3331-40) nu-

marada, 1898 yılı St. Petersburg baskılı derkenarsız bir kopyası 528 (Eski Kayıt 1354-38) numarada kayıtlıdır.

19.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 523

Eski Kayıt: 2806-38

Müellif: Saykalî

Eserin Adı: Kıssa-i Saykalî

Dili: Çağatay Türkçesi

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Şiir

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1901 – Kazan, Kazan Üniversitesi Matbaası

Sayfa Sayısı: 343

Satır Sayısı: 29

Ölçüsü: 220 x 142 – 182 x 120 mm.

Kitabın Fiyatı: 550 Tenge

Açıklamalar: Karton kapaklı, Kazan’da basılmış matbu bir divandır. Saykalî Divânı’nın matbu basılmış halidir. Kitabın ilk ve son sayfasında yıpranma ve yırtık bulunmaktadır. Kütüphane kayıtlarında aynı eserin 527 (Eski Kayıt 1375-38) numarada kayıtlı bir kopyası daha mevcuttur. Bu 527 numaralı kitap ciltten kopuk vaziyettedir. Ayrıca son sayfasında yırtıklar bulunmaktadır.

20.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 524

Eski Kayıt: 1328-38

Müellif: Saykalî

Eserin Adı: Divân-ı Saykalî

Dili: Çağatay Türkçesi

Yazı cinsi: Talik (Taş baskı)

Konusu: Edebiyat, Şiir

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1322 - Taşkent

Sayfa Sayısı: 408

Satır Sayısı: 23

Ölçüsü: 270 x 170 – 237 x 128 mm.

Kitabın Fiyatı: 800 Tenge

Açıklamalar: Sert karton kapaklı, hacimli bir divandır. Eser Çağatay Türkçesinin son temsilcilerinden on sekizinci yüzyılda yaşamış Saykalî'nin divanıdır. Divanın bu taş baskısı Taşkent'te yapılmıştır. Aynı taş baskı eserin bir kopyası da kütüphane kayıtlarında 526 (Eski Kayıt 1355-38) numarada kayıtlı olup bu kopya 320 sayfadan oluşmaktadır.

21.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 525

Eski Kayıt: 1487-38

Müellif: Saykalî

Eserin Adı: Divân-ı Saykalî

Dili: Çağatay Türkçesi

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat, Şiir

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1905 – Kazan, Kazan Üniversitesi Matbaası

Sayfa Sayısı: 294

Satır Sayısı: 31

Ölçüsü: 212 x 140 – 185 x 110 mm.

Kitabın Fiyatı: 600 Tenge

Açıklamalar: Karton kapaklı, Kazan’da basılmış matbu bir divandır. *Saykalî Divânı*’nın matbu basılmış halidir. Eser 523 numarada kayıtlı *Kıssa-i Saykalî* ile birkaç bölüm dışında hemen hemen aynıdır.

22.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 529

Eski Kayıt: 1329-40

Müellif: Sufî Allahyar

Eserin Adı: Sebâtü’l-Âcizîn

Dili: Çağatay Türkçesi

Yazı cinsi: Nestalik (Taş baskı)

Konusu: Edebiyat, Mesnevi

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1335

Sayfa Sayısı: 96

Satır Sayısı: 19

Ölçüsü: 228 x 127 – 190 x 101 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli, taş baskı bir eserdir. Kitabın son sayfaları (93-96 arası) Farsçadır. Bu Farsça bölüm *Derbeyân-ı kavaid-i hac* başlığını taşımaktadır. Kütüphane kayıtlarında aynı eserin 1899 yılında Taşkent'te taş baskı yapılan bir kopyası daha mevcuttur. Bu kopya 530 (Eski Kayıt 3686-41) numarada kayıtlı olup bu eserde 15 satır bulunmaktadır. Bu kitap 129 sayfadır.

23.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 531

Eski Kayıt: 3353-40

Müellif: Sufî Allahyar

Eserin Adı: Murâdü'l-Ârifîn

Dili: Çağatay Türkçesi - Farsça

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1859 - Kazan

Sayfa Sayısı: 3-115

Satır Sayısı: 23

Ölçüsü: 219 x 130 – 195 x 117 mm.

Kitabın Fiyatı: 600 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli kitabın iç kapak sayfaları bulunmamakta, eser üçüncü sayfadan başlamaktadır. Eserin son sayfasında fihrist bulunmaktadır. Eser tasavvufî bir içeriğe sahiptir. Eserde Farsça şiirler de yer almaktadır.

Aynı eserin kopyaları kütüphane kayıtlarında Farsça kitaplar bölümünde 1969 (Eski Kayıt 3659-41), 1968 (Eski Kayıt 3620-41) numarada kayıtlıdır.

24.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 534

Eski Kayıt: 2329-38

Müellif: Hüveydâ

Eserin Adı: Divân-ı Hüveydâ-yi Çimyâni

Dili: Çağatay Türkçesi

Yazı cinsi: Talik (Taş baskı)

Konusu: Edebiyat, Şiir

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1333

Sayfa Sayısı: 95

Satır Sayısı: 15

Ölçüsü: 230 x 130 – 185 x 113 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli kitabın bazı sayfaları ciltten ayrılmış vaziyettedir. Eser, Çağatay Türkçesinin son dönem şairlerinden Fergana'nın Çimyân köyünde dünyaya gelen Hoca Nazar Hüveydâ'nın divanının taş baskısıdır. Eser Taşkent'te taş baskı yapılmıştır.

25.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 535

Eski Kayıt: 2338-38

Müellif: Hüveydâ

Eserin Adı: Kitâb-ı İşân Hüveydâ-yi Çimyâni ma' Rahat-ı Dil fî Hâşiye

Dili: Çağatay Türkçesi

Yazı cinsi: Talik (Taş baskı)

Konusu: Edebiyat, Mesnevi

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1334 - Taşkent

Sayfa Sayısı: 128

Satır Sayısı: 15

Ölçüsü: 264 x 153 – 215 x 130 mm.

Kitabın Fiyatı: -

Açıklamalar: Bez ciltli bir kitaptır. Eserin tıpkıbasımı Taşkent'te

yapılmıştır. Eser, Çağatay Türkçesinin klasik sonrası dönem şairlerinden Hüveydâ'nın didaktik, dinî ve ahlâkî içerikli bir mesnevisidir. Kitabın sayfa kenarlarına yazılan hâşiyelerde “*Kıyametnâme, Naat, Vefâtü'n-sürûr*” gibi çeşitli ufak çaplı mesneviler de yer almaktadır.

Kütüphane kayıtlarında aynı eserin 536 (Eski Kayıt 3482-40) numara kayıtlı bir kopyası daha mevcuttur. Eldeki bu nüsha 240 sayfa olup bu kitaptan daha hacimlidir.

26.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 537

Eski Kayıt: -

Müellif: -

Eserin Adı: Çehâr Derviş [Hikâyesi]

Dili: Çağatay Türkçesi

Yazı cinsi: Talik

Konusu: Edebiyat

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: -

Sayfa Sayısı: 3-190

Satır Sayısı: 23

Ölçüsü: 220 x 118 – 188 x 100 mm.

Kitabın Fiyatı: -

Açıklamalar: Mukavva ciltli eserin iç kapağı ile baştan ilk iki sayfası eksiktir. Eser üçüncü sayfadan başlamaktadır ve üçüncü sayfa da yırtık durumdadır. Eserin isminin *Çehâr Derviş* olduğu kitabın

sonundaki fihristten anlaşılmaktadır.

27.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 538

Eski Kayıt: 1368-38

Müellif: -

Eserin Adı: Fevzü'l-Necât

Dili: Çağatay Türkçesi

Yazı cinsi: Nestalik (Taş baskı)

Konusu: Edebiyat, Mesnevi

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1324 - Taşkent

Sayfa Sayısı: 168

Satır Sayısı: 16

Ölçüsü: 220 x 120 – 184 x 107 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eser dinî içerikli bir mesnevidir. Eser ciltten kopuk durumdadır. Eserin tıpkıbasımı 1900 yılında Taşkent'te yapılmıştır. Eserin müellifi belli değildir. Kitabın sonlarına doğru birkaç sayfası yırtık ve yıpranmış vaziyettedir.

Kütüphane kayıtlarında aynı eserin ikisi el yazması tıpkıbasım, biri matbu olmak üzere üç kopyası daha mevcuttur. Hicri 1322 tarihli yazma tıpkıbasım 539 (Eski Kayıt 1319-38) numarada kayıtlı olup 1901 yılında Taşkent'te yayımlanmıştır. Bu kitabın da bazı sayfalarında yırtıklar bulunmaktadır. Diğer kopya ise 546-6 numarada

kayıtlıdır ve baştan iki sayfası eksiktir. Ayrıca kitapta yırtıklar yıpranmalar mevcuttur. 540 (Eski Kayıt 1369-38) numarada bulunan matbu kopya ise 1875 yılında Kazan’da, Kazan Üniversitesi matbaasında basılmıştır. Bu kitap 108 sayfadır.

28.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Milli Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 541

Eski Kayıt: 1469-38

Müellif: -

Eserin Adı: Be Behram-ı Gülendam

Dili: Çağatay Türkçesi

Yazı cinsi: Nestalik (Taş baskı)

Konusu: Edebiyat, Mesnevi

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1330 - Taşkent, Gulamî Matbaası

Sayfa Sayısı: 152

Satır Sayısı: 19

Ölçüsü: 263 x 162 – 218 x 123 mm.

Kitabın Fiyatı: 500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eser Sasani hükümdarı Behram-ı Gur’u konu edinen bir mesnevidir. Kitap ciltten kopuk vaziyettedir. Kitabın 144-152 sayfaları arasında başka bir mesnevi bulunmaktadır. Kitabın tıpkıbasımı Taşkent’te yapılmıştır.

29.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 542

Eski Kayıt: 2802-38

Müellif: -

Eserin Adı: Hikâyeler Mecmuası

Dili: Çağatay Türkçesi

Yazı cinsi: Talik (Taş baskı)

Konusu: Edebiyat

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: -

Sayfa Sayısı: ?

Satır Sayısı: 23

Ölçüsü: 253 x 165 – 244 x 134 mm.

Kitabın Fiyatı: -

Açıklamalar: Mukavva ciltli eserin baş ve son sayfaları eksiktir; kitap 7. sayfadan başlamaktadır. Kitabın en son sayfası da 311 olarak görünmektedir; ancak kitabın birçok sayfası karışmış ve eksik vaziyettedir. Ayrıca bazı sayfalar da yırtılmış ve yıpranmıştır. Kitapta çeşitli hikâyeler bulunmaktadır.

30.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 543

Eski Kayıt: -

Müellif: Ahmet Yesevî

Eserin Adı: Divân-ı Hikmet

Dili: Çağatay Türkçesi

Yazı cinsi: Talik [Fotokopi]

Konusu: Edebiyat

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1333

Sayfa Sayısı: 112

Satır Sayısı: 23

Ölçüsü: 292 x 193 – 240 x 170 mm.

Kitabın Fiyatı: 600 Tenge

Açıklamalar: Karton kapaklı kitap *Divân-ı Hikmet*'in Taşkent'te yapılan tıpkıbasımının fotokopisidir.

31.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 546-1

Eski Kayıt: -

Müellif: Müderris Molla Seyyid Maksuthan bin İshanhan

Eserin Adı: Müslihü'l-Avâm

Dili: Çağatay Türkçesi

Yazı cinsi: Talik (Taş baskı)

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1335 – Taşkent, Afırcan Matbaası

Sayfa Sayısı: 23

Satır Sayısı: 17

Ölçüsü: 250 x 158 – 183 x 91 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Mukavva üzeri deri ciltli, dinî içerikli bir kitaptır. Eserin tıpkıbasımı Taşkent'te yapılmıştır.

32.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 546-2

Eski Kayıt: 1594-38

Müellif: Ali Şir Nevâyî

Eserin Adı: Mevlana Emir Nevâyî [Divânı]

Dili: Çağatay Türkçesi

Yazı cinsi: Talik (Taş baskı)

Konusu: Edebiyat, Şiir

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1324 - Taşkent, İlina Matbaası

Sayfa Sayısı: 140

Satır Sayısı: 15

Ölçüsü: 225 x 128 – 184 x 102 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eser Ali Şir Nevâyî'nin divanıdır. Ki-

tabın baskısında renkli kâğıtlar kullanılmıştır.

33.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 546-3

Eski Kayıt: -

Müellif: -

Eserin Adı: -

Dili: Çağatay Türkçesi

Yazı cinsi: Nestalik

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: -

Sayfa Sayısı: 3-36

Satır Sayısı: 14

Ölçüsü: 214 x 122 – 175 x 95 mm.

Kitabın Fiyatı: 200 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli kitap baştan ve sondan eksiktir. Bu nedenle eserin ismi ve yazarı belli değildir. Manzum ve dini içerikli bir metindir. Kitabın bazı sayfaları yıpranmış ve yırtık durumdadır.

34.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 546-4

Eski Kayıt: 459610-47

Müellif: -

Eserin Adı: Miftahü'l-Cenân ve Müsbâhü'l-Îmân

Dili: Çağatay Türkçesi

Yazı cinsi: Talik (Taş baskı)

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1890 - Taşkent

Sayfa Sayısı: 330

Satır Sayısı: 19

Ölçüsü: 250 x 150 – 212 x 118 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli ve aslı Farsça olan kitap Çağatay Türkçesine tercüme edilmiş bir eserdir. Kitapta kim tarafından tercüme edildiğine dair bir kayıt bulunmamakta, “*bu hakir-i fakir Türki tile tercüme kıldı*” denilmektedir.

35.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 546-5

Eski Kayıt: 1592-38

Müellif: -

Eserin Adı: Ebu Ali Sinâ Ebu'l-Hârîs Hikâyetleri

Dili: Çağatay Türkçesi

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Edebiyat

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1909 - Kazan

Sayfa Sayısı: 100

Satır Sayısı: 30

Ölçüsü: 208 x 132 – 190 x 122 mm.

Kitabın Fiyatı: 400 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli matbu eser ünlü düşünür İbn-i Sinâ'nın hayat hikâyesini konu edinmektedir. Kitabın başında ve sonunda yırtıklar bulunmaktadır. Eserin müellifi belli değildir.

36.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: -

Eski Kayıt: 894-321(092)

Müellif: Rabguzî

Eserin Adı: Kısasü'l-Enbiyâ

Dili: Harezmi Türkçesi

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: -

Sayfa Sayısı: 13-555

Satır Sayısı: 23

Ölçüsü: 244 x 145 – 195 x 115 mm.

Kitabın Fiyatı: -

Açıklamalar: Dış cildi suni deri ile kaplı matbu harflerle basılmış kitap baştan eksiktir. Ayrıca eserin sonradan tamir edildiği ve bu nedenle sayfalarının yerinin karıştığı anlaşılmaktadır. Söz gelimi kitapta 14. sayfadan sonra 553. sayfa gelmektedir. Kitabın baskısı ve yazı tipi 19. yüzyılda Kazan’da basılmış olabileceğini düşündürmektedir.

**FARKLI BÖLÜMLERDE KAYITLI
ÇAĞATAYCA KİTAPLAR**

37.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 345

Eski Kayıt: 1842-38

Müellif: [Mütercim] Kadı Mahdum Nebîcân Hâtıf

Eserin Adı: Emir Timur

Dili: Çağatay Türkçesi

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Tarih

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1890-1891 - Taşkent

Sayfa Sayısı: 116

Satır Sayısı: 18

Ölçüsü: 203 x 143 – 162 x 110 mm.

Kitabın Fiyatı: 2000 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eser Hokand Hanı Seyyid Muhammed Alihan'ın emriyle Farsçadan Çağataycaya tercüme edilmiştir. Eserin başında N. Ostroumov'un yazdığı iki sayfalık Rusça bir giriş yazısı yer almaktadır.

Kütüphane kayıtlarına göre bu kitabın önce Türkçe sonra Özbekçe kitaplar bölümüne kaydedildiği anlaşılmaktadır.

38.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 805

Eski Kayıt: 2561-38

Müellif: İbn-i Hacer Askalanî

Eserin Adı: Minebbihat Tercümesi

Dili: Çağatay Türkçesi

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1905 - Kazan, Haritonof Matbaası

Sayfa Sayısı: 79

Satır Sayısı: 26

Ölçüsü: 270 x 170 – 205 x 130 mm.

Kitabın Fiyatı: 250 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli, ince, dinî içerikli bir eserdir.

Eser kütüphane kayıtlarında Arapça kitaplar bölümünde yer almaktadır.

39.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 974

Eski Kayıt: 3405-40

Müellif: İbn-i Hasan Nur Ali el-Bevâvî

Eserin Adı: Kitâb-ı el-Hidâyâtü'r-Rabbâniyye fî Esrârü's-Şeria-tü'l-İslâmiyye

Dili: Çağatay Türkçesi

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1900 - Kazan, Kerimof Matbaası

Sayfa Sayısı: 48

Satır Sayısı: 15

Ölçüsü: 213 x 138 – 185 x 112 mm.

Kitabın Fiyatı: 200 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli küçük hacimli dinî bir eserdir.

Eser kütüphane kayıtlarında Arapça kitaplar bölümünde yer almaktadır.

40.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1355

Eski Kayıt: 3313-40

Müellif: -

Eserin Adı: Kitâb-ı Şeref mâb Heftin Tefsiri - Türkî Tilinde

Dili: Arapça - Çağatay Türkçesi

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: 1864 - Kazan

Sayfa Sayısı: 376

Satır Sayısı: 23

Ölçüsü: 229 x 144 – 197 x 115 mm.

Kitabın Fiyatı: 700 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli bir eserdir. Eser Kurân-ı Kerim'in bir bölümünün tefsiridir.

Eser kütüphane kayıtlarında Arapça kitaplar bölümünde yer almaktadır.

41.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1634

Eski Kayıt: 955-38

Müellif: Mahmut bin Mesud bin Yusuf Semerkandî (Mütercim Rahimhâce Alihâce İşanoğlu)

Eserin Adı: Salât-ı Mes'udi Türkî

Dili: Çağatay Türkçesi

Yazı cinsi: Talik (Taş baskı)

Konusu: Dinî, Fıkıh

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1336 - Taşkent, Portsof Basımevi

Sayfa Sayısı: 640

Satır Sayısı: 29

Ölçüsü: 350 x 215 – 295 x 180 mm.

Kitabın Fiyatı: 1500 Tenge

Açıklamalar: Büyük boy, mukavva ciltli bir fıkıh kitabıdır. Eser Mesut bin Muhammed Semerkandî'nin Farsça eserinin tercümesidir. Eserin taş baskısı Taşkent'te yapılmıştır. Eserin ilk ve son sayfa-

ları ciltten kopmuş durumdadır.

Kütüphane kayıtlarında Osmanlı Türkçesi bölümünde kayıtlı eserin dili Çağatay Türkçesidir.

Kütüphane kayıtlarında eserin bir kopyası Arapça kitaplar bölümünde 1243 numarada kayıtlıdır. Bu eserin de başı ve sonu eksiktir.

42.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1674

Eski Kayıt: 306635

Müellif: Şeyh el-Âlim Ekberabadî

Eserin Adı: Türkî Nadirü'l Mi'râc

Dili: Çağatay Türkçesi

Yazı cinsi: Talik (Taş baskı)

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1329 - Taşkent

Sayfa Sayısı: 644 + 2

Satır Sayısı: 25

Ölçüsü: 308 x 180 – 260 x 153 mm.

Kitabın Fiyatı: 1500 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli, büyük boy taş baskı bir eserdir. Eserin mütercimi hakkında bir bilgi verilmemiştir. Yalnız eserin son sayfasında eseri Türkçeye tercüme ettiren kişinin Molla Abdulkadir Mahdum Hacı olduğu söylenmektedir. Eserin 7. sayfasındaki bilgiye göre müellif Şeyh el-Âlim Ekberabad, miraç ile ilgili birçok kitap okumuş ve kendisi de peygamberimizin miraca çıkışıyla ilgili

bir kitap yazmak istemiş nihayetinde bu kitabı kaleme almış, kitabın adını da *Nadirü'l Mi'râc ve Bahrû'l- Esrâr* koymuştur.

Kütüphane kayıtlarında Osmanlı Türkçesi olarak kayıtlı eserin dili Çağatay Türkçesidir.

43.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1727

Eski Kayıt: 906-38

Müellif: Şeyh Süleyman Efendi Özbekî el-Buhâri

Eserin Adı: Lügât-i Çağatay ve Türk-i Osmânî

Dili: Türkçe

Yazı cinsi: Matbu

Konusu: Sözlük

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1298 - İstanbul, Mihran Matbaası

Sayfa Sayısı: 320

Satır Sayısı: Değişken

Ölçüsü: 235 x 153 – 187 x 124 mm.

Kitabın Fiyatı: 800 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltle kaplanmış eser Çağatayca-Osmanlıca bir sözlüktür. Sözlüğün bazı sayfaları ciltten kopuk durumdadır. Kitabın son iki sayfası doğru yanlış cetvelidir.

44.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1773

Eski Kayıt: 3101-39

Müellif: -

Eserin Adı: Hacınâme-i Türkî

Dili: Çağatay Türkçesi

Yazı cinsi: Talik (Taş baskı)

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Tarihsiz - Taşkent

Sayfa Sayısı: 59

Satır Sayısı: 21

Ölçüsü: 210 x 124 – 203 x 107 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli eser Taşkent'te basılmış bir taş baskıdır. Eserin yılı ve yazarı belli değildir. Eser Çağatay Türkçesi dil özellikleri taşımaktadır.

Kütüphane kayıtlarında Osmanlı Türkçesi bölümünde kayıtlı eserin dili Çağatay Türkçesidir.

45.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1821-2

Eski Kayıt: -

Müellif: -

Eserin Adı: Kitâb-ı Ta'birnâme-i ma' Tıbb-ı Türkî

Dili: Çağatay Türkçesi

Yazı cinsi: Talik (Taş baskı)

Konusu: Tıp ve Rüya Tabirleri

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1326 - Taşkent, Gulamî Matbaası

Sayfa Sayısı: 46

Satır Sayısı: 15

Ölçüsü: 205 x 125 – 180 x 100 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Dış cildi suni deri ile kaplı kitabın sonradan tamir edildiği anlaşılmaktadır. Kitabın taş baskısı Taşkent'te yapılmıştır. Kitap üç bölümden oluşmaktadır. İlk 19 sayfa yani birinci bölüm, *tabirnâme* olup rüya yorumlarıyla ilgilidir. Kitabın 20-44. sayfaları arası ikinci bölümdür ve tıpla ilgilidir. Üçüncü bölüm ise astronomi hesaplamalarıyla Nevruz bayramını konu etmekte olup sondan eksiktir. Kitapta üçüncü bölümün sadece 44-46. sayfaları mevcuttur. Kitabın müellifi ile ilgili bir kayda rastlanılamamıştır.

Kütüphane kayıtlarında Osmanlı Türkçesi bölümünde yer alan eserin dili Çağatay Türkçesidir.

46.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 1821-3

Eski Kayıt: -

Müellif: -

Eserin Adı: [Tuhfetü'l-enâm Tarih-i Beytü'l-Harâm]

Dili: Çağatay Türkçesi

Yazı cinsi: Talik (Taş baskı)

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Hicri 1330

Sayfa Sayısı: 3-160

Satır Sayısı: 15

Ölçüsü: 230 x 123 – 160 x 95 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Dış cildi suni deri ile kaplı kitabın sonradan tamir edildiği anlaşılmaktadır. Kitap üçüncü sayfadan başlamaktadır. Ayrıca sondan da eksiktir. Eserin müellifi ve nerede taş baskı yapıldığına dair bir kayıt mevcut değildir. Kitabın üçüncü sayfasındaki bilgiye göre yazar eserine “*Tuhfetü'l-enâm Tarih-i Beytü'l-Harâm deyip alem koydum*” demektedir.

Kütüphane kayıtlarında Osmanlı Türkçesi bölümünde yer alan eserin dili Çağatay Türkçesidir.

47.

Bulunduğu Yer: Kazakistan Almatı Millî Kütüphanesi

Koleksiyon Adı: Nadir ve Yazma Eserler Bölümü

Kayıt Numarası: 2001

Eski Kayıt: 306678

Müellif: -

Eserin Adı: Farz-ı Ayn Farsî ve Türkî

Dili: Farsça - Çağatay Türkçesi

Yazı cinsi: Talik (Taş baskı)

Konusu: Dinî

Cilt Sayısı: 1

Tarihi ve Yeri: Tarihsiz - Semerkant

Sayfa Sayısı: 24

Satır Sayısı: 15

Ölçüsü: 234 x 144 – 174 x 86 mm.

Kitabın Fiyatı: 300 Tenge

Açıklamalar: Mukavva ciltli ve ince bir eserdir. Eserin dili Farsça ve Çağatay Türkçesidir. Farsça bölümde bazı sayfalarda derkenar bulunmaktadır. Kitabın son iki sayfası manzumdur.

Eser kütüphane kayıtlarında Farsça kitaplar bölümünde yer almaktadır.

YAZAR / ESER
DİZİNİ

A

- A. Fuad - O. Senai, 259
A. Jayki, 93
Abdi Tevfik, 86
Abdullah Cevdet, 63
Abdullah el-Mahdumî, 192
Abdullatif - Hasan Fethi, 66
Abdurrahman Şeref, 63, 64, 309
Abdülhâk Hâmid, 261, 262
Abdülhamid-i Sâni ve Devr-i Saltanatı, 271
Abdürreşid Efendi, 105, 106
Abdürreşid İbrahim, 119, 120
Abuşka Lügati, 9, 326
Afrika-yı Cenubi Muharebesi, 164
Ahbâr-ı Âsara Ta'mim-i Enzâr, 29
Ahid-nâme-i Mübareke, 298, 299
Ahlâk-ı Müfide, 217
Ahmed Cevdet, 24, 25, 26, 42, 44, 111
Ahmed Fuad, 45
Ahmed Hamdi, 45
Ahmed Hilmi, 47
Ahmed Hulusi, 46
Ahmed İhsan, 22, 23, 56, 70, 96, 102, 114
Ahmed Midhat, 29, 30, 32, 33, 34
Ahmed Muhtar, 31
Ahmed Nâci, 35
Ahmed Nazif, 51, 52
Ahmed Râsim, 36
Ahmed Refik, 38, 39, 40
Ahmed Rıfat, 37
Ahmed Sâib, 41, 43
Ahmed Şükrü, 48
Ahmed Ziyaeddin, 27

Ahmediye, 28
Ahmet Cevdet Paşa, 110, 111, 231, 251
Ahmet Süreyya Paşa, 281
Ahmet Yesevî, 3, 350
Ahter-i Kebir, 292
Ahvâl-nâme-i Muallifât-i Askeriyye-i Osmâniyye, 31
Âile-i Hıfzû'l-Sıhhası, 215
Akaid-i İslâmiye, 80
Akçuraoglu Yusuf, 14, 15
Aleksandr Duma, 89
Akyığıtzâde Musa, 160
Aleksandr Duma, 18
Âlem-i İslam veya Japonya'da İntişâr-ı İslâmiyet, 119
Alfred Fouillée, 257
Ali, 3, 15, 70, 71, 72, 74, 75, 76, 77, 93, 94, 115, 150, 166, 207, 218, 224, 225, 234, 238, 278, 310, 311, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 351, 352, 353, 360
Altıparmak Kitabı, 299
Amel-i Münazir, 27
Ameli ve Nazari İlm-i Hesap, 48
Ameli ve Nazari Muhtasar Hendese, 157
Anna Karenina, 243
Antonin Busso, 19
Ataullah İbni Fazullah el-Hüseynî, 217, 218
Atâyî, 248, 249
Ateşpâre, 198
Avrupa Medeniyetinin Esasına Bir Nazar, 160
Avrupa'da Bir Cevlan, 32
Avrupa'da Ne Gördüm?, 23
Ayıntâbî Mehmet Efendi, 168
Az olsun Fakat Yahşî Olsun, 145
Aziz, 67, 234
Azmî, 68, 69

B

- B. Çobanzâde, 286
Baba Rahim Meşreb, 327
Bahâ Tevfik, 256
Bahaeddin, 301
Balkan Harbinde Askerî Ma'lubiyetlerimizin Esbâbı, 268
Başımıza Gelenler, 172
Be Behram-ı Gülendam, 348
Belagât-ı Osmâniyye, 25
Bernhard Dorn, 88
Beyaz Gölgele, 91, 100, 101
Beyaz Muhallâ, 328
Biğam, 54
Bilgi Mecmuası, 55
Bin bir Hadis-i Şerîf ve Şerhi, 173
Bir Hutbe Hemşehrilerime, 62
Bismark - Hayat-ı Hususî ve Siyasî, 115
Bu Adam, 242

C

- Cebir Müderrisi, 106, 107
Celâl Sâhir, 91, 100, 101
Cemalettin Afgânî, 240
Cevad, 71, 72
Cevrî Efendi, 193
Charles Seignobos, 207
Coğrafya Dersleri, 64
Coğrafya-yı Osmaniye Dair Ma'lumât-ı Mecmele, 90
Coğrafya-yı Umumî, 64, 182, 183
Corci Zeydân, 92

Ç

- Çehâr Derviş, 346

Çiçek Hastalığı, 284
Çoban Yıldızı, 120
Çocuk Melekât-ı Uzviye ve Ruhiyesi, 33

D

Darü'l-Fünûn ve Şuebâtının Durus-ı Âliyesi, 85
Darvinizim, 61
Defter-i Galatat, 77
Devlet-i Aliye ve Yunan Muharebesi Hakkında Müdavele-yi Efkâr, 86
Devlet-i Âliye-yi Osmâniye ve Yunan Muharebesi, 244
Devlet-i Âliyye ile Rusya Devleti ve Kırım Hakkında Bazı Malûmât-ı Mü-
himme ve Tahrîrât-ı Resmîyyeyi Hâvi Mecmuadır, 230
Devlet-i Osmâniye Tarihi, 76
Devr-i Süleyman-ı Kanunîde Birinci Viyana Muhasarası, 39
Dini Risaleler, 13
Divân-ı Âşık Ömer, 83
Divân-ı Fuzûlî, 227, 252, 254
Divân-ı Hikmet, 350
Divân-ı Hüveydâ-yi Çimyâni, 344
Divân-ı Kuddusi, 139
Divân-ı Nâbî, 196
Divân-ı Nesimi, 116
Divân-ı Nevâyî, 329
Divân-ı Sabri Şakir, 220
Divân-ı Şem'î, 294
Divânları, 333
Doktor Abdullah Cevdet, 49, 62, 87, 97, 98, 99, 109, 127, 287, 288, 289,
290
Doktor Besim Ömer, 56, 57

E

Ebu Cafer Muhammaed b. Cerir et-Taberî, 233
Ebuzziya Tevfik, 149

Edhem Nejat, 14
Edward Hartmann, 61
Ekrem Reşad - Osman Ferid, 81
el-Bevâvî, 360
el-Birgivî, 250
El-Cezire Mektupları, 17
Elhâc Hâfız Dâvut, 280
Elifbâ, 195
El-Lugatü'n-Nevâiyye ve'l-İstişadatü'l-Çağatayiye, 9, 326
El-Mirat'ül-Cedid yahut Yaña Kadın, 140
El-Müşezzeb yahud el-Mürtebb fi Sarf ü Nahv-i Lisâni'l-Arap, 314
el-Okyânusü'l-basît fi tercemeti'l-Kâmûsu'l-muhît, 9, 296
Emil Zola, 126
Emile Boutmy, 127, 128
Emir Timur, 359
Erkekler Arasında, 79
Esâmi, 197
Esbâb-ı Hezimet ve Felâketimiz Lüleburgaz Muharebesinde Nasıl ve Niçin
Mağlup Olduk, 291
Eslâf, 209
Eşmit Bertlet, 290, 291
Evliyâ Çelebi, 87
Evliyâ Çelebi Seyahatnâmesi, 87
Evrâk-ı Perişân, 201

F

Faik Reşad, 150
Faik Reşâd, 209
Farz-ı Ayn Farsî ve Türkî, 368
Fatmâ Âliye, 251
Fâzıl Âlim Kâmil Taki el-Birgivî aleyh Rahmetü'l-hâdi Namazın Ta'dil-i
Erkânını Beyan Hakkında Talif Buyurduğu Muaddelü's-Salat tam Kita-
bının Tercümesidir, 250

Felsefe Mecmuası, 256
Fen Müsellesât-ı Müsteviye, 46
Fénelon, 237
Fenn-i Ruh, 63
Fevzü'l-Necât, 347
Fîrûzâbâdî, 9, 296, 316
Fransuva Kope, 257
Fuzûlî, 227, 228, 229, 252, 253, 254, 255

G

Gabriyel'in Günahı, 156
Garâibü's-Sıgar, 334, 335
Gaspıralı İsmail, 80
Gazavat-ı Celile-i Peygamberi, 40
Gazavât-ı Seyyid Battal Gâzi, 308
Gelibolulu Yazıcızâde Muhammed Çelebi, 168
Gök Sancak, 146
Guillaume Tell, 290
Güldeste-i Şu'arâ, 135
Gülşen-i Farsî, 319

H

Habîbü'l-Neccâr b. Molla Muhammed Kâfî, 170
Hacnâme-i Türkî, 6, 365
Hadd-ı Te'dip Ahmet Rıza Bege Açık Mektup, 97
Hadika-i Mûsiki, 246
Hafız Hüseyin Hüsni, 216
Halebi Tercümesi Babadağı, 264
Halil İbrahim, 112
Halk Edebiyatı Numuneleri Türk Ninnileri, 124
Halûk'un Defteri, 268, 269
Halû'l-Müşkilât fî Keyfiyyet-i Tekevvünü'l-Alem, 175
Hamlet, 289

Hamse, 336
Haniriyet, 257
Harikulade Seyahat Buzlar İçinde Bir Yanardağ, 94
Harun el-Reşit, 283
Hasan Bedreddin, 53
Hasan el-Ofî, 8, 239, 285
Hasan Fethi, 258
Hasan Tahsin, 246
Hattat Osman Nuri bin Hasan el-Kırımî el-Maruf Akçokraklı, 269
Hayâlât, 89
Hayâlat-ı Zaman (Muhayyelat), 67
Hayât-ı Hakikiye Sahneleri, 101
Hayât-ı Osmâniyye Bir Nazar, 281
Hazâ Kitab-ı Ahmediyye Âh-ı Muhammediyye, 31
Hazâ Risale-i Hacâmat, 160
Hektor Malo, 282
Hendese-i Musattaha, 282
Henrik Senkeviç, 60
Henry Reno, 60
Her Bahçeden Bir Çiçek, 35
Hesap Hâcesi, 275
Hey'et-i Cedide, 203
Hıfzû's-Sıhhat-i Mütehhilîn, 211
Hıfzû's-Sıhhat-i Şübbân, 212
Hibbetü'l-Hakayık, 35
Hikâyeler Mecmuası, 349
Hikâye-yi Tercüme-i Kahraman Katil, 142
Hikmet-i Cedide, 202
Hikmet-i Tabiiye, 258
Hikmet-i Tabiiyye, 66
Hindistan ve Svat ve Afganistan Seyahatnamesi, 46
Hubeyre bente Molla Abdulkavi el-Nasiriye, 315
Hudus-i Âleme İ'tikâd Cihetinden Bir Nazar, 194

Hutût-ı İslâmiyye ve Rusya-yı Vusta Ehl-i İslâm'ın Andan Hissesi, 269
Hülâsa-i Kavanin-i Osmaniyye, 193
Hüseyin Câhid, 101, 102
Hüseyin Hıfzı, 274, 275, 276, 277, 278
Hüseyin Hüsnü, 274
Hüseyin Kâzım Kadri, 273
Hüseyin Remzi, 210, 211, 212, 213, 214, 215
Hüseyin Şükrü, 143
Hüsn-i Hat, 171, 279
Hüveydâ, 344, 345, 346

I

Ignacs Kunoş, 124

İ

İbn-i Arabî, 109
İbn-i Hacer Askalanî, 360
İbn-i Haldun, 110, 111
İbni Reşidi - Osman Rahmi, 123
İbnü'l Hamdi Mehmed Âtîf, 174
İbrahim Efendi, 106, 107, 178
İbrahim Hakkı, 263
İbrahim Halebî, 264
İbrahim Peçevî, 233
İçtihâd, 88, 97, 99, 108
İkbal Kitaphânesinin Kitap Fihristi, 16
İlaveli Müntehabat-ı Lugat-ı Osmâniye, 272
İlaveli Müntehabât-ı Lûgat-ı Osmanîyye, 153
İlm'ül-Arz, 93
İlm-i Ahlâk, 309
İlm-i Hayvânât, 214
İlm-i Hikmeti Tabiiyye-yi Ecsâm-ı Mâyee, 78

İlm-i İktisâd, 100
İlm-i Nebâtat, 283
İmam Gazali, 126
İmlâ Lûgati, 121, 122
İncil, 128, 129, 131, 133
İngiliz Kavmi, 127
İrşâd Risâlesi Vezâif-i İnsân Hakkında, 285
İsâmeddin, 311
İslâm İnsan Üçün Saadetdir ya ki Felsefe-yi İslâmiyye, 84
İsmail Ankaravî, 320
İsmail Ferruh Efendi, 313
İsmail Hakkı, 29, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 293
İstanbul'da Yarım Asırlık Vekayi-i Mühimme, 70
İstibdâd, 49
İstifadeli Dersler, 278
İtalya Nedir?, 8, 53
İttihad ve Terakki Cem'iyetine Açık Mektuplar, 219
İzhâru'l-Hak, 204

J

J. W. Redhouse, 272
Jön Türk Üç Perdelik Milli Temaşa, 208
Jules Gros, 94
Jules Verne, 95, 96
Julvern, 96
Jül Sezar, 287

K

Ka'riye Cami'-i Şerîfi, 105
Kaçırılan Fırsatlar, 69
Kadı Mahdum Nebîcân Hâtıf, 359
Kahriyât, 98

Kâmus-ı Türkî, 219
Kamûs-i Osmânî, 223
Kâmusu'l-'A'lâm, 206
Kasimbek Emin, 139, 140
Kavâidü'l-Arap ve'l-Avami'l maa' Şürûhuma, 308
Keçecizâde Ferik İzzet Fuad, 69
Kerem ile Aslı, 136
Kırım Gonceleri, 270
Kırım Yurtına ve Ol Taraflarğa Bolğan Yarığlar ve Hatlar, 59
Kırk Vezir, 144
Kısas-ı Enbiya (ve Tevârih-i Hulefa), 24, 25, 26
Kısasü'l-Enbiyâ, 354
Kıssa-i Behram, 325
Kıssa-i Saykalî, 340, 342
Kilisli Muallim Rıf'at, 131, 132
Kitâb-ı Dede Korkut alâ Lisân-ı Tâ'ife-i Oğuzân, 131
Kitâb-ı Divân-ı Ömerhan, 327
Kitâb-ı Divân-ı Rızaî, 82
Kitâb-ı el-Hidâyâtü'r-Rabbâniyye fî Esrârü's-Şeriatü'l-İslâmiyye, 360
Kitâb-ı Envârü'l-Âşıkîn, 130
Kitab-ı Evvelin Fasl-ı Sâdisi, 111
Kitab-ı Miftahü'l-Tevârih, 170
Kitab-ı Mukaddes yani Ahid-i Atik ve Ahid-i Cedîd, 132
Kitâb-ı Mustatâb ve Şerîfü'l-Meâb-ı Sebâtü'l-Âcizîn, 339
Kitab-ı Müsemma Bi Mebde-i Nur, 327
Kitab-ı Silsile-yi Şeyh İsmail Hakkı Kuddise Sırruhu bi-Tarik-i Celvetî,
118
Kitâb-ı Şeref mâb Heftin Tefsiri, 361
Kitâb-ı Şerîf-i Mâ'b Mevlid'ün-Nebi Aleyhisselâm, 6, 305
Kitâb-ı Ta'birnâme-i ma' Tıbb-ı Türkî, 6, 366
Kitâbu'l-Hattâb, 112
Kitâbü'l-Ahid el-Atik - Kitâbü'l-Ahid el-Cedîd, 131
Kitaphâne-i Musikî'den Nazariyât-ı Musikî, 103

Kolceli Abdülaziz, 141
Korku Belası, 282
Köprülüzâde Mehmed Fuad, 191
Köprülüzâde Mehmet Fuad, 137
Kraliçe Marğo, 143
Kuddüs Sırru'l-Kitabu'l-Murşid Pend-i Ahmediyye, 138
Kuvadis, 60
Küçük Fıkralar, 82
Küçük Tarih-i İslâm, 36
Künzü'l-Sahatü'l-Ebedâniyye, 158

L

Leon Kahun, 146
Letâ'if, 318
Leylâ Hanım, 144, 145
Leylâ Hanım Divânı, 144
Leylâ vü Mecnûn, 252, 253
Lord Byron, 99
Lügât-ı Burhan-ı Katı', 314
Lügât-i Çağatay ve Türk-i Osmânî, 364
Lügat-i Selas (Se Zeban, Üç Til), 73

M

M. Daubresse, 87, 88
M. Rıf'at, 297
Ma'rifet ve Selâmet Risalesi, 148
Ma'rifetnâme, 263
Maarifimiz ve Servet-i İlmiyyemiz Felaketlerimizin Esbâbı, 265
Macbeth, 288
Mahbûbu'l-Kulub, 332, 337
Mahmud Muhtar Paşa, 164
Mahmud Ragıp, 164

Mahmud Şevket, 165
Mahmut bin Mesud bin Yusuf Semerkandî, 362
Mahmut Es'ad, 162, 163
Mahzenu'l-Ulûm, 238
Mark Twain, 147
Mazhar, 157
Mazum Kavâid-i Farsiyedür, 174
Mecmua-i Hatirâtından Bir İki Yaprak yahut İlk Seyahatim, 45
Medeniyyet-i İslâmiye Tarihi, 92
Mehmed Ârif Beg, 172, 173
Mehmed Câvid, 100
Mehmed Efendi, 42, 43, 44, 179
Mehmed Emin, 177
Mehmed Hâlid, 147, 174
Mehmed İzzet, 170
Mehmed Mecdî Efendi, 147
Mehmed Murad, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191
Mehmed Sâdık Rıfat Paşa, 167
Mehmed Vâhid, 52
Mehmed Ziyâ, 104
Mehmet Efendi, 180
Mehmet İzzet ve Hâfız Tahsin, 171
Mehmet Kâni, 319
Mehmet Salahi, 223
Mehmet Tevfik, 242
Mehmet Zihni, 314
Mekteb-i Sanayi-i Osmânîde Tedris Olunan Ulûm ve Fünûn Programı, 151
Meler, 282
Melheme, 6, 306
Menakıb-ı Çehâr Yâr-ı Güzîn, 152
Menâkıb-ı Gazavât-ı Seyyid Battâl Gâzi, 221
Menâsik-i Haç, 155
Merahû'l-Ervah, 310

Meşhur Osmanlı Kumandanları, 38
Meşhur ve Mütearif Hâce Nasreddin Letaifi ve Kenarında Mahfirûze Sul-
tan ile Râzınıhân Hikâyeleri, 205
Mevâlid-i Selase, 213
Mevkufiyet Hatıraları, 125
Mevzuâtı'l-Ulûm, 42, 44
Mızraklı İlmihal Miftâhü'l-Cennet, 161
Miftahü'l-Cenân ve Müsbâhü'l-İmân, 353
Mihran M. Boyacıyan, 298
Mihri, 193, 317
Milletin Hataları Felaketlerimizin Esbâbı, 266
Milletin Kusurları Felaketlerimizin Esbâbı, 265
Minebbihat Tercümesi, 360
Minhacü'l-Âbidin, 126
Mirat-ı Tıp, 19
Miratü'l-Ka'inat, 20, 21
Molla Âlim Cân el-Barudi, 73
Molla Cami, 206
Molla Lütfullah İbn-i Molla Ataullah, 82
Moralızâde Vâsıf, 159
Muallim Doktor Dozi'nin Tarih-i İslâmiyyet Unvanlı Kitabı ve Mütercimi
Hakkında Tenviri Efkar, 149
Muallim Nâci, 197, 198
Muhammed b. Ahmed, 19, 20, 21
Muhammed Birgivi, 166
Muhammed Efendi, 178, 299, 300
Muhammed Emin, 8, 148, 149, 178, 239, 250, 285, 299
Muhammed Emin İbnü'l Hasan, 148, 149
Muhammed Emir Efendi, 176
Muhammed Eşref, 182, 183
Muhammed Fatih bin Molla Muhammedcân Zayitof, 175
Muhammed Fatih Nur Muhammedzâde Tahir el-Kultsi Hacı Tarhan, 204
Muhammed Necib Altuntari, 194
Muhammed Nuri, 195

Muhammed Sabir bin Molla Hemat el-Kazanî, 300
Muhammed Zâtî, 103
Muhammedanischen Schriftstellern Arabische, Persische und Türkische
 Texte, 88
Muhammediye, 8, 133, 169, 302
Muhtasar Risâle-i Musikî, 224
Muhtasar Tarihçe, 120
Muhtasar Tarih-i İslâm, 71
Muhtasar Tarih-i Tabii, 212
Muhtasar Tarih-i Umumî, 186
Murad Efendi, 155
Murâdü'l-Ârifin, 343
Musahhih ve İlaveli İlk Kıraat, 69
Musavver 1904-1905 Rus - Japon Seferi, 259
Musavver Tarih-i Harp, 247
Musikî ile Tedavi, 88
Muslihiddin Mustafa bin Şemseddin eş-şahir bil Ahterî, 292
Mustafa Emrî, 297
Müderis Molla Seyyid Maksuthan bin İşanhan, 350
Mükemmel Osmanlı Lügati, 150
Mültekatatü'l-Lügat, 315
Müneccimbaşı, 152
Mürettep Tahir, 156
Müslihü'l-Avâm, 350
Mütercim Âsım Efendi, 296, 314, 316, 317
Müzekki'n-Nüfûs, 50
Müze-yi Hümâyûn, 52

N

N. Lenin, 145
Nâbî, 196
Namık Kemâl, 8, 135

Nâmık Kemâl, 199, 200, 201
Nana, 126, 127
Nazımâ, 150
Necâtü'l-Mu'minin Risalesi, 177
Necip Âsım, 35, 146
Nemîde, 261
Nesimi, 116, 117
Nevâyî, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 351, 352
Nevsâl-i Afîyet, 56
Nevsâl-i Osmanî, 81
Nevsal-i Ragıp, 164
Nezimâ, 74
Nihad, 75, 234
Nisvân-i İslâm, 251
Nizâ-ı İlm ü Din, 34
Nureddin, 201

O

On Dördüncü Asrın Türk Muharrirleri, 113, 114, 117
On Temmuz Ma'lumât-ı Medeniyye ve Tatbikât-ı Ahlâkiye Vesaireye Dair
Kıraat Kitabı, 74
Orta Asya Türk Tarihi Hakkında Dersler, 55
Osman İbn-i Musa, 160
Osman Nuri, 269, 270, 271
Osman Nuri Akçokraklı, 270
Osmanlı Teşkilât ve Kıyafet Askeriyesi, 165

Ö

Ömer Lütfi, 79
Ömerhan, 327

R

- Rabguzî, 354
Ravzatü'l-Ahbâb, 217
Ref'et Avni - Süleyman Bahri, 154
Rehber-i Haç, 280
Resimli Müntehabât-ı Edebiyye, 154
Rızaeddin Fahreddin, 109
Risâle-i Ahlâk, 167
Risale-i Musikîden Notanın Talim ve Kıraatı, 225
Risale-i Tecvîd, 216
Ruh, 227
Ruhsan Nevvâre - Tahsin Nahid, 208
Rü'ya ve Mağosa Mektubu, 199
Rüşvedle Mesned (Askerî ve Millî Dram 6 Perde), 112

S

- Sabahaddin, 219
Sabri Mehmet Şerif, 220
Sadi-i Şirazî, 319
Sağlık Bilgisi, 222
Sâhaifu'l-Ahbâr, 152
Salahaddin, 224, 225
Salât-ı Mes'udi Türkî, 362
San'at-ı Tabâ'at yahut Müretteplik, 156
Sanat-ı Tahrir ve Edebiyat, 231
Saykalî, 340, 341, 342
Schiller, 290
Sebâtü'l-Âcizîn, VII, 342
Sefaretnâme-i Fransa, 182
Sefaretnâme-i Seyyid Vahid Efendi, 181
Sefer-i Tekvînü'l-Mahlûkat min Tevrad-ı Musa ve Sefer-i Mezâmir ya'ni Zebur-ı Dâvud, 134
Sefiller, 58

Seksen Günde Devr-i Âlem, 96
Selahaddin Mevlevî, 107, 108
Senusiler ve On Üçüncü Asrın En Büyük Mütefekkir-i İslâmisi Abdülhamid ve Seyyid Muhammed el-Mehdi, 8, 47
Serkiz Urpilyan - Seyyid Abdülzâde Mehmet Tahir, 238
Seyahat-i Fevkâlade, 95
Seyahat-i Fevkalade Elmaspare, 96
Seyahatü'l-Kübra Armağan-i Süleymanî Be Bargâh-ı Sultânî, 286
Seydi, 76, 77
Seyyid Muhammed Rıza Abdurrahman Efendi, 217
Seyyid Şerif el-Cürcânî, 222
Seyyid Vahid Efendi, 181, 182
Siddıklar ve Nasihat Risalesi, 176
Sihhatnüma-i İzdivaç yahut Evleneceklerle Müteahhil ve Mücerret Bulunanlara Nasihat, 57
Sırrı Giridî, 226, 227
Sinâ Ebu'l-Hârîs Hikâyetleri, 353
Sir Vilyım'ın Muaşıkası, 18
Siraceddin Mahdum Zahidzâde, 328
Son Osmanlı-Rus Muharebesi, 41
Sual ü Cevâblı Ulûm-i Diniyye, 141
Suallî Cevaplı Musavver Ta'lim-i Coğrafya, 278
Sufî Allahyar, 339, 342, 343
Süleyman Nazif, 17
Süleyman Şükrü, 286, 287
Süleyman Tevfik, 244, 245
Süleyman Tevfik - Abdullah Zühdi, 244
Sünbülzâde Vehbi, 247

Ş

Şahabettin Süleyman, 231
Şarl Merouvel, 156
Şem'î, 294

Şemseddin Muhammed bin Nur Muhammed el-Tahiri el-Kultsi, 202, 203
Şemseddin Sâmî, 117, 118, 206, 207, 218
Şerh-i Ferâiz-i Sirâciye, 222
Şerh-i Mesnevî, 320
Şeyh Abdullah İbn-i Eşref, 50
Şeyh Cemâleddin Afgânî, 91
Şeyh el-Âlim Ekberabadî, 363
Şeyh Süleyman Efendi Özbekî el-Buhâri, 364
Şifâu'l-Mu'minin, 178
Şimalden Ma'lumât yahut Muhtasar Rus Tarihi, 293
Şopenhoer'in Hikmet-i Cedidesi, 30

T

Ta'lim-i Hesâb, 75
Ta'lim-i Hesap, 234
Taberî-i Kebir Tercümesi, 233
Taharri-i İstikbâl, 187
Tahrirü'l-Mirat yahut Kadınları Esaretden Azad İtü, 140
Taksimât-ı Düvel-i ve Müstamerat-ı Mileli Havi Coğrafya-yi Umumî ve
Muhtasar Coğrafya-yi Osmanî, 274
Tam Müstebit yahut İşkilli Memo, 245
Tarık yahut Endülüs Fethi, 261
Tarihçe-i Afganistan, 260
Tarih-i Cevdet, 231
Tarih-i Cevrî Çelebi, 193
Tarih-i Din-i İslâm, 163
Tarih-i Ebu'l-Faruk Tarih-i Osmanide Siyaset ve Medeniyet İtibariyle Hik-
met-i Asliye Taharrisine Teşebbüs, 188, 189, 190
Tarih-i Felsefe, 257
Tarih-i İslâm, 162, 174, 274
Tarih-i Peçevî, 234
Tarih-i Siyâsî, 207
Tarih-i Sultan Murad-ı Hâmis, 43

Tarih-i Umumi, 40
Tarikat-ı Muhammediyenin ve Ahlâkların ve Şeriâtın Hülâsalarını Beyan
İder Nesâyih-ı İhvân ve Selâmet-i İnsan Risâlesi, 9, 239
Tarz-ı Nevin-i Ahlâk Risalesi, 277
Tarz-ı Nevin-i Ta'lim-i Farsî, 276
Tasvir-i Ahlâk, 37
Taşköprüzade Ahmed Efendi, 42, 44
Tatar Tarihi, 105
Tatlı Emeller Acı Hakikatler, 184
Teaddüd-i Zevcâtı Hıfz-ı Sıhhate Tatbik, 192
Tevvîd, 8, 235
Tedrisât-ı İbtidâiye Kitaphânesi Bidâyet-i Coğrafya, 72
Tefsir-i Mevakib, 313
Tefsir-i Tibyân, 180
Tefsir-i Tıbyan Kenarında Tefsir-i Mevâkib, 178, 179
Tefsiri-i Sure-i Furkân, 226
Teodor Kasap, 245
Terâcim-i Ahvâl-i Felâsife, 251
Terceme-i Dürrü'l-yetîm Laskicizâde, 166
Terceme-i Elf Leyle ve Leyle, 51
Tercüme-i Endülüsî lil Fazıl el-Meddeku Mevlâna İsmâmeddin, 311
Tercüme-i Hâl-i Hazret-i Pir İbrahim-i Gülşenî, 107, 108
Tercüme-i Muhtasarü'l-Vekaye, 300
Tercüme-i Mukaddime-i İbn-i Haldun, 110
Tercüme-i Nefahâtü'l-Üns, 206
Tercüme-i Reşahât, 238
Tercüme-i Şakâyık-i Nu'mâniyye, 147
Tercüme-i Tefsir-i Tibyân, 168
Tercüme-i Telemak, 8, 237
Tercümetü'l-Kamus, 296, 316
Tercümetü'l-Mustatraf, 8, 19
Teselya Mütarekesi, 291
Teselya'da Bir Cevalân ve Dört Aylık Seyahatim, 244

Teselya'da Osmanlı Ordusuyla, 54
Tetemetü'l-Beyân fi Tarih'ül-Afgân, 92
Tetimetü'l-Beyân fi Tarihü'l-Afgân, 240
Tevfik Fikret, 268, 269, 273
Tezer yahut Abdurrahmanü's-Sâlis, 262
The Prisoner of Chillon (Şiliyon Mahbusu), 99
Ticaret Mekteb-i Âliyesi Müfredatlı Ders Programı, 236
Tolstoy, 243
Tuhfe Şerhi Hayâtî, 247
Tuhfetü'l-Abbasiye, 317
Tuhfetü'l-Aziyâ, 65
Tuhfetü'l-enâm Tarih-i Beytü'l-Harâm, 6, 367
Turfanda mı yoksa Turfa mı, 185
Tüccarzâde İbrahim Hilmi, 264, 265, 266, 267, 268
Türk Dili ve Edebiyatının Tedris Usûlü, 286
Türk Edebiyatı Tarihi, 137
Türk Lügati, 273
Türkçe Lügat, 301
Türkçe Sarf u Nahiv, 102
Türkçe Sözlük, 123
Türkî Nadirü'l Mi'râc, 6, 363
Türkiye Tarihi, 191
Türkiye'de Meclis-i Meb'usân, 241
Türklük Nedir ve Terbiye Yolları, 14

U

Ukrayna, Rusya, Türkiye (Makaleler Mecmuası), 249
Ulûm ve Tarih, 15
Ulûm-ı İktisâdiye ve İctimâiye Mecmuası, 78
Uşşakîzâde Halid Ziya, 261
Uşşakîzâde Halid Ziya, 82

Ü

Üç Tarz-ı Siyaset, 15

Ülfet, 22

Ümm-i Kemâl, 6, 307

Ümm-i Kemâl Divânı, 7, 307

V

V. Alfieri, 49

V. Bartold, 55

V. Veliaminof Zernof, 59

Vakıa-i Kerbelâ, 201, 248

Vasili Smirnov, 230

Vatan Manzumesi, 200

Vatan Uğrunda yahut Yıldız Mahkemesi, 116

Vatan yahut Silistre, 136

Vecihi, 247

Veliullah bin Damla Tuhfetullah Enverî, 84

Victor Hugo, 58

W

William Shakespeare, 287, 288, 289

Y

Yâdigâr-ı Nâci, 198

Yapraklar Dökülürken, 295

Yazıcızâde Mehmet, 130, 134, 169, 302

Yedi Adet Gazavat, 122

Yeni Coğrafya, 68

Yeni Kıraat, 170

Yeni Şarkı Mecmuası, 297

Yeni ve Eski En Müntahap Kantolar, 297

Yenişehirizâde Hâlid Eyüp, 260

Yıldız Faciaları Abdülhamit Sarayının Zulümlü Geceleri, 159
Yirmi Beş Milyonluk Banknot, 147
Yunus Emre, 6, 312
Yunus Emre Divânı, 312
Yusuf Akçura, 15, 125

Z

Zavallı Millet Felaketlerimizin Esbâbı, 267
Ziyâu'l- Kulûb, 104
Zübde-i Gülistan, 319
Zümrüt Madeni, 60

